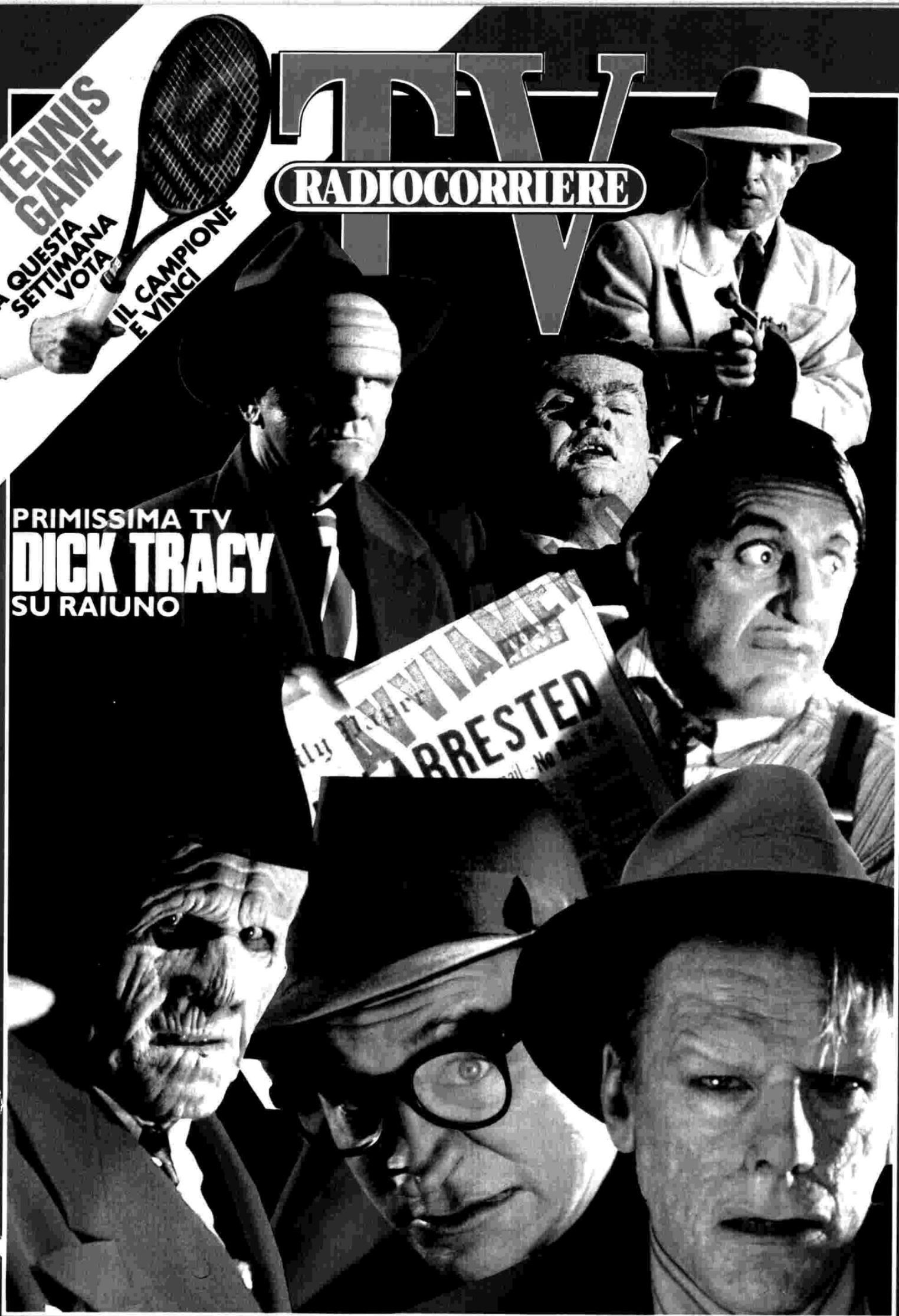
TV RADIOCORRIERE

TENNIS GAME
DA QUESTA SETTIMANA VOTA IL CAMPIONE E VINCI

PRIMISSIMA TV
DICK TRACY
SU RAIUNO

ANNO LXIX N. 18/1992 3/9 MAGGIO L. 1.800

ARRESTED

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* iva inclusa

GRANDE CONCORSO

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo montepremi di **500 MILIONI*.** Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE + 1 di CIF MULTIUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina CIF non partecipano a questo concorso.

Scade il 30/5/92

Incolla qui il tagliando di controllo di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE

Incolla qui il tagliando di controllo di CIF MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefisso ________ Tel. ________

Nome ________ Cognome ________

Via ________ N. ________

Cap ________ Città ________

Possiedi una lavastoviglie? SI ❑ NO ❑

Aut. Min. Conc.

RISPONDE ALDO FALIVENA

UNA VOCE CHIAMATA DOMINGO

Da qualche tempo mi interesso di opere liriche che seguo con crescente partecipazione e sono diventata un'appassionata sostenitrice del tenore spagnolo Plácido Domingo di cui apprezzo sia il bel timbro vocale, sia il modo di interpretare i vari personaggi.

So che nella sua rubrica si è già parlato di lui (a proposito dell'età), ma io ora le chiedo se gentilmente potrebbe farmi avere informazioni su Domingo (con il termine informazioni intendo notizie biografiche e artistico/professionali del tenore). Finora, infatti, sono riuscita solo a trovare scarse notizie in proposito.

Le sarei pertanto molto grata se potesse soddisfare questo mio interesse comune, forse, anche a molti altri suoi lettori.

Ornella Imarisio, Torino

Giro la sua domanda al nostro Mario Gamba che conosce per diretta esperienza i personaggi della lirica.

Gamba racconta: «Plácido Domingo è un madrileno purosangue, nato da genitori che erano bravissimi interpreti della zarzuela, più o meno l'operetta spagnola. Papà e mamma Domingo lavorarono a lungo in Messico, motivo per il quale si è parlato per qualche tempo di origini messicane di Plácido. Messicano fu, invece, il suo esordio nella lirica. Fu nel '59, ma non se ne accorse nessuno: il futuro divo era solo un comprimario. E tale rimase fino al 1966, quando ebbe un successo clamoroso a New York con la Carmen *di Bizet. Nelle sue prime recite cantò da baritono, ma si convinse presto a passare nelle file dei tenori.*

Gli anni dell'apprendistato professionale furono anche molto amari per Domingo, che era impaziente di sfondare e non concepiva di calcare le scene con uno status inferiore a quello di star. Sembra persino che in quel periodo meditasse di tornare a giocare come portiere in una squadra di calcio, cosa che aveva fatto piuttosto bene da ragazzo. Dopo il successo del '66 per lui c'è stata solo gloria. Dino Villatico elogia "la flessibilità, la sinuosità di fraseggio che distingue il suo canto". Leonard Bernstein disse una volta che Domingo era "l'unico tenore che fosse anche un vero musicista".

Complimento, quest'ultimo, magari un po' enfatico ma sicuramente motivato: Domingo ha un'ottima preparazione musicale (studi di pianoforte e composizione) e un'attitudine alla visione generale dell'opera lirica che lo ha spinto, a cominciare dal 1983 (20 dicembre al Covent Garden di Londra col Pipistrello *di Johann Strauss), a esibirsi spesso nelle vesti di direttore. Sul podio ci va spesso e promette di andarci sempre più in futuro. Ha al suo attivo, in questa seconda specializzazione musicale,* Il barbiere di Siviglia, La forza del destino, La traviata, Il trovatore, Tosca. *Ma la critica, se non lo ha stroncato, poco ci manca.*

*Stilisticamente discende da Mario Del Monaco, nel bene e nel male. Rodolfo Celletti, grande esperto di voci, gli rimprovera da qualche anno di ispirarsi all'ultimo Del Monaco, il quale, "più che cantare, gridava". Il suo cavallo di battaglia è l'*Otello *di Verdi, il suo repertorio comprende l'Ottocento romantico e il Verismo. È un uomo generoso, forte, giovanile. E ha spirito. Il 20 febbraio scorso a Ferrara, nel finale dello splendido allestimento del* Viaggio a Reims *di Rossini (direttore Abbado), si è esibito come comparsa nei panni di re Carlo X di Francia. Era in incognito, ma il pubblico lo ha riconosciuto e gli ha riservato applausi speciali».*

LUNA DI FIELE IN TV

Caro direttore, la moda è cominciata qualche tempo fa con *Scene da un matrimonio, Tra moglie e marito, Il gioco delle coppie.* Poi sono arrivati di rincalzo *Luna di miele* e il recentissimo *Anniversario di matrimonio.* E io mi sono detta: dunque il matrimonio va di moda? Perché in tv se ne parla tanto? Forse per quella strana epidemia, quella legge televisiva che vede il dilagare di mode in pochissimo tempo tanto rapidamente e tanto diffusamente? Ma poi, subito dopo, mi sono dovuta ricredere. È successo quando un sabato di qualche tempo fa, aprendo per caso la tv alle 18 su Retequattro, ho scoperto un altro programma, *Lui lei l'altro.* La moda è già passata, mi sono detta. Infatti, in questa nuova trasmissione condotta da Marco Balestri, non si parla delle delizie del matrimonio bensì degli orrori delle «corna» e la cosa più singolare è che i tre (*Lui lei l'altro,* appunto) mettono senza vergogna in piazza tutte le loro storie di coppia, anche le più intime.

Chi glielo fa fare? E quanti soldi si sono fatti dare per farsi ridicolizzare in quella maniera? Esperienze così dolorose raccontate al mondo... Quale potrebbe essere un buon motivo secondo lei?

Maria Teresa B., Chieti

Motivi? Posso supporli, però lo stupore prevale.

IL RITORNO DI SAMARCANDA

Egregio direttore, sono rimasto sconcertato per la sospensione di *Samarcanda,* disposta inappellabilmente dai dirigenti della Rai per tutta la durata della competizione elettorale.

I dissenzienti, qualora fossero stati turbati dai contenuti e dai toni delle argomentazioni addotte, avrebbero potuto cambiare semplicemente canale, come sono costretti a fare spesso molti telespettatori a causa di altre trasmissioni, invece di invocare ed ottenere, con la consueta arroganza, i fulmini censori.

Mario Pisani, Campobasso

Ricevo e pubblico la sua lettera (l'unica, purtroppo), mentre Samarcanda *ha ripreso il «video». Non si trattò di fulmini. Bensì di lampi da «idi di marzo».*

XLVIX Campionati Internazionali d'Italia

PEUGEOT OPEN CUP

Roma - Foro Italico 4/18 Maggio 1992

Con un albo d'oro sempre più prestigioso, degno di un torneo del Grande Slam, è giunto alla sesta edizione il nostro concorso organizzato in collaborazione con la Peugeot e la Federazione Italiana Tennis, in occasione degli Internazionali d'Italia.
Dopo Mats Wilander, Ivan Lendl, Jimmy Connors, Alberto Mancini ed Emilio Sanchez, chi sarà il campione più votato di quest'anno? Come sempre sarete voi a decidere.
Per tre settimane a partire da questa potete partecipare indicando il nome di un tennista (uomo o donna) sul tagliando della pagina di destra, compilare quest'ultimo e inviarlo con una cartolina postale a: *TV Radiocorriere - Tennis Game. Casella Postale 6093 - 00100 Roma.*

I PREMI PER VOI:
un'autovettura Peugeot 205 ITALIAN OPEN 5 porte benzina e 10 racchette da tennis.

PEUGEOT
per il Tennis

PARTECIPANTI AMMESSI AL TABELLONE PRINCIPALE

MASCHILE

1.	Jim COURIER (USA)	(2)
2.	Boris BECKER (GER)	(3)
3.	Pete SAMPRAS (USA)	(4)
4.	Michael STICH (GER)	(5)
5.	Michael CHANG (USA)	(6)
6.	Guy FORGET (FRA)	(7)
7.	Goran IVANISEVIC (CRO)	(8)
8.	Ivan LENDL (CEC)	(9)
9.	Petr KORDA (CEC)	(10)
10.	Emilio SANCHEZ (SPA)	(11)
11.	Karel NOVACEK (CEC)	(12)
12.	Sergi BRUGUERA (SPA)	(13)
13.	Alberto MANCINI (ARG)	(15)
14.	Magnus GUSTAFSSON (SVE)	(16)
15.	Jakob HLASEK (SUI)	(17)
16.	Alexander VOLKOV (CSI)	(20)
17.	Richard KRAJICEK (OLA)	(22)
18.	Francisco CLAVET (SPA)	(24)
19.	Andrei CHERKASOV (CSI)	(25)
20.	Goran PRPIC (CRO)	(26)
21.	Omar CAMPORESE (ITA)	(27)
22.	Wayne FERREIRA (SAF)	(28)
23.	Amos MANSDORF (ISR)	(30)
24.	Jordi ARRESE (SPA)	(32)
25.	Aaron KRICKSTEIN (USA)	(33)
26.	Javier SANCHEZ (SPA)	(34)
27.	Paul HARRHUIS (OLA)	(35)
28.	Thomas MUSTER (AUT)	(37)
29.	Guillermo PEREZ ROLDAN (ARG)	(38)
30.	Horst SKOFF (AUT)	(39)
31.	Carl Uwe STEEB (GER)	(40)
32.	Christien BERGSTROM (SVE)	(41)
33.	Stefano PESCOSOLIDO (ITA)	(42)
34.	Jan SIEMERINK (OLA)	(44)
35.	Thierry CHAMPION (FRA)	(46)
36.	Martin JAITE (ARG)	(47)
37.	Cedric PIOLINE (FRA)	(49)
38.	Andres JARRYD (SVE)	(50)
39.	Renzo FURLAN (ITA)	(51)
40.	Jaime YZAGA (PER)	(52)
41.	Jeff TARANGO (USA)	(53)
42.	Arnaud BOETSCH (FRA)	(54)
43.	Carlos COSTA (SPA)	(56)
44.	Fabrice SANTORO (FRA)	(58)
45.	Marc ROSSET (SUI)	(59)
46.	Gianluca POZZI (ITA)	(60)
47.	German LOPEZ (SPA)	(61)
48.	Magnus LARSSON (SVE)	(62)
49.	Michiel SCHAPERS (OLA)	(63)
50.	Frederic FONTANG (FRA)	(64)

Classifica WTA aggiornata al 23 marzo 1992. Il tabellone principale comprenderà 64 giocatori, di cui 50 ammessi direttamente in base alla classifica ATP, 1 special exempt, 8 giocatori provenienti dalle qualificazioni e 5 wild card.

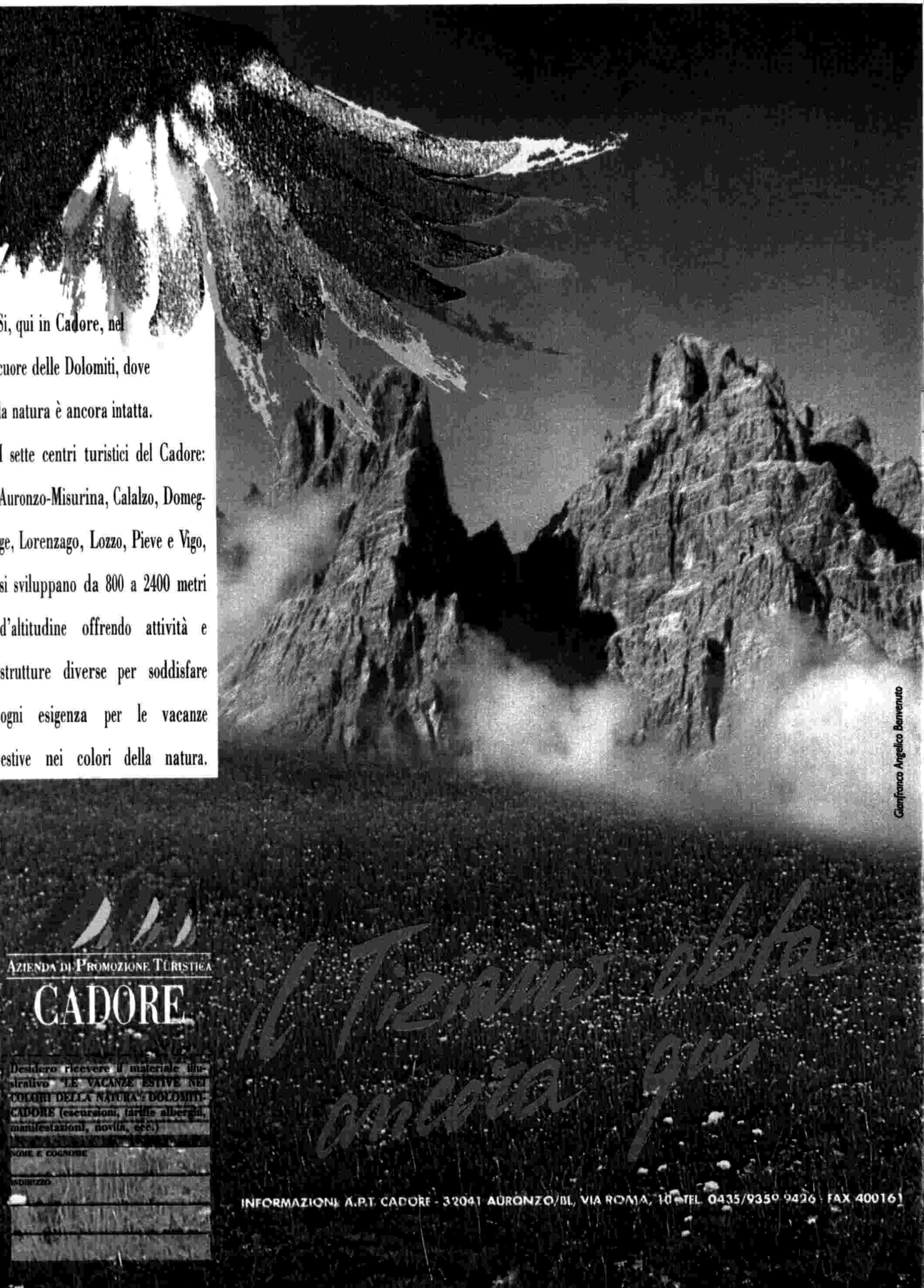
FEMMINILE

1.	Monica SELES (YUG)	(1)
2.	Gabriela SABATINI (ARG)	(3)
3.	Jennifer CAPRIATI (USA)	(6)
4.	Mary Joe FERNANDEZ (USA)	(7)
5.	Conchita MARTINEZ (SPA)	(8)
6.	Anke HUBER (GER)	(11)
7.	Katerina MALEEVA (BUL)	(12)
8.	Nathalie TAUZIAT (FRA)	(13)
9.	Leila MESKHI (CSI)	(14)
10.	Mary PIERCE (CAN)	(16)
11.	Helena SUKOVA (CEC)	(17)
12.	Judith WIESNER (AUT)	(18)
13.	Laura GILDEMEISTER (ARG)	(24)
14.	Radka ZRUBAKOVA (CEC)	(26)
15.	Natalia ZVEREVA (CSI)	(27)
16.	Barbara RITTNER (GER)	(28)
17.	Magdalena MALEEVA (BUL)	(29)
18.	Brenda SCHULTZ (OLA)	(30)
19.	Sandra CECCHINI (ITA)	(31)
20.	Rachel MCQUILLAN (AUS)	(34)
21.	Amanda COETZER (SAF)	(35)
22.	Nicole PROVIS (AUS)	(39)
23.	Barbara PAULUS (AUT)	(41)
24.	Debbie GRAHAM (USA)	(42)
25.	Ann GROSSMAN (USA)	(45)
26.	Ines GORROCHATEGUI (ARG)	(46)
27.	Sabine HACK (GER)	(54)
28.	Helen KELESI (CAN)	(55)
29.	Marianne WERDEL (USA)	(56)
30.	Florencia LABAT (ARG)	(61)
31.	Carrie CUNNINGHAM (USA)	(62)
32.	Silvia FARINA (ITA)	(63)
33.	Claudia KOHDE-KILSCH (GER)	(65)
34.	Katia PICCOLINI (ITA)	(68)
35.	Elna REINACH (GER)	(69)
36.	Karine QUENTREC (FRA)	(70)
37.	Mercedes PAZ (ARG)	(71)
38.	Isabelle DEMONGEOT (FRA)	(72)
39.	Patricia HY (CAN)	(77)
40.	Petra RITTER (AUT)	(80)
41.	Regina RAJCHRTOVA (CEC)	(81)
42.	Bettina FULCO (ARG)	(84)
43.	Donna FABER (USA)	(87)
44.	Marketa KOCHTA (CEC)	(92)

Classifica WTA aggiornata al 30 marzo 1992. Il tabellone principale comprenderà 56 giocatrici, di cui 44 ammesse direttamente in base alla classifica WTA, 1 special exempt, 8 giocatrici provenienti dalle qualificazioni e 3 wild card.

MEZZANOTTE, AL TENNIS E DINTORNI

In compagnia di Gigi Marzullo e Giampiero Galeazzi l'appuntamento serale con il salotto VIP del TV Radiocorriere in tv è su Raiuno alle 24,40, mercoledì 6, giovedì 7, venerdì 8 e ancora da lunedì 11 a venerdì 15.

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È:

Cognome ______

Nome ______

Via ______

Città ______

Incollate su una cartolina postale e spedite a: TV Radiocorriere - Tennis Game. Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Sì, qui in Cadore, nel cuore delle Dolomiti, dove la natura è ancora intatta.
I sette centri turistici del Cadore: Auronzo-Misurina, Calalzo, Domegge, Lorenzago, Lozzo, Pieve e Vigo, si sviluppano da 800 a 2400 metri d'altitudine offrendo attività e strutture diverse per soddisfare ogni esigenza per le vacanze estive nei colori della natura.
Gianfranco Angelico Benvenuto
AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA
CADORE
Desidero ricevere il materiale illustrativo "LE VACANZE ESTIVE NEI COLORI DELLA NATURA": DOLOMITI-CADORE (escursioni, tariffe alberghi, manifestazioni, novità, ecc.)
NOME E COGNOME
INDIRIZZO
il Tiziano abita ancora qui
INFORMAZIONI A.P.T. CADORE - 32041 AURONZO/BL, VIA ROMA, 10 - TEL. 0435/9359 9426 - FAX 400161

In copertina, i volti della «banda» e Dick Tracy
foto Grazia Neri (4) - Telepress (3)

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Pippo Baudo con Raffaella Bergé presenta l'ultima puntata di Domenica in... dalle 17,30, su Raiuno
foto Luciano Amendola/Image

LA RADIO IN VETRINA **Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana**

LE RUBRICHE

Antonello Venditti, a Radio Verde Rai, protagonista dal 4 all'8 maggio, alle 17
foto Dario Parisini

I MAESTRI DELL'OPERETTA

JOHANN STRAUSS JR.

IL VALZER DELL'ETERNA GIOVINEZZA

di Virgilio Celletti 123

Medaglione di Johann Strauss jr.
foto Bruno Calvo

UNO STADIO ALL

ECCO A VOI LE 48 PIÙ VOTATE.

1° GRUPPO
Interregionale - Promozione - Eccellenza

	Squadra	Voti
1	Molassana Boero, Genova	215.302
2	Maddalena, La Maddalena (SS)	206.685
3	Libertas Palestro Plebiscito, Catania	203.764
4	Bressana, Bressana Bottarone (PV)	185.337
5	Verbania Calcio S.r.l., Verbania-Intra (NO)	166.902
6	Livorno S.r.l., Livorno	128.654
7	San Giovanni, Trieste	94.681
8	Sancaltadese, San Cataldo (CL)	77.489
9	Castel San Pietro Terme, Castel San Pietro Terme (BO)	72.667
10	Feltrese Prealpi, Feltre (BL)	72.498
11	Pontedecimo, Genova	58.117
12	Sassuolo Calcio S.r.l., Sassuolo (MO)	53.980
13	Bollatese, Bollate (MI)	53.944
14	Virtus Gallipoli, Gallipoli (LE)	51.845
15	Argentina, Taggia (IM)	48.785
16	Colavene Ind. Civita Castellana Civita Castellana (VT)	47.427

2° GRUPPO
1ª Categoria - 2ª Categoria

	Squadra	Voti
1	Scandicci Calcio S.r.l., Scandicci (FI)	242.082
2	Brivio, Brivio (CO)	168.109
3	Barge, Barge (CN)	158.344
4	Nuova Episcopio, Sarno (SA)	135.650
5	Boreale New Team, Roma	103.019
6	La Sportiva Nolese, Nole (TO)	99.617
7	Castenaso, Castenaso (BO)	90.271
8	La Loggia, La Loggia (TO)	79.582
9	Sagnino, Como	78.175
10	Chiusi, Chiusi (SI)	76.617
11	Junior Asti, Asti	74.266
12	Mirafiori, Torino	62.276
13	Santenese, Santena (TO)	60.932
14	Barberino, Barberino di Mugello (FI)	58.706
15	Almas Rimini, Rimini (FO)	58.267
16	Bellini S. G. La Rena, Catania	58.139

3° GRUPPO
3ª Categoria

	Squadra	Voti
1	Sant'Alessio, Sant'Alessio con Vialone (PV)	332.769
2	Pieve Fosciana, Pieve Fosciana (LU)	318.319
3	Marcheno, Marcheno (BS)	209.113
4	I Passerini, Roma	163.656
5	Martorano, Cesena (FO)	163.487
6	Saraceno, Ragusa (AG)	157.366
7	Pilastro Orgiano, Pilastro di Sossano (VI)	80.098
8	Club Morosini, S. Giorgio in Bosco (PD)	75.720
9	Endas Calcio, Livorno	67.575
10	Santa Barbara, Caltanissetta	57.078
11	Martignana di Po, Martignana di Po (CR)	50.809
12	Club Calcio Mondello, Palermo	50.422
13	Real Picco, Venaria (TO)	50.363
14	Verderio, Verderio Inferiore (CO)	49.787
15	Garrufo, Sant'Omero (TE)	47.025
16	La Salle, Romano d'Ezzelino (VI)	46.321

VINCONO 3 MINI-BUS

MOLASSANA BOERO (GE)

SCANDICCI CALCIO S.r.l. (FI)

SANT'ALESSIO (PV)

Il grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera è finalmente concluso. Le prime 3 classificate (una per gruppo) hanno vinto i 3 Mini-bus e insieme alle altre finaliste, si incontreranno a giugno sul campo dello stadio "Flaminio" di Roma.

A fine Torneo **le prime classificate (una per gruppo) verranno premiate con 3 campi di calcio** completi di impianti termici solari realizzati da ENEA.

Le seconde classificate (una per gruppo) vinceranno invece 3 Mini-bus per il trasporto dei giocatori.

A questo punto un ringraziamento particolare alle squadre che non sono riuscite ad accedere alla classifica finale ma che hanno comunque raccolto migliaia e migliaia di voti, insieme a tanta simpatia, da parte di amici e tifosi.

E voi, che avete votato con tanto entusiasmo per la vostra squadra del cuore, **potrete vincere molto presto 50 milioni** in gettoni d'oro*. Perciò buona fortuna, un sincero in bocca al lupo alle 48 finaliste... E che vinca il migliore.

*Iva compresa. Estrazione il 30 giugno 1992.

O

in collaborazione con

A TUA SQUADRA

GRAZIE ALLE SQUADRE CHE HANNO FATTO GRANDI NUMERI.

1° GRUPPO

Nuova Vis Subiaco, Subiaco (Roma), 46.201 - Sestri Levante, Sestri Levante (GE), 38.025 - Sorianese, Soriano nel Cimino (VT), 34.928 - Renato Curi Pe Nord Porto, Pescara, 32.498 - Querceta, Querceta (LU), 30.361 - Cervia, Cervia (RA), 27.843 - Pegliese Rostkafè, Genova-Pegli (GE), 23.420 - Saviglianese Calcio s.r.l., Savigliano (CN), 18.254 - Tarquinia, Tarquinia (VT), 17.899 - C.A.R. Renault Gassino, Gassino Torinese (TO), 14.667 - Piombino, Piombino (LI), 13.477 - Faenza Club Atletico, Faenza (RA), 10.608 - Nissa Sport Club s.r.l., Caltanissetta (CL), 8971 - Scalese, San Giuseppe Vesuviano (NA) 8723 - Colligiana Ass., Colle Val D'Elsa (SI), 8551 - Calitri, Calitri (AV), 8258 - Mobil Clan Pirri, Pirri (CA), 7199 - Grassina, Grassina (FI) 7189 - Asti Makhyno, Asti (AT) 5712 - Borgaro Torinese 1965, Borgaro Torinese (TO) 5412 - Junior Castel Volturno, Castel Volturno (CE) 4535 - Succivo, Arzano (CE), 4505 - Scalea 1912, Scalea (CS) 3015 - Gamatex Tregnago, Tregnago (VR) 2556 - Ulten Raiffeisen, Ultimo (BZ) 2509 - Ortonovo Calcio, Ortonovo (SP) 1810 - Pro Vercelli Calcio s.p.a., Vercelli 1702 - Sangiovannese, San Giovanni Valdarno (AR), 1402 - San Vincenzo, San Vincenzo (LI) 1208 - Deltalat C. Rovigo s.r.l., Rovigo 1198 - Nossese, Ponte Nossa (BG) 1063 - Brugherio, Brugherio (MI) 1026 - Pro Mogliano, Mogliano Veneto (TV) 1019 - Sanfruttuoso, Genova, 1006 - Savona Sport Diffusione s.r.l., Savona, 937 - Nuova Vigonese, Vibo Valentia (CZ), 792 - Donada, Donada (RO), 790 - Vaianese, Vaiano (FI) 742 - Treviso 90, Treviso (TV), 698 - Colognese, Cologno al Serio (BG), 898 - Giorgione Calcio s.r.l., Castelfranco Veneto (TV), 667 - Ostiamare, Lido di Ostia (Roma), 600 - Libertas, Riesi (CL), 592 - Calcio Casoria, Casoria (NA), 567 - Rapallo Ruentes 1914, Rapallo (GE), 560 - Ligorma 1922, Genova, 552 - Montanaro Dine Trasporti, Montanaro (TO), 504 - Vezzano Bottagna Charlie 3, Bottagna (SP), 471 - Chatillon Saint-Vincent, Chatillon (AO), 458 - Rivoli Rivolese, Rivoli (TO), 432 - Imperia 87, Imperia, 386 - Conegliano, Conegliano (TV), 324 - Tagliacozzo, Tagliacozzo (AQ), 313 - Jesi Calcio s.r.l., Jesi (AN), 303 - Rivarolese 1919, Genova (GE), 303 - Incas Vigliano, Vigliano Biellese (VC), 300 - Monfalcone Calcio s.r.l., Monfalcone (GO), 296 - Sanmargheritese, Santa Margherita Ligure (GE), 288 - Casalnuovo Calcio, Casalnuovo di Napoli (NA), 282 - Bolzano, Bolzano, 278.

2° GRUPPO

Sangiustese, San Giusto Canavese (TO) 58.073 - Juventus Club Unisport, Bisceglie (BA), 57.855 - Atletico Porto D'Ascoli, San Benedetto del Tronto (AP), 57.823 - Atletico Labrone, Livorno, 56.088 - Santos Licata, Licata (AG), 55.535 - Macheriese Calcio, Macherio (MI), 49.480 - Serrese, Serra San Bruno (CZ), 40.652 - Juvesanta, Agrigento, 37.826 - Sangiorgese, San Giorgio in Bosco (PD), 31.260 - Giacomense, Masi Torello (FE), 20.571 - Cherubini Casaleone, Casaleone (VR), 19.173 - Vigentino, Milano, 11.122 - Mappanese Azzurra 84, Borgaro Torinese (TO) 9485 - Caselle, Caselle Torinese (TO), 6887 - Difesa Grande Termoli, Campomarino Lido (CB), 5859 - Malamocco, Venezia, 5347 - Tirrenia, Massa-Ronchi (MS), 5283 - Rumagna, Cesena (FO), 4050 - Ricortola, Massa, 3322 - Ariano Stazione, Ariano Irpino (AV), 3191 - I.A.C.P. San Paolo, Mantova (MN), 2852 - Foroni, Verona, 2064 - Gardolo, Trento (TN), 2052 - Serradifalco, Serradifalco (CL), 1595 - Vis Nardò, Nardò (LE), 1255 - Intercomunale Monsummanese, Monsummano Terme (PT), 1116 - Follonica, Follonica (GR), 1030 - Salin Longare, Longare (VI), 960 - Mercatellese, Mercatello sul Metauro (PS), 957 - Victor, Padova, 768 - Carlin's Boys, Sanremo (IM), 684 - Fulgor Cardano, Cardano al Campo (VA), 625 - Piedicastello, Trento, 600 - Bosconerese, Bosconero (TO), 582 - Sangiorgese, Caorle (CE), 540 - Sangiovannese, Ostellato (FE), 531 - Scena, Scena (BZ), 453 - Vaudese, Vauda Canavese (TO), 420 - Villanova, Fossalta di Portogruaro (VE), 400 - Rhodense Nuova, Rho (MI), 398 - Senaghese, Senago (MI), 395 - Canicattì, Canicattì (AG), 388 - Castel del Piano, Castel del Piano (GR), 342 - Virtus Pinocchio, Ancona, 337 - Tagliolese, Taglio di Po (RO), 335 - Endas San Clemente, San Clemente (FO), 305 - Juve Club Taranto, Taranto, 300 - Mesola, Mesola (FE), 300 - Marina di Massa, Massa (MS), 299 - Santa Maria Codifiume, Argenta (FE), 288 - Gasparini Istrana, Istrana (TV), 285 - Monterenzio, Monterenzio (BO), 269 - Santhià Calcio, Santhià (VC), 258 - Piedigrotta, Napoli, 252 - Normanno, Normanno (CS), 247 - Castelnovese, Castelnuovo Calcea (AL), 228 - Aquila Calcio, Laquile (LE), 223 - Lavino di Mezzo, Bologna, 222 - Sant'Anna, Chioggia (VE), 218 - Nervesa, Nervesa della Battaglia (TV), 212.

3° GRUPPO

Funo, Argelato (BO), 44.138 - Commercianti Trivignesi, Trivigno (PZ), 43.440 - Sant'Egidio 89, Sant'Egidio alla Vibrata (TE), 41.652 - Utensili FA.MA., Solbiate Comasco (CO), 38.245 - Montefiore, Montefiore dell'Aso (AP), 37.907 - Massimiliano Giraudi, Asti, 37.556 - L. A. San Nicola, Piano San Nicola (PZ), 37.424 - Livorno 9, Livorno, 36.575 - San Ferdinando 90, San Ferdinando (RC), 35.873 - Tre Villaggi, Riccione (FO), 33.950 - Fizzomaschese, Pieve Emanuele (MI), 33.153 - Auxilium Saluzzo, Saluzzo (CN), 30.418 - Serenissima, Vicenza, 28.860 - Viscontini, Milano, 21.512 - Ogliarese, Salerno, 20.723 - Mercatale, San Casciano in Val di Pesa (FI), 20.231 - Ferrari Sport, Milano, 17.385 - Atletico Savena, Bologna, 5307 - Villaseta, Agrigento, 4846 - Carlo Alberto - Moncalieri (TO), 4162 - Roviano, Roviano (Roma), 3763 - Canel Rombolino, Licorno, 3672 - Ardor San Francesco, San Francesco al Campo (TO), 2390 - Biassa, La Spezia, 2194 - Jasmagora, Cagliari, 1734 - Calliano, Calliano (AT), 1724 - Buraghese, Burago di Molgora (MI), 1680 - Milan Carrara, Carrara (MS), 1434 - Ceresole Turbana, Ceresole D'Alba (CN), 1410 - P.I.A.F.A., Vittoria (RG), 1302 - Cristo Re, Trento, 1087 - Casaletto Ceredano, Casaletto Ceredano (CR), 1038 - A.I.C.S. R. Morandi, San Cataldo (CL) 978 - C.R.S. San Filippo Neri, Roma, 976 - Alicese, Alice Castello (VC), 930 - Nuova Rozzano, Rozzano (MI), 823 - A. S. 90, Alessandria, 739 - San Fidenzio, Megliadino San Fidenzio (PD), 706 - Quezzi, Genova, 892 - Audax, Olbia (SS), 659 - Medole, Medole (MN), 638 - Paradiso, Messina (ME), 580 - Balestra Arsiè, Arsiè (BL), 459 - Savoia Sagigrar Castiglionese, Castiglione delle Stiviere (MN), 454 - Boca Calcio, Boca (NO), 426 - A.C.S.I. Orsa Maggiore, Brindisi, 418 - Ensar, Napoli, 399 - Lerino, Torri di Quartesolo (VI), 366 - Brunello, Brunello (VA), 364 - Bogliasco Calcio 76, Bogliasco (GE), 280 - Cassone, Malcesine (VR), 243 - Barrafranca, Barrafranca (EN), 240 - Comunale Calcio Faedis, Faedis (UD), 229 - Montesilvano Calcio, Montesilvano (PE), 213 - Beinasco, Beinasco (TO), 183 - Erice Entello, Erice (TP) 181 - Pro Calcio Battipaglia, Battipaglia, (SA), 171 - Domini, Reggello (FI), 156 - Santa Cristina, Santa Cristina D'Aspromonte (RC), 154 - La Palma Calcio s.r.l., Cagliari, 154.

L'elenco continua la prossima settimana

Acqua Vera, sport puro.

Boris Eltsin, ha piegato il parlamento senza rimpasti: «Il tempo dei governi tascabili, manovrabili come marionette, è finito»

FESTA DEL LAVORO / Sindacato e lavoratori sentono i rischi di una ricorrenza difficile

IL PRIMO MAGGIO CONTINUA MA...

Se qualcuno avanzasse la proposta di abolire la festa del lavoro del Primo Maggio, sarebbe subito accusato di essere anti-sindacale, di essere contrario ai lavoratori, di avere simpatie di «destra» e filo-padronali. In effetti, la proposta coglierebbe un dato di fatto: la festa del lavoro nell'Italia di oggi ha perduto tutto il significato politico e morale che aveva un tempo. Una volta era l'occasione «storica» per scendere in piazza e — con i cortei, le sfilate di bandiere e labari, con i comizi dei sindacalisti — dimostrare alla gente, ai «padroni», alle autorità il potere del movimento sindacale.

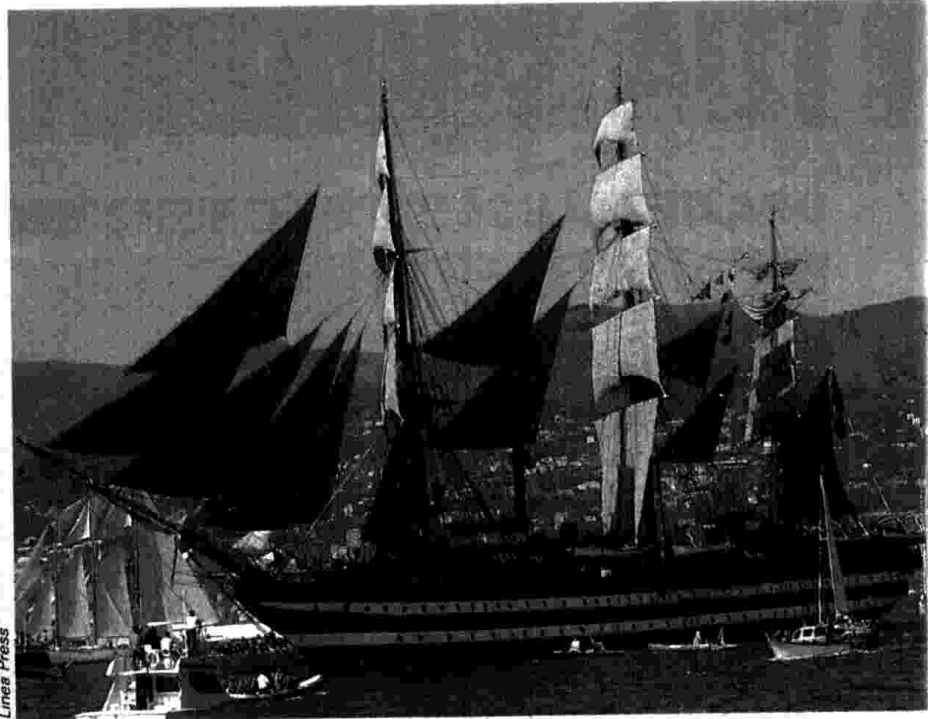
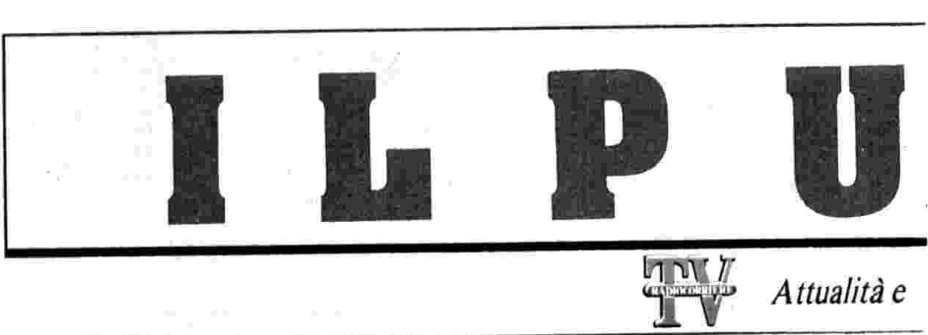
Era anche l'occasione per fare con i lavoratori un bilancio delle lotte e per indicare nuovi obbiettivi rivendicativi per l'azione del sindacato. Ancora prima la festa del lavoro costituiva l'occasione per «sfidare» il pubblico potere ed il padronato, organizzando manifestazioni «non autorizzate», a volte vietate, comunque tollerate. In questo senso il Primo Maggio era una giornata di lotta.

Oggi non è più così. Le manifestazioni diventano sempre più rare e meno partecipate: il peso della tradizione, specialmente in alcune zone del Paese, dove più forte è il ricordo di grandi manifestazioni popolari del Primo Maggio, induce le grandi confederazioni ed i partiti che più si richiamano alle lotte dei lavoratori a non lasciare vuote le piazze il Primo Maggio.

E così, non senza evidente stanchezza e con sempre minore consapevolezza, si continua a festeggiare il Primo Maggio, magari inserendo il comizio in programmi più vasti, all'insegna della festa popolare, con iniziative spettacolari, sportive, gastronomiche, culturali, coinvolgendo non solo lavoratori e pensionati, ma tutta la gente. In questo modo si mantiene in vita una lunga tradizione, si richiama — soprattutto ai giovani — l'importanza di una «festa» che, se nel nostro Paese rischia di essere «superata», mantiene intatta la sua valenza di festa «internazionale» del lavoro.

Infatti in molte parti del mondo, nonostante la caduta di regimi che festeggiavano il Primo Maggio con grandi parate militari, il Primo Maggio è ancora un giorno di mobilitazione e di «sfida» ad un potere economico e politico che nega ai lavoratori fondamentali diritti e contesta al sindacato la sua iniziativa, se non addirittura la sua stessa esistenza. Come avveniva, in Italia, nei primi decenni di questo secolo.

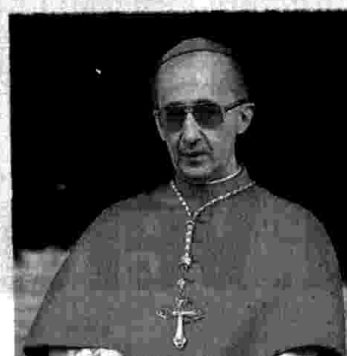
Spectator

Linea Press

Sulla rotta di Colombo

Prosegue, da Genova alle Americhe, via Spagna, sulla rotta di Cristoforo Colombo, la grande regata che ha aperto le celebrazioni colombiane per i cinquecento anni dalla scoperta dell'America. Partecipano barche e vascelli di dodici Paesi, maxi yacht capaci di rispondere al minimo soffio di vento, raggiungendo i 25 nodi orari (circa 50 chilometri), e tre alberi maestosi come l'Amerigo Vespucci che si è presentato alla partenza ripristinando l'uso tradizionale del «giardinetto» (nome con cui tuttora si indicano gli spazi laterali di poppa): il verde è tornato lì dove i navigatori genovesi erano soliti sistemare piante esotiche e vasi di basilico. Al di là degli esiti sportivi, una regata che ha il sapore di una sfida non solo al vento e al mare, ma anche al tempo.

Sette seminari sui mali della capitale: dai mass media ai nuovi poveri

Il Sinodo cerca una idea per Roma

Il cardinal vicario Camillo Ruini. A febbraio la sua lettera-denuncia «Alla città», sui problemi di Roma

Coletti/Daylight

Roma, «faro» religioso e culturale. La definizione sa indubbiamente di retorica e richiama un'immagine di «città sacra» ormai tramontata. E, tuttavia, è tornata in questi giorni per un avvenimento che riguarda la comunità occidentale romana: il Sinodo diocesano. Scopo del Sinodo sarebbe appunto quello di far ridiventare Roma un «faro» religioso e culturale. Impresa difficile, vista la crescente propensione della capitale italiana per la secolarizzazione e per la smania consumistica, ma forse anche impresa nobile e generosa che, consciamente o incon-

N T O

commenti della settimana

Grazia Francescato, giornalista, è il nuovo presidente del Wwf italiano: «Dopo Pratesi sfrutteremo al massimo il gioco di squadra»

AFGHANISTAN / Ancora scontri dopo la caduta di Najbullah

Una guerra senza fine divide Kabul liberata

Neri (2)

Guardie schierate con i mujahedin a Kabul. A sinistra, due leader afgani: Gulbuddin Hekmatyar e Ahmad Shah Massoud

A.P.

Con le dimissioni dell'ex leader comunista Najbullah, l'ultimo fantoccio lasciato dall'impero sovietico a Kabul, la più lunga guerra di questo secolo (quattordici anni) dovrebbe essere arrivata alla fine. Eppure mai come in questo momento il destino di quindici milioni di afgani appare incerto. Le organizzazioni islamiche che hanno combattuto contro gli occupanti sovietici sono profondamente divise fra loro: più che dissensi politici le separano diverse origini etniche. I mujahedin di Hezb-i-Islamì, capeggiati dall'intransigente Gulbuddin Hekmatyar, appartengono infatti all'etnia meridionale dei pashtoun, una grande tribù presente anche in Pakistan e che, anzi, rivendica una parte del territorio pakistano: quella stessa dove molti profughi hanno trovato rifugio durante la guerra. L'altro gruppo, Jamiat-i-Islamì, capeggiato dal più prudente Ahmad Shah Massoud, è composto in prevalenza da tagiki e uzbeki, popolazioni del Nord, che nella secolare storia afgana sono sempre state sottomesse dai pashtoun e cercano adesso una rivincita. Gli uomini di Massoud sono quelli che hanno lanciato l'offensiva finale contro Najbullah; quelli di Hekmatyar sono anch'essi alle porte della capitale. Gli uni come gli altri ritengono morto e sepolto il piano di pace dell'Onu per la riconciliazione nazionale e si preparano alla lotta per il potere.

Alla sorte dell'Afghanistan guardano con inquietudine parecchi Paesi. Il Pakistan, come dicevamo, non vuole affrontare dispute territoriali. L'Iran potrà compiacersi di avere alla frontiera orientale un altro regime islamico, ma è preoccupato da conflitti inter-etnici che potrebbero riflettersi sul suo territorio, anch'esso abitato da tante e diverse tribù. La Cina non può certo essere felice che a ridosso della sua provincia del Xinjang, dove ci sono forti minoranze musulmane, l'Islam riporti un'altra vittoria. E che dire infine di Tadžikistan, Uzbekistan, Turkmenistan, tre repubbliche ex sovietiche confinanti a Sud con l'Afghanistan, dove è in atto una transizione difficile e dove la componente religiosa può innescare la miccia di conflitti irreparabili?

Con questo sfondo, è difficile pensare che la calma tornerà facilmente nel Paese che è stato l'ultima vittima della guerra fredda. D'altra parte un vecchio proverbio locale dice che gli afgani sono in pace solo quando sono in guerra.

Giancesare Flesca

---

sciamente, vorrebbe contrapporsi alle pretese di nordiche capitali di sostituirsi alla vecchia Roma nel ruolo di guida. Per tale impresa è stato, dunque, convocato il Sinodo romano. Una lettera del cardinale Ruini, vicario del papa, indirizzata «Alla Città», ha chiamato a confronto tutte le forze sociali e culturali e ha indetto una serie di incontri o seminari, il primo dei quali dedicato al modo con cui la Chiesa di Roma viene percepita dai mass media.

Ma che cos'è un Sinodo diocesano? È un'adunanza del clero convocata dal vescovo per trattare e deliberare su quanto riguarda la cura pastorale della diocesi.

Si distingue dal Sinodo generale, che è convocato dal papa e prevede la partecipazione in prevalenza di vescovi di ogni parte della Chiesa. Con il nuovo Codice di diritto canonico, promulgato nel 1983, al Sinodo diocesano possono ora partecipare, su invito del vescovo, anche laici e religiosi non sacerdoti. Così è, infatti, per il Sinodo romano.

A Roma la convocazione del Sinodo viene fatta dal papa, perché egli è il vescovo della diocesi.

Domenico Del Rio

Usa: 2600 nel braccio della morte

Più che un bollettino di guerra, è una strage annunciata. Sono infatti 2600 le persone che, soltanto negli Stati Uniti, aspettano, nel braccio della morte delle prigioni di 36 Stati, d'essere uccise per ordine di un tribunale. Tra loro 32 sono i minorenni, 986 i neri, 1306 i bianchi e poi indiani, ispanici... Sono i numeri di Amnesty International che, continuando nel penoso elenco, fa sapere che 106 Paesi diversi, nel mondo, mantengono nel loro Codice penale la pena di morte: solo 44 sono abolizionisti per legge e 24 di fatto, i Paesi, cioè, che mantengono la pena capitale, ma non vi fanno ricorso da oltre dieci anni. 16 poi, tra cui l'Italia, contemplano la pena di morte per reati o circostanze eccezionali (da noi, nel Codice penale di guerra). Gli unici dati certi delle esecuzioni negli ultimi tre anni, ma Amnesty sostiene che è solo una piccola parte, soltanto in Iran è di 5000 esecuzioni e in Cina, nel 1991, di 1084.

SPECIALE / Siamo al minimo mondiale di fecondità: 1,3 figli per ogni donna

Italia sottozero: come saremo nel 2015

In un anno nascono 550 mila bambini, ma non bastano

Giordano-REA/Contrasto

«L'Italia è a crescita zero da 4 o 5 anni. E magari ci rimanesse. Le nascite sono più o meno uguali al numero delle morti; la lievissima crescita della popolazione è prodotta dagli immigrati stranieri»: Antonio Golini, direttore dell'Irp-Cnr ci spiega il senso di marcia della popolazione italiana, i problemi. Ma sono solo nostri? «Nella stessa situazione troviamo Germania, Austria, Danimarca, i Paesi che rappresentano una sorta di avanguardia del comportamento demografico, un'avanguardia auspicabile».

Cuonzo/Sintesi

Amendola/Slide

Cioè la crescita zero è un obiettivo positivo?

«Nel lungo periodo, i demografi ma anche le Nazioni Unite si augurano una crescita zero in tutti i Paesi del mondo. Il guaio è che l'Africa, per esempio, ci arriverà fra 50, 70 o forse 100 anni».

Ma allora che cosa preoccupa tutti?

«Non dobbiamo guardare solo all'oggi, ma che cosa potrebbe succedere domani. In questo momento l'Italia ha la più bassa fecondità nel mondo, 1,3 figli per ogni donna. Nascono circa 550 mila bambini in un anno mentre, in prospettiva, per assicurare la crescita zero dovrebbero nascerne 700 mila».

Circa 1600 bambini al giorno non bastano, siamo sotto zero...

Assunta Servello

Antonio Golini, direttore dell'Istituto per le ricerche sulla popolazione

«Sì, un bel po' sotto. Se guardiamo al 2015, quando i neonati di oggi entreranno nel mondo del lavoro e nella fase riproduttiva, per ogni persona che nascerà, ne morranno quattro e quindi saremo in fortissimo decremento».

Vediamo perché questi bambini non nascono.

«Le ragioni sono molte, religiose, culturali, la mancanza di spazio per i figli, l'insufficiente assistenza economica e, tra le più importanti, il mancato adeguamento della società alla grande rivoluzione femminile. Negli ultimi 18 anni, in Italia, si sono creati 150 mila nuovi posti di lavoro per gli uomini e oltre 2 milioni per le donne. Ma le scuole, i servizi non sono cambiati affatto. E allora le donne strette fra il desiderio di lavorare e la inconciliabilità dell'occupazione con i figli, hanno "giustamente" sacrificato i figli».

Allora torniamo al 2015, che cosa succederà?

«L'ipotesi più catastrofista parla di scomparsa della popolazione italiana. Mettiamola da parte, resta il fatto che quanto è più veloce la diminuzione della popolazione tanto più avremo problemi su tutto l'apparato produttivo. E questo o va in crisi o richiama forti immigrazioni».

Un fenomeno già di oggi.

«L'italia e l'Europa devono dire sì all'immigrazione, ma fare attenzione alla sua velocità. Perché se la velocità è eccessiva, le istituzioni, la società, la politica, la cultura e forse anche la struttura produttiva da cui dipende il benessere di tutti, non riescono ad adeguarsi abbastanza velocemente al cambiamento demografico. E sono drammi...»

In questo discorso sulla bassa fecondità si inserisce il problema delle tecniche nuove. Quanto pesano?

«Servono ad appagare il bisogno di paternità e maternità ma sul piano demografico non hanno impatto».

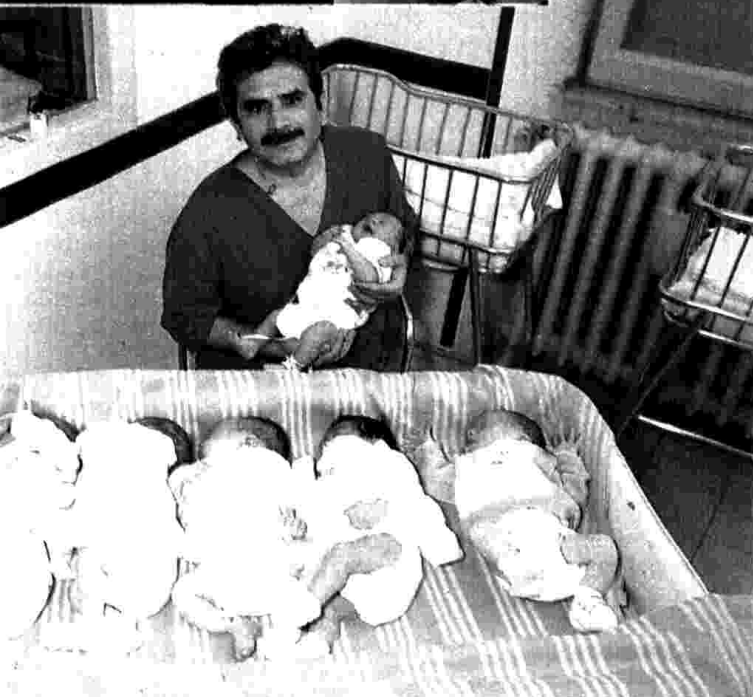
Paolo Grasso

Fecondazioni assistite

Probabilità 15 su cento: arriva il registro nazionale

Le «cicogne artificiali», cioè le fecondazioni assistite, hanno finalmente in Italia un registro nazionale che si occupa di mettere ordine in un settore che spesso sfugge a ogni regolamentazione: darà sicurezza scientifica e tutela alle ottomila coppie che ogni anno si rivolgono a un centro per la fecondazione artificiale. Il centro è della Società Italiana di Fertilità e Sterilità (Sifes). Da anni le altre nazioni hanno istituito registri nazionali di questo tipo.

Promotore dell'iniziativa è il prof. Ettore Cittadini, direttore della Clinica Ostetrica e Ginecologica dell'Università di Palermo. «Avrà», ha detto il presidente della Sifes, prof. Carlo Flamigni, «due scopi

Banca dello sperma nel New Jersey, Usa. Sotto, il professore Severino Antinori, «papà» di oltre 100 bambini nati «in vitro»

fondamentali: da un lato, quello di capire quale sia in Italia il reale bisogno di fecondazione assistita; dall'altro, quello di mettere a confronto dati credibili sotto il profilo statistico e scientifico». L'assenza di una regolamentazione in Italia per la fecondazione assistita ha consentito infatti, secondo la Sifes, la proliferazione di centri che in alcuni casi «non risultano attendibili». Non sono pochi i centri privati che garantiscono la riuscita della fecondazione, mentre è statisticamente provato che la probabilità di avere un figlio attraverso la fecondazione artificiale non è superiore al 15 per cento. I primi risultati dei censimenti hanno intanto mostrato che nel 59 per cento dei casi l'inseminazione artificiale è avvenuta con la tecnica Fivet. Nel 17 per cento è stata usata la tecnica Gift e nel 4 per cento la tecnica Zift.

Anche il ministro della Sanità De Lorenzo ha annunciato iniziative per tutelare almeno dal punto di vista sanitario (visto che la legge di riferimento non esiste) la fecondazione artificiale. Saranno emanati «rigorosi criteri» per la conservazione e il controllo del liquido seminale, anche per limitare i rischi di Aids. È inoltre previsto il divieto di importare liquido seminale dall'estero.

Luciano Onder

Il professore Ettore Cittadini ha promosso la registrazione

INFERTILITÀ / Il problema riguarda 80 mila coppie

Una malattia sociale ignorata dallo Stato

Sono circa un milione gli italiani che hanno problemi di fertilità, una situazione che oggi interessa fra il 20 e il 25 per cento delle coppie in età fertile. Si tratta di una vera e propria malattia sociale, aggravata dall'inquinamento, dall'uso di estrogeni (ormoni femminili) nelle carni di allevamento e dall'aumento dell'età media in cui oggi ci si sposa e in cui si scoprono problemi del genere. È infatti più difficile intervenire su pazienti infertili da lungo tempo.

Ogni anno tra 60 e 80 mila nuove coppie scoprono di non riuscire a mettere al mondo i figli. La responsabilità viene divisa equamente fra uomini e donne. Nell'80 per cento dei casi si può risalire alla causa anche se ciò non significa sempre che vi si possa porre rimedio. Il resto è rappresentato dalle cosiddette infertilità inspiegabili. Situazione analoga si registra negli altri Paesi industrializzati, come per esempio gli Stati Uniti. Secondo Harris Nagler, direttore del dipartimento di urologia dell'ospedale Mount Sinai di New York, le coppie infertili negli Usa sono fra due milioni e mezzo e cinque milioni, fra l'8,5 e il 20 per cento di tutte le coppie in età fertile.

La richiesta di assistenza medica per le infertilità, aggiunge Nagler, è in continuo aumento: nel 1988 sono stati svolti negli Usa 600 mila consulti medici su questo problema. Oggi questo numero supera i due milioni. «La situazione», afferma Nagler, «crea un immenso problema economico ed emotivo che lo Stato e i medici debbono essere chiamati ad affrontare». In Italia questa «malattia sociale» richiederebbe un maggiore impegno dello Stato per potenziare i centri di fecondazione assistita e la ricerca scientifica. Oggi lo Stato spende ogni anno fra gli 800 e i mille miliardi per le interruzioni volontarie di gravidanza, ma non interviene per aiutare gli italiani a risolvere il problema opposto.

Fabrizio Menchini Fabris
direttore dell'Istituto di endocrinologia Università di Pisa

Nusca/Slide

Almeno nell'80 per cento dei casi di infertilità si può risalire alle cause, anche se non sempre il rimedio è possibile

Baldelli/Contrasto

Tecnica Fivet: ovocito e spermatozoi nel liquido di coltura. A sinistra, l'endocrinologo Carlo Flamigni

Dall'inseminazione alla Tiug

Sei tecniche per combattere la sterilità

Quando si parla di fecondazione assistita ci si riferisce a quell'insieme di tecniche che permettono ad una coppia sterile di avere un figlio, sia nel caso in cui la coppia non ha nessuna probabilità di avere figli naturalmente (donne senza tube o utero o in menopausa precoce o uomini affetti da azospermia, cioè da assenza completa di spermatozoi), sia nel caso in cui la coppia ha difficoltà a procreare. La tecnica più semplice è quella dell'inseminazione che consiste nell'ottenere un concentrato di sperma che viene posto nella cavità peritoneale, dietro l'utero o nelle tube.

Più complicata è la **Fivet** (fecondazione in vitro + embryo transfert); il prelievo in questo caso è doppio: quello dello sperma e quello dell'ovulo. La fecondazione avviene al di fuori del corpo della donna, in una provetta; l'embrione viene quindi trasferito in utero dove si impianta e dà luogo ad una gravidanza del tutto normale. Una variante di questa tecnica consiste nel trasferire l'embrione nella tuba.

Ci sono poi la **Gift** e la **Gipt**, in cui la G sta per gameti (cioè gli ovuli e gli spermatozoi) e la T per trasferimento, mentre if e ip significano rispettivamente intrafalloppian e intraperitoneal; in altre parole cioè ovuli e spermatozoi prelevati in precedenza vengono contemporaneamente, ma separatamente, trasferiti o nelle tube (dette di Falloppio) o nella cavità peritoneale.

Abbiamo quindi la **Zift** (zygote intrafalloppian transfert) che prevede il trasferimento dello zigote (ottenuto in vitro dalla fusione dell'ovulo e dello spermatozoo) nella tuba.

Tiug sta invece per trasferimento intrauterino dei gameti; in questo caso il concepimento avviene all'interno del corpo della madre. La Tiug infatti prevede una stimolazione farmacologica delle ovaie per ottenere lo sviluppo dei follicoli che producono gli ovociti; quando le condizioni biologiche sono ottimali, e in particolare quando la produzione di muco uterino è al punto giusto per favorire la risalita degli spermatozoi, la coppia ha un rapporto.

Dopo un giorno vengono prelevati nella donna da 3 a 5 ovociti che vengono uniti per mezz'ora in provetta con gli spermatozoi e successivamente trasferiti nella cavità uterina.

Carlo Flamigni
direttore della Clinica ostetrico ginecologica Università di Bologna

Jacques Testart

Dopo dieci anni ho deciso di fermarmi

Ventimila, uno ogni duecento. Tanti sono i figli della cicogna di vetro nati in Francia. Ad aprire la strada è stata Amandine, che ora ha 10 anni, grazie al prezioso lavoro di Jacques Testart, uno dei pionieri della fecondazione assistita. Ma dal 1986 il giovane medico francese ha deciso di ritirarsi dalle scene e ha invitato gli scienziati ad una pausa di riflessione. «Io ricercatore nel campo della fecondazione assistita», ha detto, «ho deciso di fermarmi. Non intendo interrompere la ricerca che ha lo scopo di migliorare ciò che stiamo già facendo, ma quella che tende a un cambiamento radicale della persona umana, nell'area indefinita in cui la medicina volta a favorire la procreazione si confonde con l'arte della predizione».

Il rischio di un controllo preliminare sull'identità di chi deve ancora nascere, che il progresso delle scienze biomediche potrebbe permettere, è secondo Testart inaccettabile tanto da fargli scrivere: «Signori genitori, la Fivet (fecondazione in vitro) vi offrirà in breve uova su ordinazione con sesso in conformità alle norme garantite dal laboratorio; ancora un piccolo progresso e potrete scegliere i vostri piccoli come al canile, in base al colore del pelo e alla lunghezza delle zampe, alla forma delle orecchie e ad una costituzione sana».

Con la sua decisione di ritirarsi dalla ricerca Jacques Testart rivendica il diritto dei ricercatori a non essere necessariamente gli esecutori di ogni progetto che nasca nell'ambito specifico della tecnica, invita a scoprire la logica «superiore» che sottostà alla ricerca scientifica.

«Non ho mai, in nessuna sede e a nessun livello», afferma Testart «chiesto o suggerito che si pongano limiti alla ricerca fondamentale; ho solo segnalato l'opportunità che quando una ricerca è finalizzata sia resa nota pubblicamente la finalità cui essa mira, in modo che la società possa di continuo giudicare quello che viene progettato in suo nome».

L. O.

Parla il bioetico

La nascita è un dono Non può essere un business

Paoni/Contrasto (2)

Premetto che nessuna società civile è arrivata a un consenso chiaro su tutti i diversi aspetti della fecondazione artificiale. Anche a livello legislativo, l'unico Paese che ha una legge avanzata è la Francia. Detto questo, il primo punto su cui l'etica civile ha raggiunto un accordo è che tutte le pratiche debbano essere sottratte alla commercializzazione. La bioetica, accetta il concetto del dono e non quello del business. Il secondo punto su cui il consenso è quasi sostanziale riguarda la non identificazione del donatore di sperma. Il padre biologico non deve essere individuato né per fargli assumere doveri né per permettergli di accampare diritti nei confronti del bambino. Madre biologica va considerata quella che partorisce e non quella che dona l'ovulo. C'è infine un terzo punto su cui bisogna ancora dibattere ed è se queste pratiche debbano o no rientrare nella medicina pubblica. Per deciderlo bisogna capire se le consideriamo una risposta alla sterilità intesa come malattia, o una risposta a un desiderio, alla stregua della chirurgia estetica.

Sandro Spinsanti
professore incaricato di bioetica all'Università di Firenze

I Centri pubblici

Bari, Policlinico Cotugno, tel. (080) 271232. *Bologna*, Ospedale S. Orsola, tel. (051) 6363111. *Brescia*, Università, tel. (030) 398261. *Chieti*, Università, tel. (0871) 346521. *Firenze*, Ospedale Careggi, tel. (055) 4277111. *Genova*, Università, tel. (010) 35371. *Milano*, Terza Università, tel. (02) 57991. *Modena*, Università, tel. (059) 360224. *Palermo*, Università, tel. (091) 6373392. *Pisa*, Università, tel. (050) 553412. *Roma*, Ospedale Umberto I, tel. (06) 4959341. Policlinico Gemelli (solo Gift), tel. (06) 3303662. *Torino*, Ospedale S. Anna, tel. (011) 63961.

Warren Beatty, nella foto con Madonna, e Dick Tracy nel film che Raiuno trasmette il 4 maggio alle 20.40

Neri (3)

PRIMISSIMA
SU RAIUNO

DICK TRACY

di ERNESTO BALDO

La serata del 4 maggio potrebbe essere quella della rivincita italiana di *Dick Tracy*. Raiuno trasmette, infatti, il film dello spietato e duro investigatore degli anni Trenta impersonato da Warren Beatty che, due anni fa, sbancò i cinema americani: 28 miliardi di lire incassati nei primi tre giorni di programmazione! Malgrado il costo (40 miliardi di lire) e il gigantesco battage pubblicitario (Warren Beatty lo presentò personalmente alla Mostra di Venezia del '90), non replicò però nei cinema italiani lo strepitoso successo americano. Anzi, al box office italiano, venne «stracciato» da *Pretty Woman*.

C'è tuttavia da considerare che *Dick Tracy* è popolare in Italia tra i sofisticati lettori dei fumetti, ma non è mai stato un mito scatenante del pubblico italiano, a differenza di quello americano che cominciò a conviverci fin dal 4 ottobre del 1931, quando il detective dalla mascella quadrata e dall'impermeabile giallo apparve per la prima volta sulle pagine del *Detroit Mirror* per mano del cartoonist Chester Gould.

Se Dick Tracy per la grande platea televisiva italiana è un eroe dei fumetti americani, che vanta ancora un seguito di trenta milioni di lettori, Warren Beatty, nella triplice veste di produttore, regista e interprete principale, rappresenta invece per la platea mondiale l'ultimo divo americano per eccellenza. Arrivò al successo come sex symbol trent'anni fa, prima in *Splendore nell'erba* di Elia Kazan e poi nella *Primavera romana della signora Stone* di José Quintero, dove sedeva sui terrazzi di Piazza di Spagna sorridendo «a pagamento» a Vivien Leigh. Iniziava allora anche l'escalation sentimentale che lo portò tra le braccia di Joan Collins, Brigitte Bardot, Julie Christie, Diane Keaton, Isabelle Adjani fino a Madonna sul set proprio di *Dick Tracy*. Nonostante gli anni il ruolo di sex symbol sembra non debba mai tramontare per Warren Beatty. Il pubblico americano, d'altra parte, non ha ancora accettato la nascita di Kathlen-Beatty junior,

frutto dell'unione con Annette Bening, sua partner in *Bugsy*. Come ha scritto il *Washington Post*, portavoce dello sconforto delle fans americane, la paternità di Warren Beatty è considerata come «la fine di un'era». Un'affermazione che viene oggi ricollegata alle dichiarazioni di Madonna rilasciate al termine delle riprese di *Dick Tracy* «È un uomo anziano». D'altra parte, malgrado il fascino, anche il detective Dick Tracy era un uomo «non giovane» che, per inseguire un delinquente, era capace perfino di interrompere la sua imminente luna di miele. E Warren Beatty ha inseguito questo personaggio per oltre dieci anni: «C'è qualcosa in *Dick Tracy* che mi permette di essere esoticamente eroico e di trattare in modo ben definito il bene e il male, il dissidio tra l'amore e il dovere, il desiderio di una famiglia».

Prima di Warren Beatty avrebbero dovuto indossare l'impermeabile giallo, disegnato per il grande schermo dalla celebre costumista Milena Canonero, Clint Eastwood, Richard Gere, Tom Selleck, Mel Gibson. Attorno all'operazione Dick Tracy in precedenza avevano lavorato John Landis, Walter Hill e Martin Scorsese.

Warren Beatty alla fine coinvolse la rock star Madonna per il ruolo della cantante-ballerina Breathless, ovvero Mozzafiato, Mahoney e per due «particine» Al Pacino e Dustin Hoffman rispettivamente nei panni del cattivo Big Boy e del balbuziente Wumbles.

Un mega-film, dunque, sull'America degli anni Trenta dove Dick Tracy è un implacabile detective alle prese con un branco di super-delinquenti che il racconto cinematografico accumula e sovrappone. A differenza di Warren Beatty (Dick Tracy), tutti i cattivi sono «facce false», cioè portano maschere che accentuano le odiose caratteristiche dell'espressione. Ogni personaggio usava durante le riprese quindici protesi di gomma: le sedute mattutine per il trucco erano per ciascuno dei protagonisti degli autentici supplizi che duravano anche quattro ore.

E Madonna? È brava anche se strizza troppo l'occhio a Marilyn Monroe e alle pupe dei vecchi

Tiamo/Neri (2)

Warren Beatty con Glenne Headly (Tess). Accanto, Al Pacino (Big Boy Caprice), il primo seduto a sinistra, con la sua banda di duri

Il piccolo Kid, l'attore Charlie Korsmo: Kid è il ragazzino di strada adottato da Dick Tracy e dalla sua fidanzata Tess

bulli. In compenso la sua partecipazione non ha richiesto un costoso guardaroba da dive d'altri tempi: soltanto quattro abiti in seta e chiffon nero, uno in argento e uno in bianco.

Il racconto pieno di colpi di scena, ricatti, ammazzamenti, inseguimenti d'auto, esplosioni fragorose offre 106 minuti di spettacolo. Una festa esaltante per gli occhi, merito dello straordinario contributo del direttore della fotografia Vittorio Storaro, senza il quale non era neppure concepibile la realizzazione del film.

Ernesto Baldo

Dick Tracy, il personaggio inventato da Chester Gould, è stato anche ricevuto alla Casa Bianca, nel 1986, da Reagan

UN POLIZIOTTO ALLA CASA BIANCA

Ideato nel 1931 da Chester Gould negli anni di Al Capone, Dick Tracy è il primo poliziotto dei fumetti e all'inizio ebbe la stessa funzione svolta, su un piano più prettamente comico, da Topolino: entrambi, infatti, hanno portato una ventata di ottimismo e di fiducia nella società americana, scossa dalla crisi economica e sconvolta dal gangsterismo. Il film di Warren Beatty si ispira ad alcune delle storie disegnate da Chester Gould negli anni prebellici.

Come molti altri personaggi «nati» in quel periodo, Dick Tracy è sopravvissuto alla scomparsa del suo autore, anche se le vicende dei fumetti di questi ultimi anni non contengono più l'atmosfera di quel tempo e i personaggi (spesso deformati fisicamente) espressionistici, spigolosi, realistici ma in fondo anche caricaturali disegnati da Chester Gould. Oggi le storie di Dick Tracy sono disegnate da Richard Fletcher e Dick Locher e affrontano problemi del nostro tempo (terrorismo, droga, delinquenza organizzata, ecc.). Ma qualche volta la fantasia degli autori si sbizzarrisce: è accaduto, per esempio, nel 1986 con una storia (pubblicata in Italia in un albo della Comic Art) in cui Dick Tracy viene ricevuto alla Casa Bianca dall'allora presidente Reagan e inviato nell'URSS di Gorbaciov per aiutare i sovietici a riorganizzare la loro polizia e renderla più efficace contro la criminalità crescente anche a Mosca e dintorni.

c. s.

DA MARTEDÌ 5 MAGGIO TORNA SU RAIDUE PERRY MASON IN CINQUE FILM PER LA TV. DIRÀ ANCORA...

MI OPPONGO VOSTRO ONORE

Uff. Stampa Rai

People/Neri

di CARLO SCARINGI

Tra i tanti investigatori che popolano il video, non c'è dubbio che Perry Mason sia quello con maggiore anzianità di servizio, sia pure con una lunga interruzione. Il primo telefilm di una serie che ormai si avvicina ai trecento episodi fu infatti trasmesso negli Stati Uniti il 21 settembre del 1957, alle 19,30.

Il ciclo andò avanti, praticamente senza interruzioni, fino al 22 maggio del '66.

Sarebbe stato ripreso vent'anni dopo, con lo stesso successo e, in parte, con gli stessi interpreti. I primi episodi di questo nuovo ciclo sono stati già trasmessi da Raidue, con un ascolto medio di sei milioni: non hanno più la classica dimensione del telefilm, ma sono veri film per la televisione di un'ora e mezzo.

Altri cinque episodi sono in arrivo, sempre su Raidue, dal prossimo 5 maggio, alle 20,30. Ritroveremo quindi un Perry Mason più corpulento del solito e ingrigito nei capelli, ma con la stessa veemenza nel sostenere epici scontri con la pubblica accusa e lo stesso acume nell'individuare gli elementi che gli faranno vincere la causa.

Accanto a Perry Mason — ovvero Raymond Burr, un attore che ormai si è totalmente identificato con il personaggio che interpreta — c'è sempre la sua efficiente segretaria, Della Street, impersonata da Barbara Hale, mentre nel ruolo di Paul Drake jr., l'investigatore che svolge le

Perry Mason in tribunale. Sopra, ancora Raymond Burr (Perry Mason), nel ruolo dell'avvocato del diavolo, con Barbara Hale

MI OPPONGO VOSTRO ONORE

Raymond Burr insieme con Shari Belafonte in Campioni senza valore. *Il celebre avvocato deve scoprire chi ha ucciso un miliardario*

indagini per conto di Perry Mason, c'è William Katt, nella realtà figlio di Barbara Hale, una casualità forse non fortuita che dà a questa serie un carattere quasi di famiglia.

In fondo, Perry Mason — per i telespettatori che nei mesi scorsi hanno seguito con buoni indici di ascolto i vecchi telefilm in bianconero proposti da Raitre — è un personaggio di casa, forse quello che vanta (alla pari con l'ispettore Derrick o con il tenente Colombo) un successo più duraturo.

Se un personaggio o un serial resistono per anni in mezzo a una concorrenza sempre più agguerrita, un motivo ci dev'essere. In parte riguarda la bravura dell'interprete (Horst Tappert e Peter Falk sono molto credibili come Derrick e Colombo al pari di Raymond Burr), ma molto dipende anche dallo svolgimento delle storie che devono rispettare alcuni schemi classici del giallo: credibilità dei personaggi, serietà di indagini, prove e testimonianze attendibili, rigore scientifico e giuridico, assenza di momenti spettacolari (inseguimenti, sparatorie esagerate, sesso, ecc.) e, soprattutto, un'attenta e logica concatenazione di eventi e protagonisti. Queste sono regole che funzionano nel giallo scritto, e ancora di più in quello televisivo.

In questo senso le storie di Perry Mason — ideate nel 1933 dello scrittore Erle Stanley Gardner — sono estremamente rigorose sia sotto il profilo dell'indagine sia dell'andamento processuale. L'autore di Perry Mason è stato, sotto questo aspetto, sempre attento alla realtà: anche quando, a metà degli anni Cinquanta, fu deciso di varare la serie televisiva, Gardner seguì personalmente la scelta degli interpreti, e fu proprio lo

Raymond Burr in una scena di **Crimini di guerra,** *in cui difende un capitano dei marines accusato di aver ucciso un criminale nazista*

Ufficio Stampa Rai (3)

scrittore a selezionare, all'ultimo provino, Raymond Burr.

L'attore era stato convocato dalla produzione per provare il ruolo del pubblico accusatore Hamilton Burger: nell'attesa del suo turno recitò alcune battute della parte di Perry Mason. Erle Stanley Gardner, appena lo sentì dalla cabina di regìa, lanciò un urlo: «È lui! Ecco Perry Mason!». E fu così che Raymond Burr — attore quasi quarantenne, finora interprete solo di alcuni ruoli da comprimario (era stato, fra l'altro, l'assassino nel celebre film di Alfred Hitchcock *La finestra sul cortile*), alto 1,85 e un peso spesso sopra il qüintale — divenne Perry Mason, l'avvocato del diavolo o delle cause impossibili, come è stato soprannominato.

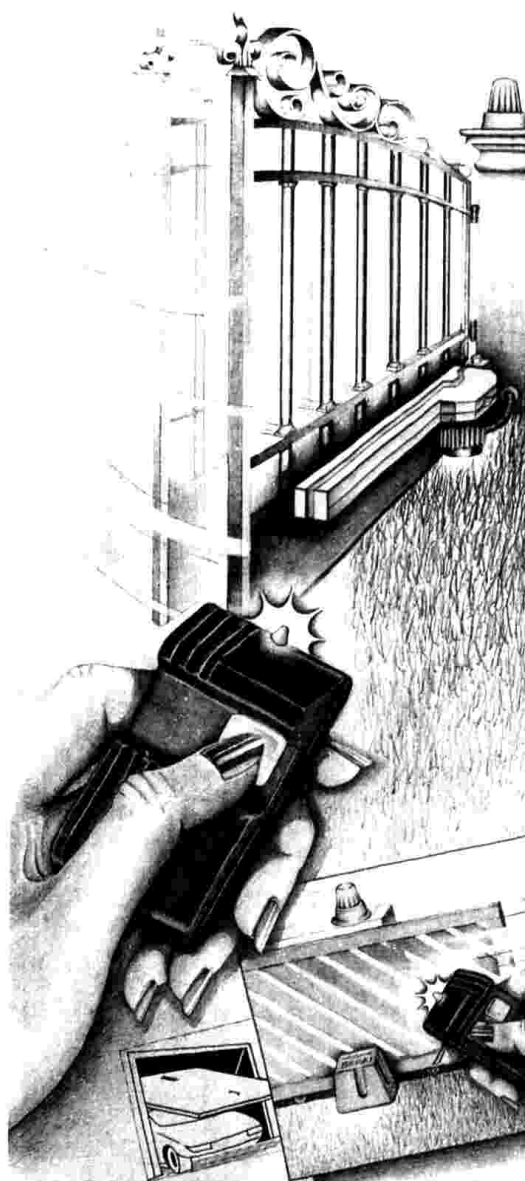
In molti telefilm lo abbiamo visto spesso scontrarsi con lo stesso Erle Stanley Gardner che si divertiva a recitare nel ruolo di presidente del tribunale. Ma in realtà tra i due c'era una cordiale amicizia, durata fino alla morte dello scrittore (1970) e cementata dal fatto che ciascuno ha dato un contributo al successo (e alla ricchezza) dell'altro: ancor oggi non tutti sanno il nome dello scrittore, ma nessuno ignora il nome di Perry Mason e soprattutto la sua battuta più celebre, quel «Mi oppongo, Vostro Onore», diventato quasi il simbolo dell'efficienza di un sistema giudiziario imitato da altri Paesi.

Nella realtà non sempre la giustizia trionfa come nella finzione televisiva e qualche volta i principi del Foro possono essere sconfitti: è accaduto anche a Perry Mason, in un telefilm del vecchio ciclo: ma, ricorda Raymond Burr, «fummo sommersi da una valanga di 35 mila lettere di protesta: da allora Perry Mason ha sempre vinto».

E continuerà a vincere, in questi e nei prossimi episodi che Raymond Burr, oggi settantacinquenne, si appresta a girare, abbandonando a malincuore Naitauba, l'isola di sua proprietà nell'arcipelago delle Figi, laggiù in fondo al Pacifico, dove vive con i suoi ricordi e le sue orchidee che, precisa, «crescono all'aperto mentre quelle di Nero Wolfe sono di serra...».

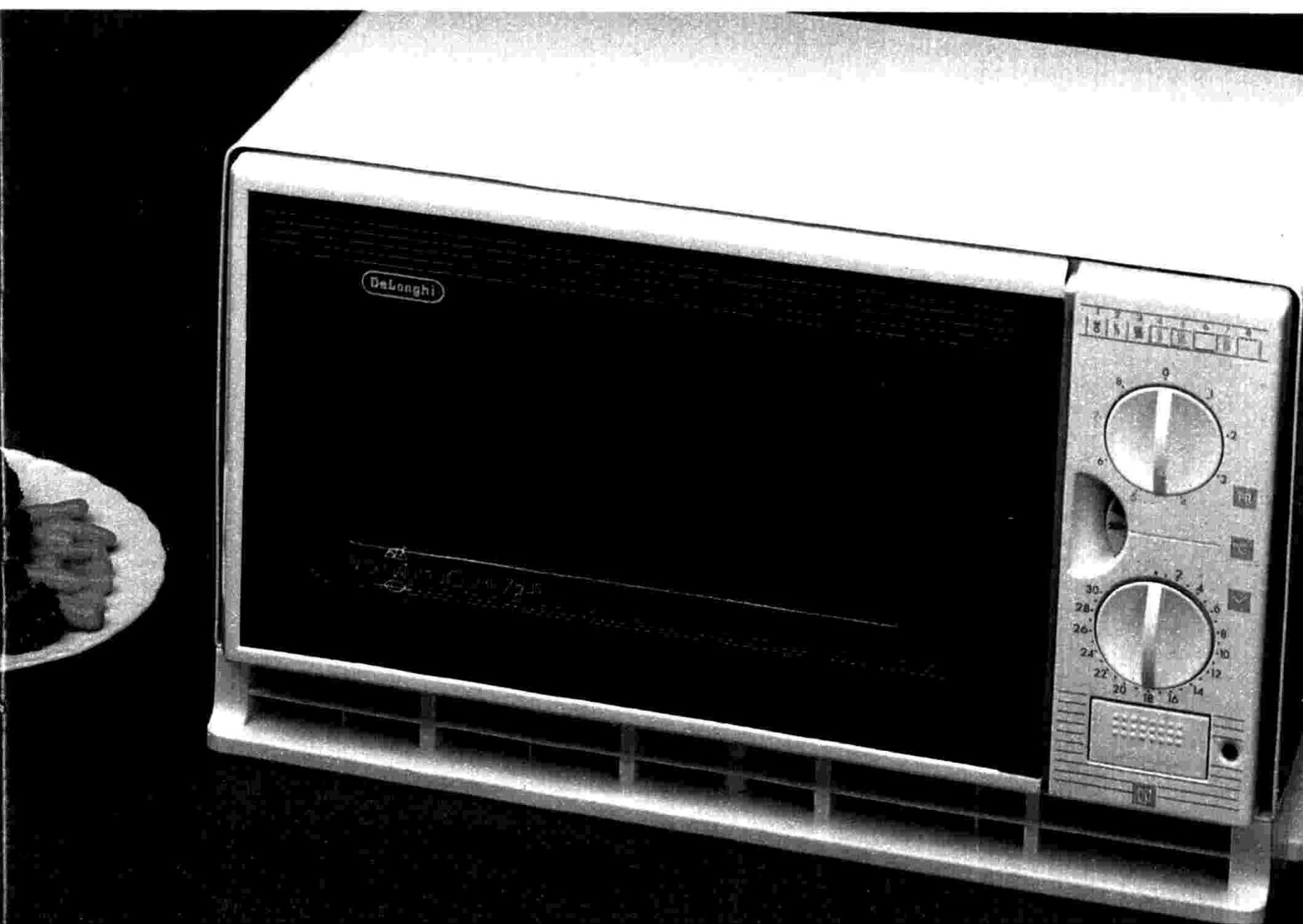
Carlo Scaringi

L'avvocato Perry Mason (Raymond Burr) in tribunale in **Furto d'autore**, *una delicata indagine (anche la sua segretaria è tra i sospettati) per individuare l'assassino di un celebre scrittore, stimato ma anche odiato per il suo successo*

DEFENDANT

NUOVO. PUOI SCEGLIERE: CUCINA VELOCE A MICROO

IL NUOVO SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS DE' LONGHI È 3 FORNI IN UNO: FORNO A MICROONDE, FORNO TRADIZIONALE E FORNO COMBINATO UTILIZZABILI ANCHE SEPARATAMENTE. COMBI 7 PLUS A MICROONDE CUCINA E SCONGELA VELOCEMENTE, SENZA OLIO NÉ GRASSI, PER UNA CUCINA PIÙ LEGGERA. CON COMBI 7 PLUS TRADIZIONALE PUOI CUCINARE, ARROSTIRE E GRIGLIARE, COME HAI SEMPRE

con gran risparmio d'energia!

SFORNATUTTO COMBI A MICROONDE, TRADI

CLAUDIO SCIMONE CI GUIDA NELLA MUSICA DEI SOLISTI VENETI

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Vai a sentirli, i Solisti Veneti, in prova e in concerto nella loro roccaforte di Padova, impegnati (tra le altre cose) nella ventiduesima edizione del Veneto Festival, che durerà fino al 20 luglio e sarà dedicato soprattutto a Tartini e Rossini, e ti sembrano ancora più belli del solito, con quella loro morbida e suadente compattezza. Poi li vedi schizzar via, appena finita la performance, verso le varie città di provenienza, molto professionali, un po' indifferenti (ti sembra). Allora ti viene come un dubbio, e una malinconia. Che cerchi di tacitare andando a parlare col loro indiscusso leader, Claudio Scimone.

Maestro, ai loro inizi i Solisti Veneti erano leggendari anche perché si parlava di loro come di una vera comunità: ore e ore passate insieme oltre le prove e i concerti, amicizia stretta, idee in comune, fervore, discussioni. E adesso?

«Il nucleo di base dei musicisti è sempre lo stesso. I Solisti convivono nei viaggi, nel lavoro, sono affratellati dal loro interesse per la musica. Poi, ogni tanto, si accorgono di essere un po' troppo estranei a quello che succede nel mondo. Ma sono più uniti, non meno».

Comunità più professionale che umana e intellettuale, forse?

«Per i Solisti Veneti quel che conta di più è sempre il messaggio. Concepiamo il concerto come un incontro con persone che sperano, con la nostra musica, di stare meglio, con se stesse e con gli altri. Che poi questo esito si raggiunga per via di una notevole perizia tecnica, non cambia niente. Si elimina, piuttosto, il fastidio delle troppe prove».

Vuol dire che se dovete suonare per la millesima volta le *Quattro stagioni* di Vivaldi non le provate affatto?

«Opere del genere vanno sem-

MESSAGGERI DEL

BAROCCO

Claudio Scimone, 57 anni, nel suo studio. Foto grande: con i Solisti Veneti in Prato della Valle a Padova

pre ristudiate, ma va anche lasciato un margine per l'improvvisazione. Così sono diverse ogni sera. Questo, però, richiede molta tecnica. Sa cosa le dico? Ho l'impressione che solo da tre anni suoniamo veramente bene. Per il senso travolgente della comunicazione».

Si parla un po' meno, da qualche tempo, della sua attività di direttore d'opera e di compagini sinfoniche diverse dai Solisti Veneti.

«Per la verità questi impegni sono aumentati. Almeno dal punto di vista numerico. Ma il lavoro con i Solisti Veneti mi assorbe enormemente. Con loro voglio ricercare una continuità spirituale e culturale, oltre che professionale. E serve un notevole sforzo organizzativo. Abbiamo la funzione importante di rappresentare la cultura italiana e veneta nel mondo, mica una cosa da poco. Altro compito fondamentale: la riscoperta di autori dimenticati. Sì, la mia cura per i Solisti Veneti è aumentata. Se poi si pensa che devo conciliare tutto ciò con l'incarico di direttore del Conservatorio di Padova...».

Dica la verità: quanto ha investito in termini di impegno e di speranza nella carriera di star del podio, indipendentemente dai Solisti?

«Quel che è certo è che come direttore lirico e sinfonico non ho fatto la gavetta. Ho cominciato con *Elisir d'amore* al Covent Garden, non so se mi spiego. Mi interessano solo cose di una certa eccezionalità: il Rossini ritrovato e rivalorizzato del Festival di Pesaro, per esempio. Sono molto selettivo, gioco soltanto carte sicure. E poi i Solisti Veneti di oggi mi danno la possibilità di interpretare qualsiasi genere di musica, come quando abbiamo fatto la *Zelmira*. Ormai il livello di questa compagine è paragonabile a quello, superlativo, dell'orchestra di cui disponeva Rossini durante il suo periodo al San Carlo di Napoli».

I membri dei Solisti Veneti sono quindi selezionatissimi?

«Sono i migliori strumentisti sulla piazza. Questo mi toglie la voglia di cercare altre occasioni altrove. Nonostante ciò, quest'anno ho in programma molte repliche del *Barbiere di Siviglia* all'Opera di Zurigo. Ma ho in programma, con i Solisti Veneti, la registrazione del *Tancredi* di Rossini, con la Valentini Terrani, Mariella Devia, Chris Merritt, e poi del *Mosè in Egitto*, con Raimondi, la Gasdia, Furlanetto. E ancora: le due versioni della *Petite messe solennelle*, quella per orchestra e quella per due pianoforti e armonium. Tutti questi scambi di repertorio, tra il barocco solito, che è pur sempre il nostro cavallo di battaglia, e l'opera rossiniana, li posso fare benissimo qui, non ho bisogno di andare a Londra o a New York. In Italia ormai si trova quel che si vuole tra gli strumentisti. Si possono fare le migliori orchestre del mondo».

I Solisti Veneti in prova. Dall'alto in basso: il contrabbassista Gabriele Ragghianti, la violinista Chiara Parrini, un gruppo di archi con la violista Jodi Levitz in primo piano

E perché non si fanno?

«Certo non è un problema di mancanza di buoni strumentisti. I quali, però, in Italia non sono attratti dal lavoro in orchestra».

Perché gli autori del '900, per non parlare di quelli più recenti, non entrano più nel repertorio del suo ensemble?

«Cambia il nostro itinerario, il nostro interesse... Ho pensato che per noi fosse finito il tempo di dedicarsi a quelle cose. Abbiamo fatto un'esperienza abbastanza totale — prime esecuzioni alla Biennale di Venezia, decine di brani scritti apposta per noi — e a un certo punto mi è parsa esaurita».

Una rinuncia che proprio

non le è costata niente?

«Avevamo visto quello che c'era da vedere. Invece non avevamo visto abbastanza Rossini, per esempio. Io ho collaborato all'edizione critica del *Maometto II*, sono stato tante volte al Rossini Opera Festival, ho curato le prime esecuzioni integrali di *Ermione* e *Zelmira*. Presto uscirà in disco l'*Orfeo ed Euridice* di Ferdinando Bertoni. Ma l'avventura più emozionante in cui siamo entrati è la registrazione di tutte le *Sinfonie* di Mozart. Ne abbiamo già registrate ventuno».

E il vostro amatissimo Vivaldi? È un problema risolto?

«Nient'affatto. Per quanto sia eseguito, è ancora ignorato come musicista del colore, non solo del ritmo. Si dimentica di lui anche il lato drammatico. È stato un personaggio importante: ha lottato per la libertà, è morto in esilio a Vienna, sepolto col rito dei poveri. Una parte della musicologia ignora queste cose, chissà perché».

Da un po' di tempo non la vediamo più, maestro, con i suoi Solisti, in popolari trasmissioni tv, tipo *Canzonissima.*

«Un'altra esperienza conclusa. Ci si poteva andare, perché non andarci? Allora c'era l'idea che la musica barocca fosse roba per iniziati. Noi siamo andati lì e abbiamo dimostrato il contrario».

Mario Gamba

Claudio Scimone con la moglie Clementine Hogendoorn, primo flauto. In alto, Scimone e il suo mezzo di trasporto preferito

Tè Star e Sogni d'oro ti regalano

Chi ti fa un regalo così? Tè Star e Sogni d'oro. Perchè da oggi, solo Tè Star e Sogni d'oro ti premiano con un prezioso regalo della tradizione: le "Porcellane dell'Imperatore" realizzate in Cina ed ispirate a quelle di un antico imperatore della famosa dinastia Ming. Questa classica teiera e le sue eleganti tazze con piattino, dal fregio autentico, floreale azzurro e blu, formeranno un servizio completo per le pause più piacevoli e per i momenti d'ospitalità di chi sa apprezzare l'arte degli infusi. Come te, appunto.

Come riceverlo. Ritaglia ed incolla negli appositi spazi della scheda qui riprodotta i Punti Pausa o le prove d'acquisto che si trovano sulle confezioni di Tè Star, Tè Star Aromatizzato, Tè Star Freddo, Camomilla Sogni d'oro, Infusi Delizie di Natura Sogni d'oro. Con 70 Punti Pausa due tazze sono tue, con 100 puoi avere la classica, bellissima teiera, mentre per il servizio completo bastano 150 Punti Pausa (anzichè 170!). Completata la raccolta, mettila in una busta con

着

PORCELLANE DELL'IMPERATORE

Ritaglia seguendo la linea tratteggiata.

16

OMAGGIO 1 PUNTO PAUSA	OMAGGIO 1 PUNTO PAUSA	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	**70**	OMAGGIO 1 PUNTO PAUSA	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	**100**	OMAGGIO 1 PUNTO PAUSA	OMAGGIO 1 PUNTO PAUSA	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	**150**

le "Porcellane dell'Imperatore".

LUIGI DE FILIPPO

IN TOURNÉE CON UNA COMMEDIA DI SCARPETTA PARLA DELLA DIFFICILE EREDITÀ PATERNA

Team

E PEPPINO MI DISSE...

Luigi De Filippo (sopra con il padre Peppino) è in tournée con L'amico di papà *di Eduardo Scarpetta, rielaborata in due parti dallo stesso De Filippo che cura anche la regia*

di LINA AGOSTINI
foto GIOVANNI CANITANO

Io sono un artista, una bella intelligenza teatrale come lo sono stati mio padre Peppino e mio zio Eduardo. Non ho paura di confrontarmi con loro, ho quello stesso sangue, li ho avuti per maestri».

Luigi De Filippo, autore, attore, regista, ma anche figlio di Peppino, nipote di Eduardo e Titina, fino al nonno famoso e ingombrante, quell'Eduardo Scarpetta che rinnovò il teatro napoletano. Mentre va in scena con *L'amico di papà*, Luigi deve ancora fare i conti con le sue parentele teatrali che il cognome De Filippo evoca, con gli inevitabili confronti.

«Sono 40 anni che porto questo cognome in giro per tutti i teatri e non è mai stato un peso. Sarebbe pesante se fossi un incapace, uno scemo non all'altezza del padre e dello zio. Ma la mia professione io so farla molto bene, so di valere parecchio, allora chiamarsi De Filippo è un vanto, un motivo di orgoglio».

Un cognome può essere un destino: avrebbe potuto sce-

Luigi De Filippo, sopra, in scena con Ciro Ruoppo, al centro, e Rino Marcelli. In alto, De Filippo e Marcelli con Anna D'Onofrio e, a sinistra, Cristina De Miranda

Luigi De Filippo ha debuttato in teatro nel 1950 con la compagnia del padre. Trent'anni dopo ha dato vita alla Compagnia Teatro Popolare, con il contributo di Lucio e Mariolina Mirra

E PEPPINO MI DISSE...

gliere di fare l'avvocato o un altro mestiere qualsiasi?

«Penso di no. Ma chi erano i De Filippo prima di Peppino e di Eduardo? Nessuno, un cognome come tanti. Perché non è la stirpe che nobilita l'uomo, ma è l'uomo che rende grande una stirpe. Se i figli di Scarpetta fossero stati tre falliti nessuno oggi li ricorderebbe».

E che cosa succederà dopo Luigi?

«La stirpe di Peppino De Filippo finisce con me. Ho una sola figlia, Carolina, che a 19 anni ha scelto di non fare l'attrice. Ma non mi dispiace che il cognome chiuda con me. Il seme Scarpetta ha prodotto tanto, dopo può restare solo della mediocrità; allora è meglio finirla qui. Nell'arte o si primeggia o si cambia, nell'arte devi eccellere, devi essere il primo, sempre».

De Filippo e Napoli: insieme al cognome lei ha ereditato anche un pubblico, quello di suo padre, di suo zio.

«Sono i nostalgici di una Napoli che non esiste più e che ricordano di aver visto al cinema, letto nelle poesie, ascoltato nelle canzoni. La Napoli nobile, con la sua ironia, la sua semplicità, il suo cuore. Il pubblico mi guarda con curiosità perché io sono un napoletano che non fa il napoletano di mestiere, che non fa "napoletaneria". Da me si aspetta il teatro degli stati d'animo, cose pensate e non dette, struggimenti più che grassa comicità. Come attore ho sempre amato far sorridere più che far ridere, è il sorriso che aiuta a pensare, che fa riflettere».

E il pubblico giovane, quello che conosce la Napoli di oggi dalla cronaca o dalle canzoni di Pino Daniele, è ancora interessato al «sogno» napoletano di Scarpetta?

«I giovani sono i più incuriositi perché negli anni passati hanno conosciuto un teatro di chiacchiere, tutto fumo e niente arrosto, gente che si parlava addosso. Quelle erano conferenze, era politica, non teatro. Da me trova una rappresentazione che arriva direttamente al cuore, trova la vita, riconosce persone che incontra tutti i giorni e in questo incontro il teatro assolve la sua funzione più importante: comunicare delle sensazioni, delle emozioni».

Per lei il teatro è ancora un luogo mitico?

«Sì, arrivo a teatro tre, quattro ore prima che cominci lo spettacolo e mi chiudo nel camerino che diventa così la mia vera casa. Qui scrivo le mie storie, studio gli spettacoli futuri, curo le regìe, provo con gli attori. E la sera, quando devo lasciare il teatro, è il momento più difficile. Mi si stringe il cuore perché dico: ecco, Luigi, oggi hai fatto il tuo triplice salto mortale sulla scena, chissà se domani sarai ancora capace di rifarlo così bene».

Che cosa le ha insegnato Peppino De Filippo, maestro di palcoscenico?

«C'è un episodio che spiega tutto il suo insegnamento: è successo quando ero molto giovane e avevo appena ricevuto da mio padre un ruolo di comprimario. Sulla scena dovevamo litigare, ferocemente, io nel ruolo di un giovanotto povero e lui di un uomo ricco che si portava via la mia donna. Quella sera mi emozionai talmente che mi venne da piangere sul serio tanto che non riuscivo più a parlare. Mio padre se ne accorse e venendomi vicino mi disse sottovoce: "Ma Luigi caro, qua non è vero niente". Con queste parole semplici mi fece capire che il teatro è finzione e che l'arte sta proprio nel far credere che sia vero».

E Peppino De Filippo padre le ha insegnato qualcosa?

«Una cosa altrettanto importante: quando ti dicono accomodati, guarda se c'è la sedia. Fidati solo di te stesso. Per questo ora sogno una vita serena, perché non l'ho mai avuta, perché parecchie volte mi hanno detto Luigi accomodati, ma dietro mi avevano già tolto la sedia. Il mio successo è stato faticato perché da me si è preteso più che dagli altri. "Ricordati che sei un De Filippo", mi dicevano sempre. Per tenere fede a questo nome ho dovuto lottare contro tutti i fetenti di questa terra. Il teatro mi ha aiutato a vincere, a restare vitale e giovane. Se per una ragione qualsiasi dovessi lasciarlo invecchierei di colpo, come il ritratto di Dorian Gray».

Lina Agostini

ITALIANI ALLO SPECCHIO

LANDO FIORINI TRA «PUFF» E CANZONI

di LINA AGOSTINI
foto GIOVANNI CANITANO

Roma cambia, si trasforma, ma a Lando Fiorini, romano di vicolo del Cinque, il pubblico continua a chiedere *Cento campane* e *Barcarolo romano* come se fuori non fosse successo niente, come se Trastevere fosse ancora quella cantata dal Belli e da Trilussa.

«Mi chiedono soprattutto *Chitarra romana* e non mi va più di cantarla, ma poi capisco che se non gliela faccio io una serenata a questa povera città, chi altro può farlo? Quanto me rode quando sento parlà male di Roma, perché il romano autentico è sfottente ma non è carogna. Noi i conti li regoliamo a "pizze" in faccia, senza violenza. Di notte, prima di andare a casa, mi faccio il Gianicolo a piedi perché vedere questa città nel silenzio della notte mi fa ancora stringere il cuore».

E Lando Fiorini, dopo l'ultima battuta del suo cabaret *Non c'era una volta l'America* da sei mesi in replica al Puff, accontenta le affettuose sollecitazioni del pubblico che gli chiede *Chitarra romana*, con la stessa nostalgia, con la malinconia di chi Roma ce l'ha in mente del tutto diversa, con quel sentimento del tempo così difficile da vincere.

LA VITA A MODO MIO

Lando Fiorini, romano di vicolo del Cinque, a passeggio per la sua Trastevere

LA VITA A MODO MIO

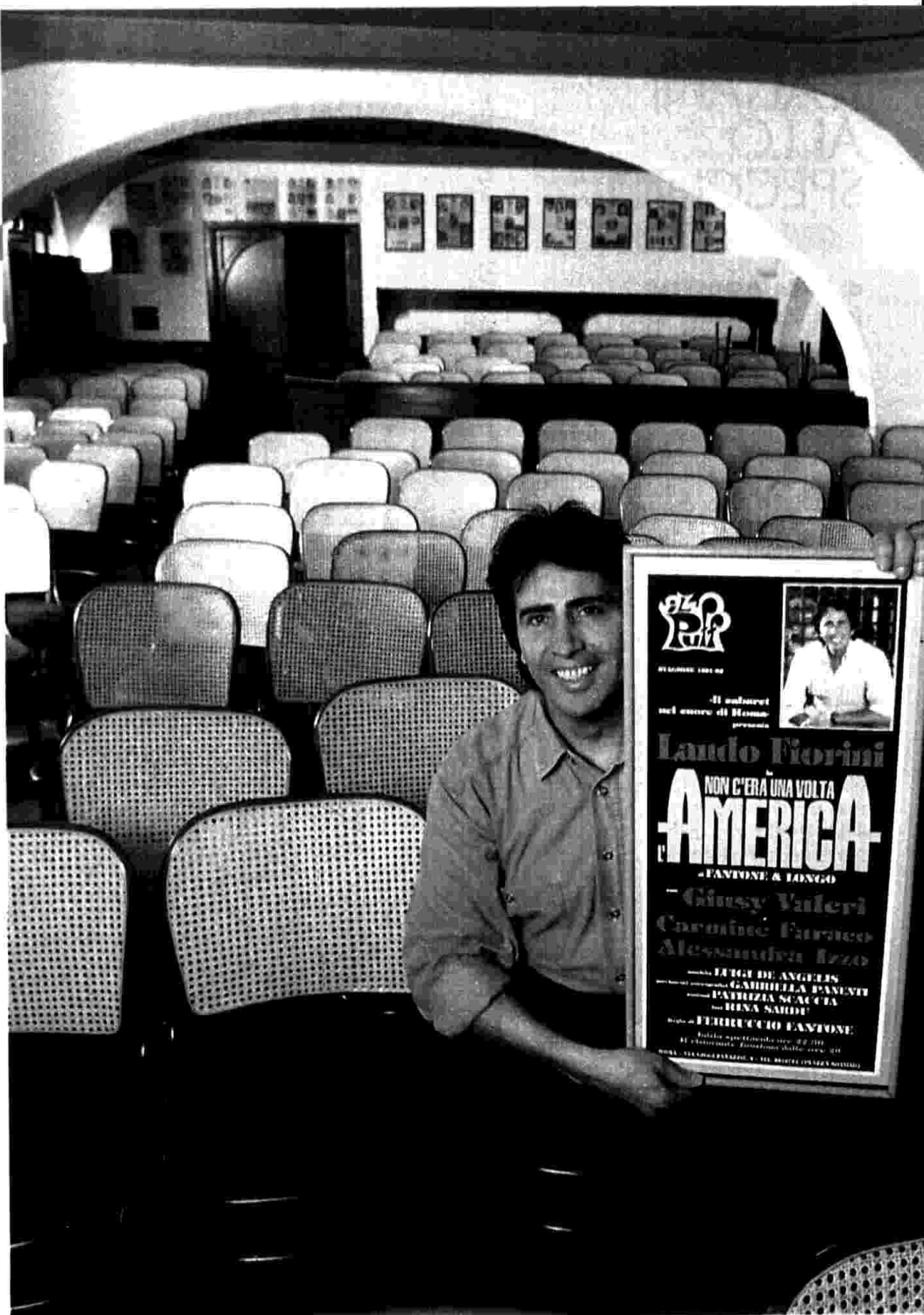
Ma Fiorini, non l'ha stancata questa romanità che nessuno canta più, che persino il cinema ha dimenticato, che è così impopolare per via della politica, della sua vicinanza ai «palazzi» del potere?

«Con noi romani ce l'hanno tutti, ma poi hanno nostalgia di quello che Roma è stata e da venticinque anni vengono a cercarla da me, al Puff. Nel mio locale tengo in vita una Roma a modo mio, che non è quella "bulla" di "dagli de tacco dagli de punta", ma piuttosto quella generosa, umanissima che ha fatto ridere e piangere con la Magnani, con Aldo Fabrizi, con Claudio Villa. Fuori lo so che Roma è cambiata, ma il Puff è rimasto una specie di oasi protetta per chi cerca il meglio di questa città dove sono nato e che tutti rimpiangono».

Lei canta Roma, ma non è mai riuscito a diventare l'erede del «reuccio» Claudio Villa. A Lando Fiorini probabilmente i romani non dedicheranno mai una strada.

«Non sono nemmeno il principe e mi sembra giusto perché non ho le corde vocali di Villa. Lui era più bravo di me, poi aveva fatto tante *Canzonissima*, tanti Sanremo. Aveva avuto più possibilità di quante ne abbiano offerte a me. Io poi ho cambiato strada, sono diventato cantattore. Da venticinque anni faccio cabaret, una strada musicale diversa e ogni volta che ho cercato di rientrare nella canzone pura mi sono trovato le porte sbarrate. Da due anni mando una canzone alle selezioni per il Festival di Sanremo. Tutti sono d'accordo: bella canzone, entra fra le quaranta migliori, ma non riesco mai a salire sul palco dell'Ariston. Se avessi avuto anch'io certe opportunità forse avrei fatto qualcosa di più».

Che cosa le è mancato per diventare un autentico numero uno?

«Perché bisogna diventare per forza il numero uno? Certo che mi avrebbe fatto piacere prendere il posto di Villa, diventare un Claudio Baglioni, un Venditti, ma nel mio Puff io sono un numero uno. Quanti cantanti che promettevano, che magari hanno venduto milioni di dischi con una canzone, poi

Lando Fiorini al Puff, il suo locale nel cuore di Roma: teatro, cabaret e la possibilità di gustare le specialità della cucina romana

Luciano Viti (2)

sono scomparsi e ora fa tristezza rivederli in certe trasmissioni televisive che sono vere e proprie "operazioni nostalgia"? Io faccio il pieno ogni sera e quando per sei mesi all'anno il Puff chiude, giro per l'Italia facendo serate. Sono così felice di vedere che la gente mi ama, che ha rispetto di me, che non mi considera solo un cantante, quello che non è riuscito a diventare il numero uno».

Ma il pubblico continua a chiederle *Barcarolo romano* e *Serenata romana*, proprio come se gli anni non fossero mai passati.

«Con lo stesso spirito con cui il pubblico chiedeva a Villa di cantare *Cara piccina* o *Luna rossa*. Io mi sento molto dignitoso perché queste serate mi servono per pagare i conti del Puff che anche quando è chiuso fa lavorare tanta gente. Poi così riesco a tenere un filo con il pubblico, quei due milioni e più di persone che mi hanno visto in tv nelle due puntate di *Puffando Puffando*. Ho pianto quando mi hanno letto i dati d'ascolto. Non sarò un numero uno, ma che soddisfazione».

La romanità è diventata un reperto archeologico, il Puff come un museo; e Lando Fiorini?

«Se reggo ancora per quattro o cinque anni come reggo ora, sia pure con i capelli tinti, faccio diventare il Puff un vero teatro. Poi ho un accordo con mio figlio Francesco. Lui sa che quando diventerò patetico, quando non sarò più il Lando di sempre me deve dì: Papà, è l'ora di smette. Allora mi farò ricrescere i capelli bianchi e mi ritirerò in campagna dove ho una casetta sotto una grande quercia. Mi metto lì sotto e aspetto che i romani mi vengano a trovare. Quando mi fermo e mi guardo indietro, so' contento di quello che ho combinato. Non ho tanta voce, ma ho imparato ad usarla facendo meno gorgheggi. Forse non so nemmeno recità, ma ho sempre tenuto a mente quello che mi ha insegnato Aldo Fabrizi: "A giovano'", mi diceva, "devi essere te stesso". Voglio ritornà a vicolo del Cinque e finì' lì, con sotto i tetti di Roma»

Lina Agostini

Lando Fiorini con il figlio Francesco, anche lui musicista. Sopra, la famiglia Fiorini al completo: Lando, Francesco, la signora Anna e Carola

SU CINQUESTELLE VERNICE FRESCA PER NUOVI COMICI E ITALIANI SORPRESI DA...

ADRIANA LA CANDID

«Sarò il loro portafortuna. Chissà, forse m'hanno chiamata proprio per questo motivo... spero tanto che *Vernice fresca* abbia successo quanto *La sberla*: quel programma l'ho presentato con Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni. È stato il trampolino di lancio per tanti comici, che hanno debuttato proprio là. Che fucina di talenti! Quanti attori, ora notissimi, sono venuti fuori!».

Adriana Russo ora si sente a proprio agio con Carlo Conti e il gruppetto di scalmanati di *Vernice fresca*. È un programma comico che Cinquestelle trasmette il martedì alle 20,30. Ma è già stato collaudato in Toscana, nel circuito regionale, dove ha avuto un grande successo. Adriana Russo ha un compito «speciale»: se ne va a zonzo di re-

Adriana Russo con, sotto, da sinistra, Walter Santillo, Carlo Conti, Giorgio Panariello, Derek Simons: alcuni attori di Vernice fresca, *il programma che Cinquestelle trasmette il martedì alle 20,30*

Bruno Calvo (2)

gione in regione e, con interviste in stile «candid camera», coinvolge passanti e curiosi in scherzi di tutti i tipi.

Un ritorno alle origini...

«Sì, per quanto ancora prima di *La sberla* avessi fatto anche del teatro serio. Ma *La sberla* è stato il vero successo».

E poi, in tutti questi anni...

«Ho lavorato molto e... ho giocato. Sì, perché faccio parte della squadra di calcio delle attrici. E con le altre sono impegnata sui campi, fra allenamenti e partite. Almeno due sere ogni mese ci scontriamo con avversari. Mi diverto soprattutto quando gareggiamo contro le squadre maschili, quella dei vigili del fuoco, o degli assessori... Il nostro gruppo (ne fanno parte fra le altre Marina Occhiena, Carmen Russo, Maria Teresa Ruta, Laura Trochel) gioca seriamente: abbiamo raccolto molti soldi che sono destinati a opere benefiche».

Calciatrice per smentire la donna sexy...

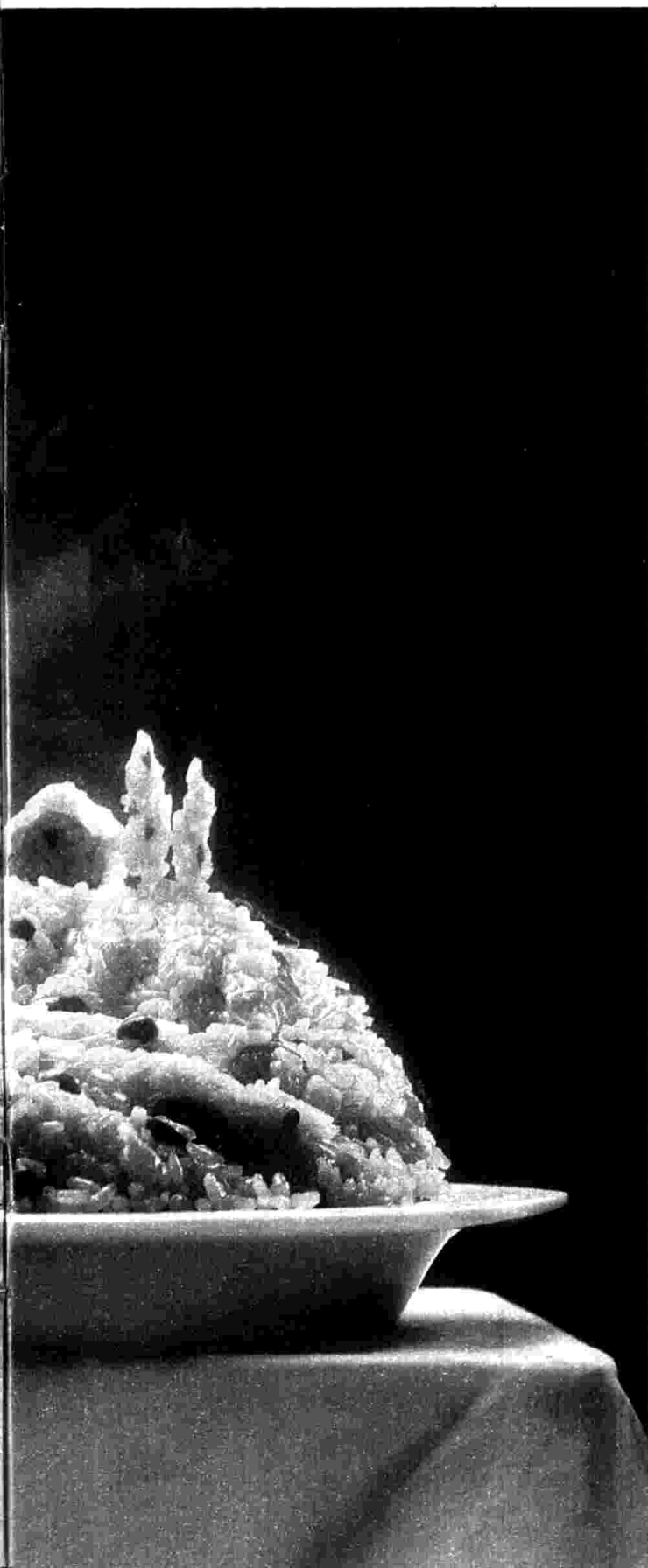
«Sì, finalmente! È stata un'etichetta che mi sono portata dietro per parecchio tempo. Come quella di fidanzata di Pippo Baudo... e pensare che sono passati dodici anni!... e anche nel lavoro ho fatto tanto per scrollarmela di dosso. Tanti ruoli drammatici. Nei miei due ultimi film, *La vita è un'altra cosa* di Fabrizio Giordani e *Lettere da Parigi* di Barbara Barni, sono una portinaia e una contadina, sempre brutta, trasandata, invecchiata...».

Comica in *Vernice fresca*, drammatica nei film, calciatrice nei campi da gioco... e nella vita?

«Una vera sentimentalona che finalmente ha trovato amore e serenità. Da quattro anni voglio bene a un uomo meraviglioso. E per me conta prima di tutto l'amore, poi il resto. Perché quando m'innamoro, non capisco più niente».

Però è ancora tanto figlia da vivere con mamma e papà...

«È vero, rappresentano la mia serenità, con loro ho un rapporto bellissimo... chissà per quanti anni ancora vivremo insieme... Sono la mia fortuna... però chissà, anche il mio handicap: sto così bene in famiglia che non ho intenzione di cambiar vita...».

Lucilla Casucci

ADINA.

Un'autentica cenetta contadina o un'esotica cenetta indiana? La raffinatezza provenzale o la passionalità siciliana?

Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

RISOTTI BUITONI. OGNI CENA, UNA CENETTA.

GRANDE CONCORSO
TELEVISA TELE

SETTEGIORNI

WARREN BEATTY

Vedremo in tv (Raiuno, lunedì ore 20,40),* Dick Tracy *diretto e interpretato da Warren Beatty

Dopo aver interpretato *La primavera romana della signora Stone* (1961) di José Quintero, Warren Beatty è già protagonista in *Splendore nell'erba* (1961) di Elia Kazan, film inedito in videocassetta così come molti suoi altri degli anni Sessanta. Tra questi i successivi *E il vento disperse la nebbia* (1962) di John Frankenheimer, *Lilith la dea dell'amore* (1964) di Robert Rossen, *Mickey One* (1965) di Arthur Penn, *Spogliarello per una vedova* (1965) di Arthur Hiller e *La truffa che piaceva a Scotland Yard* (1966) di Jack Smight. Nel '67 Warren Beatty è di nuovo con Arthur Penn per *Gangster Story*, insieme a Faye Dunaway e Gene Hackman, film che lo lancia definitivamente tra i protagonisti dello *star system*. Tra i film seguenti, ancora *L'unico gioco in città* (1970) di George Stevens e *Due uomini e una dote* (1975) di Mike Nichols, restano inediti in cassetta. Negli anni Settanta Beatty raccoglie grandi consensi di critica con il western *I compari* di Robert Altman, interpretato con Julie Christie, e con il debutto alla regia (in collaborazione con Buck Henry) in *Il paradiso può attendere*, remake di una precedente commedia di Alexander Hall del '41, ancora con Julie Christie. Con la regia successiva, la saga a sfondo politico di *Reds* interpretato assieme a Diane Keaton, Warren Beatty ha vinto l'Oscar.

Warren Beatty (nella foto in* Dick Tracy*) è nato il 30 marzo 1937

FILMOGRAFIA

1967 *Gangster Story* (Warner Home Video)
1971 *Il genio della rapina* (Vivivideo)
1971 *I compari* (Warner Home Video)
1974 *Perché un assassino* (CIC Video)
1975 *Shampoo* (Columbia Tristar Home Video)
1978 *Il paradiso può attendere* (CIC Video)
1981 *Reds* (CIC Video)
1987 *Ishtar* (Columbia Tristar Home Video)
1990 *Dick Tracy* (Touchstone Home Video)

VIDEOTECA

DICK TRACY

Stati Uniti - 1990 - Touchstone Home Video

Recente adattamento del fumetto creato da Chester Gould, questo *Dick Tracy* diretto e interpretato da Warren Beatty ha vinto 3 Oscars: fotografia (Vittorio Storaro), musica e canzone cantata da Madonna che ne è anche protagonista. Al Pacino nel cast.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Diverte molto quando è popolato di figure mostruose e grottesche».

QUALITÀ ●●●●

VIDEODISCO

BIGFOOT E I SUOI AMICI

Stati Uniti - 1987 - Vivivideo Philips

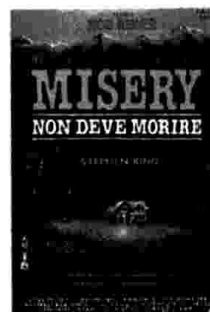
Incluso nel catalogo di laserdisc contenente film disponibili in videocassetta con etichetta CIC Video, questo *Harry and the Hendersons* rappresenta una simpatica variazione sul tema di *E.T. L'extra-terrestre*. Il film fa parte dell'ormai ampio catalogo di videodischi disponibili sul mercato italiano. Oltre ad una notevole scelta di musica, sia classica che rock, il catalogo di film distribuito dagli associati all'ELDA (European Laser Disc Association) presenta interessanti proposte dalla superiore qualità dell'audio digitale e dalla buona definizione dell'immagine, nel paragone con la videocassetta. Tra questi titoli (in buona parte già presentati attraverso queste pagine), ricordiamo alcune "grandi colonne sonore": *American Graffiti* di George Lucas, *La febbre del sabato sera* di John Badham, *The Blues Brothers* di John Landis, *The Glenn Miller Story* (Vivivideo), e *Blade Runner* di Ridley Scott (Warner Home Video). *Bigfoot* è la storia di un uomo-scimmia delle foreste del nordamerica (un sasquatch), che si imbatte in una famiglia americana. Dopo il comprensibile trambusto iniziale lo "scimmione" dai grandi piedi viene affettuosamente accettato da tutti. La persecuzione di un fanatico cacciatore costringerà però la famiglia ben presto a rimandarlo nel bosco di provenienza. Interpretato da John Lithgow, Melinda Dillon, Margaret Langrick, Joshua Rudoy, Kevin Peter Hall, David Suchet, Lainie Kazan, Don Ameche, *Bigfoot* è diretto da William Dear (*Timerider* - DB Video, *Storie incredibili* - CIC Video).

CRITICA Leonard Maltin: «Divertente ma troppo lungo, è raccomandato per ragazzi».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

SPECIALE

MISERY NON DEVE MORIRE

Stati Uniti - 1990 - Pentavideo

Misery è tratto da un romanzo di Stephen King, lo scrittore "del terrore" che implacabilmente continua a fornire all'industria cinematografica soggetti di grande richiamo per il pubblico. In quest'ultimo lavoro è protagonista Paul Sheldon, uno scrittore di romanzi, e la sua eroina di successo Misery, già approdata ad un serial televisivo. L'uomo, in seguito ad un incidente d'auto, viene soccorso da un'infermiera che si manifesta anche accanita lettrice dei suoi romanzi. La donna, psicopatica, approfitta di quell'occasione per sequestrare lo scrittore e imporgli di far rivivere Misery. Sceneggiato da William Goldman e diretto da Rob Reiner che, oltre *Harry ti presento Sally* (Videogram), aveva diretto *Stand by Me. Ricordo di un'estate* (Columbia), già tratto da Stephen King, il film è interpretato da James Caan, Kathy Bates, Frances Sternhagen, Richard Farnsworth e Lauren Bacall. La Bates ha vinto con quest'interpretazione l'Oscar come Miglior attrice non protagonista nel 1991. Fotografia di Barry Sonnenfeld.

CRITICA Leonard Maltin: «Estremamente ben interpretato ma con una suspense a fasi alterne; c'erano molte più sfumature nel libro e uno sviluppo più interessante del rapporto tra la fan e il prigioniero».

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

MARLON BRANDO IN LINGUA ORIGINALE

On the *Waterfront (Fronte del porto)*, vincitore di 8 Oscars, prodotto da Sam Spiegel, musicato da Leonard Bernstein e diretto Elia Kazan, con Marlon Brando, Karl Malden, Lee J. Cobb e Rod Steiger, esce in lingua originale nella preziosa collana *I film di Speak Up*. Il film è presentato in versione originale in lingua inglese, con sottotitoli in inglese, e accompagnato da una "guida e glossario" che contiene le battute e le parole più difficili tradotte in italiano, con l'aggiunta di note esplicative che chiariscono il senso delle espressioni idiomatiche e degli eventuali riferimenti a contesti culturali diversi dal nostro. Per facilitare la consultazione del glossario, le singole scene sono contrassegnate da un numero progressivo che appare sullo schermo e che fa da riferimento. La "guida" riporta inoltre la trama del film, la sua collocazione nella tradizione cinematografica, i profili del regista e degli attori principali, con l'aggiunta di note linguistiche sul particolare tipo di lingua inglese usato nel film. Questi film danno inoltre l'opportunità di ascoltare la vera voce di famosi attori, privi del tradizionale doppiaggio con il quale sono conosciuti in Italia.

Musica dalla BMG.
Di uscita imminente un interessante video di Cher: *Extravaganza. Live at the Mirage*. Sarà accompagnato dalle emissioni di *Real Life* di Lisa Stansfield, *Video Addictions* di Robert Palmer, *Diva* di Annie Lennox, *Screamadelica* dei Primal Scream, *In giro per il mondo* di Eros Ramazzotti e *Gala Lirica* con José Carreras, Placido Domingo e Montserrat Caballé.

DUE DOMANDE A... WARREN BEATTY

Cosa ricorda di *Dick Tracy*?
«I due anni passati in trattative con Eisner e Katzenberg della Disney. Quante cose fritte ho mangiato all'Hamburger Hamlet, trattando con loro!».
E prima?
«Prima di me e della Disney, la Paramount ebbe contatti per la parte di Tracy con Harrison Ford e Clint Eastwood. Per la regia ci furono contatti con John Landis, Richard Benjamin e Walter Hill».

Warren Beatty è protagonista di* Gangster Story *(Warner Home Video)

UN BACIO PRIMA DI MORIRE
USA - 1991 - CIC Video

Tratto dal libro di Ira Levin (già filmato nel '56 da Gerd Oswald) *A Kiss Before Dying* è la storia di un giovane ambizioso che sposa una donna con un secondo fine, e viene poi sospettato per il suo omicidio. Matt Dillon e Sean Young diretti da James Dearden.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●½

LE AMICHE AMERICANE
GB - 1991 - Panarecord

Scritto, sceneggiato e interpretato da Michael Palin, *American Friends* è una commedia romantica ambientata nel 1861, con protagonista un professore di Oxford il quale, durante una vacanza, conosce e si innamora di una giovane americana. Nel cast Trini Alvarado.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

LA PRIGIONIERA DEL DESERTO
Francia - 1990 - Empire Video

Captive du desert è ispirato all'"affare Claustre" e, ambientato in Africa nel deserto dei Tibesti, racconta la storia dell'archeologa francese rimasta ostaggio per tre anni dei guerriglieri cidiani. Diretto e interpretato da Raymond Depardon con Sandrine Bonnaire.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

NEL NOME DEL PADRE
Italia - 1972 - Deltavideo

Quarto film diretto (e sceneggiato) da Marco Bellocchio. Ambientato alla fine degli anni Cinquanta, è la storia di un ragazzo invasato da idee naziste, che riesce a mettere a soqquadro il collegio di preti nel quale era stato mandato. Protagonisti Laura Betti e Lou Castel.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

LA DONNA CHE VOGLIO
USA - 1938 - Mondadori Video

Mannequin racconta la storia di una donna la quale, lasciato il disonesto marito, incontra e decide di sposare un armatore. Questi viene ricattato dall'ex marito ma, caduto in disgrazia, scopre i veri sentimenti della moglie. Spencer Tracy e Joan Crawford diretti da Frank Borzage.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

CHICK COREA ELEKTRIC BAND: INSIDE OUT
USA - 1990 - GRP Video

Il tastierista jazz Chick Corea con la sua Elektric Band nell'esecuzione di *Inside Out, Kicker, Child's Play* e *Tale of Daring*. Registrazione in studio del '90 diretta da Ed Libonati, con John Patitucci, Dave Weckl, Eric Marienthal e Frank Gambale. Distribuzione BMG Video.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	3	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	20	*Fantasia* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	3	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
4	4	20	*Balla coi lupi* (Fox Video) L.49.900
5	5	12	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
6	6	3	*Robin Hood* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	50	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	20	*Ghost* (CIC Video) L. 29.500
9	9	7	*Risvegli* (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000
10	10	31	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

9,30 GENERAL HOSPITAL

Il General Hospital continua ad essere animato dalle azioni di personaggi interessanti, quali l'infermiere Amy Vinin (Shell Kepler), la saggia e anziana segretaria Jesse Brewer (Emily McLauglin), l'irrequieta Bobby Spencer (Jackie Zeman), sorella di Luke e capo-infermiera del reparto di chirurgia. Dopo una vita costellata di delusioni amorose si è finalmente realizzata accanto a Jack Meyer, un avvocato che esercita la professione a Port Charles. Il loro matrimonio è minacciato da Lucy Coe, intrigante impiegata dell'ospedale che, approfittando di un momento di debolezza di Jack, è riuscita a rimanere incinta. Bobby, mostrando grande comprensione, decide di non abbandonare Jack e si propone di fare da seconda madre alla creatura che la rivale porta in seno. Lucy Coe non esita a mostrare il proprio interesse nei confronti di Anthony Jones (Brad Maule), fratello di Frisco e affermato chirurgo, rimasto vedovo.

Retequattro
da lunedì a sabato

13,45 SENTIERI

Le trasmissioni più interessanti della WSPR sono affidate a Nadine (Jean Carol), madre di Harley e Frank, e a Chelsea Reardon (Kassie Wesley) e Johnny Bauer (James Goodwin), teneri fidanzatini in attesa di unirsi in matrimonio. Si tratta di due «talk show» nei quali vengono trattati problemi a sfondo sociale e dove il parere dei telespettatori viene presentato attraverso dei collegamenti telefonici. Alla WSPR trova un'occupazione anche Rae Rooney (Allison Dougherty), un'amica d'infanzia di Chelsea. Il programma gestito da Chelsea e Johnny viene disturbato da un'anonima «fan», innamorata del ragazzo, che pone quesiti piuttosto imbarazzanti. Al caso si interessa Frank, che in qualità di investigatore privato vuole fare luce su altri strani avvenimenti che coinvolgono Chelsea. Intanto Alexandra Spaulding continua a intrattenere rapporti con Roger Thorpe.

Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Trucker si presenta spontaneamente alla polizia, dove viene interrogato sui suoi rapporti con Ralph Barnes. A Trucker vengono anche prese le impronte digitali. La polizia è in possesso di tutta la documentazione che Clay Alden ha dato a Shana. Trisha informa Trucker che Barnes era l'uomo che aveva tentato di uccidere Shana. Ma intanto Trucker viene arrestato perché sul coltello che ha ucciso Barnes ci sono le sue impronte. Una breve indagine della polizia porta alla scoperta di una cassetta di sicurezza a nome di Trucker. Nel frattempo Ava e Charly, dopo una lite sembrano andare d'amore e d'accordo tra l'incredulità di Kate. In realtà nessuna delle due intende rinunciare a Paul. Gwyneth si reca da Cabot e lo invita ad intervenire per salvare Trucker e la felicità di Trisha. Cabot si mostra disponibile: egli teme che suo figlio Clay abbia «incastrato» Trucker solo per se stesso.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 SANTA BARBARA

Gina e Brandon si sono fermati in un motel chiamato Desert Vista. Gina offre del denaro al gestore per non rivelare la sua presenza. Presto Cruz e Santana la raggiungono, ma lei riesce a scappare. Brick scopre finalmente il mistero che riguarda la sua nascita. Minx, corrompendo un'infermiera, fece scambiare i braccialetti dei due neonati, in modo che il figlio di Lionel e Sophia, che era Brick, risultasse il figlio dei coniugi Wallace, che invece erano i genitori di Channing Capwell junior. Tutto questo per evitare che un Lockridge fosse allevato dai Capwell. La notte di Capodanno, Kirk racconta a Eden che deve partire per un improvviso impegno di lavoro, ma in realtà rimane a Santa Barbara e prepara un altro biglietto per ricattarla. Dylan rivela a Kelly ancora una volta il suo amore, ma lei lo respinge, pregandolo di lasciare al più presto Santa Barbara. Lei è innamorata di Nick e presto diventerà sua moglie.

Raidue
da lunedì a venerdì

16,10 TU SEI IL MIO DESTINO

Lorenza, che ha avuto un bambino, Paolo, assiste con dedizione e amore il marito, che, pur sottoposto a vari interventi chirurgici, non è riuscito a riacquistare l'uso delle gambe. Luigi e Monica si sono sposati e hanno una figlia, Anna, ma il loro matrimonio è infelice. Le continue liti nuocciono alla bambina che, ad un certo punto, viene affidata alla cura della psicologa Lori (Lilli Blanco), ex fidanzata di Alvaro, per cui Luigi prova un'immediata simpatia. Claudio, preoccupato perché accusa dei fortissimi disturbi alle gambe, decide di recarsi negli Stati Uniti per sottoporsi ad un ennesimo intervento chirurgico. Quando Claudio torna a casa è visibilmente sconvolto e depresso: non sa più che cosa fare, a chi rivolgersi. Come se non bastasse, le continue liti tra Monica e Luigi lo angustiano notevolmente.

Retequattro
da lunedì a sabato

19,15 DOTTOR CHAMBERLAIN

Luca Valenti ha incaricato i suoi uomini di fare delle indagini sul conto di Elena e viene a sapere che una donna di nome Elena Vargas è deceduta in un incidente automobilistico. Luca riesce a procurarsi una foto della donna morta, ma si accorge subito che non assomiglia affatto alla «vera» Elena Vargas che lui conosce. Nel frattempo il dottor Francis (Humberto Zurita) propone a Tracy/Elena di accompagnarlo a New York. Giulio Araujo ne informa subito Luca Valenti. Eliana (Blanca Guerra), ex amante del dottore, è disperata perché il piano preparato per incastrare Francis, facendogli credere di aspettare un figlio, è fallito, e quindi racconta alla figlia Monica di essersi sentita male e di aver perso il bambino. Dopodiché torna a lavorare in clinica, ma come segretaria di Giulio Araujo.

Retequattro
da domenica a sabato

21,15-19,15 BEAUTIFUL

Eric e Brooke vanno a cena a casa di Stephanie e sono presenti anche Ridge e Caroline per allentare la tensione. Brooke esordisce chiedendo scusa a Stephanie per essersi trasferita a vivere con Ridge l'anno prima, senza tener conto del suo parere contrario e le ribadisce che Eric ha chiesto il divorzio non per causa sua, ma perché aveva già intenzione di farlo per suoi motivi personali. Sally Spectra vuole rinunciare alla cerimonia fastosa per evitare che Thorne scopra dai giornali che Macy è sua figlia. Decide così di fare un matrimonio intimo, in casa, invitando solo Darla, Saul e Macy. Sally chiama poi Storm Logan e gli chiede di preparare un contratto prematrimoniale che tuteli i suoi interessi con Clark.

Raidue
da domenica a venerdì

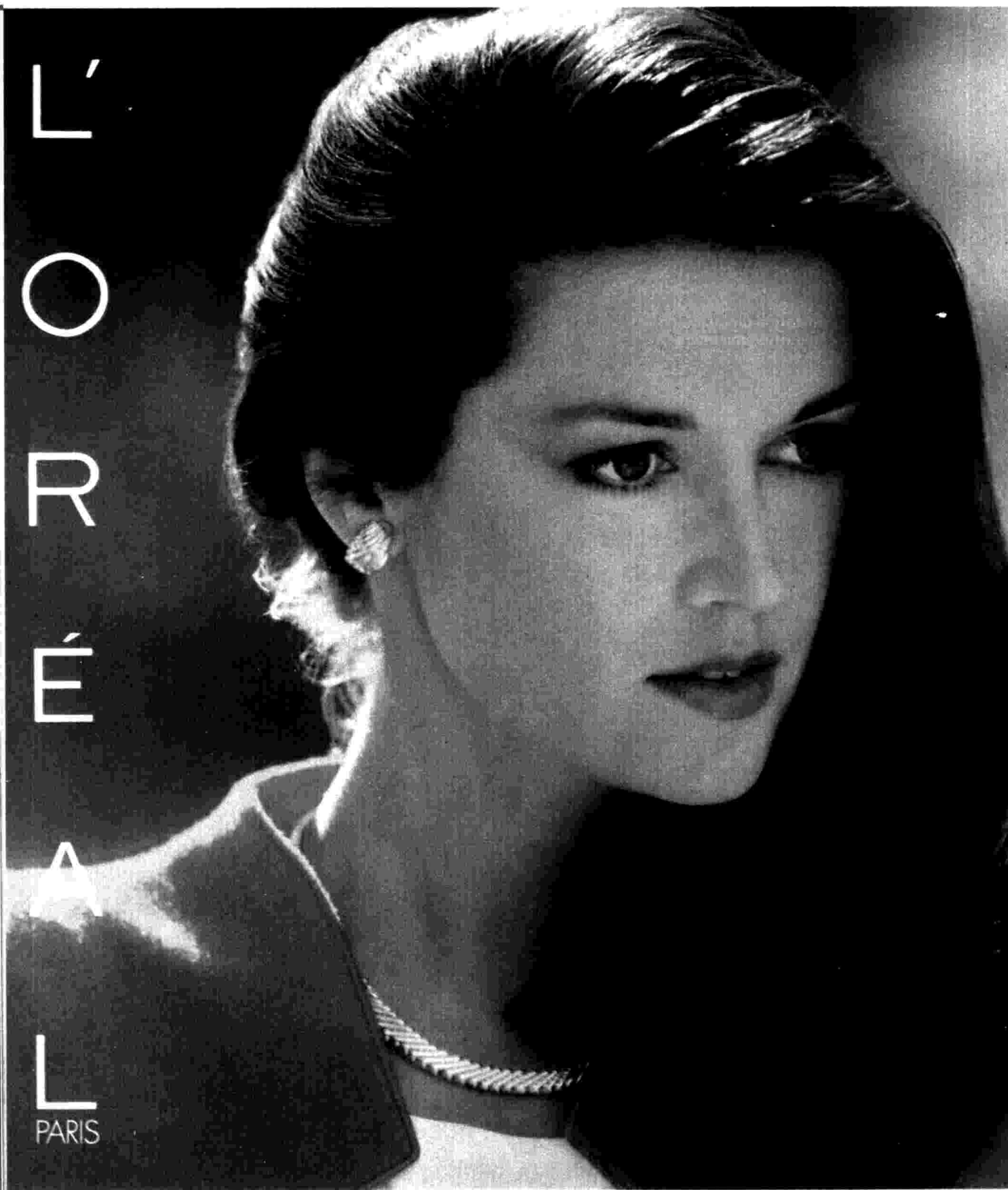
TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 3 AL 9 MAGGIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA LUNEDÌ MARTEDÌ MERCOLEDÌ GIOVEDÌ VENERDÌ SABATO

DOMENICA IN

Gran finale dello show domenicale di Pippo Baudo (nella foto, accanto a Raffaella Bergé): giochi, quiz e ultime sfide con la proclamazione del supercampione (domenica dalle 17,30 su Raiuno)

CAPELLI BIANCHI? ORA È FACILE

DIMENTICARLI CON DEDICA DE L'ORÉAL.

DEDICA COPRE I CAPELLI BIANCHI IN MODO SEMPLICE E NON IMPEGNATIVO.

Dedica è una crema fluida colorante che copre dolcemente ed efficacemente i vostri capelli bianchi.

Dedica permette di mantenere il vostro colore naturale esaltando la luminosità e la morbidezza dei capelli.

Dedica è molto facile da usare perché è già pronto per l'uso ed è semplicissimo da applicare.

Dedica si elimina progressivamente con 5/6 shampoo non impegnandovi con problemi di ricrescita in radice e lasciando inalterata la struttura del capello.

Dedica non contiene ammoniaca nè ossidanti.

Copre dolcemente i capelli bianchi.

DEDICA
L'ORÉAL

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei e **Maria Giovanna Elmi** (foto) spiegano il concorso *Tennis game*, che invita i lettori del *TV Radiocorriere* a votare il tennista preferito degli Internazionali d'Italia (reg. pag. 4). Seguono le notizie sul *Trofeo Acqua Vera* (reg. pag. 8) e sul *Telecomandone* (reg. pag. 42). Poi i due conduttori assegnano quattro sistemi del Totocalcio ai lettori del nostro settimanale che per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi di *Scopri il campione* (reg. pag. 112).

RAIUNO 17,30 VARIETÀ

In basso, Pippo Baudo, conduttore dello spettacolo domenicale, e, a destra, Nino Frassica. Qui accanto, il gruppo dei Talent Scout

DOMENICA IN...

Robert De Niro ed **Eros Ramazzotti** sono ospiti stasera di **Pippo Baudo.** Viene presentato in anteprima il musical americano *42ª strada* e intervengono i protagonisti del film *St. Tropez*, **Alba Parietti, Serena Grandi, Debora Caprioglio, Demetra Hampton** e **Jerry Calà.** Dopo una serie di giochi, anche in collegamento con la nave Costa Marina a Barcellona, viene proclamato il supercampione.

RAITRE 20,30 FILM

IO NON CREDO A NESSUNO

1873. Western ferroviario per **Charles Bronson** (foto). Strane cose accadono sul treno per Fort Humboldt: omicidi, incidenti sospetti, cadaveri nella caldaia. Ad una stazione sale, in stato di arresto, il baro Deakin. Ma in realtà è un agente dei Servizi segreti che deve indagare...

RAIUNO 06/36864890

6,55	**Di che vizio sei?** 6ª trasmissione. 2ª parte
7,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *S.O.S. foca in pericolo.* Di Dick Meadows
8,30	Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu
10	**Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli
10,55	**Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Salerno. Regia di Ciro Sarnataro
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
12,15	**Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
13	**TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
13,30	**Telegiornale Uno**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15	**Alta classe.** *Voglio vivere così.* Di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Il meglio e l'inedito di Alta classe.* Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Conduce Gianni Minà
16,25	Monticello. **Golf: Open d'Italia**
16,40	Roma. **Ippica: Premio Parioli di Galoppo**
16,50	**Notizie sportive**
17	**Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
17,30-19,50 STEREO	Pippo Baudo presenta Domenica in... Di S. Bardotti, B. Broccoli, P. Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte
17,50	**Notizie sportive**
18,05	**Telegiornale Uno**
18,10	**TGS - 90° minuto**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,25	**Telegiornale Uno sport**
20,40 STEREO	Pippo Baudo presenta **Domenica in...** Di S. Bardotti, B. Broccoli, P. Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura di G. P. Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 2ª parte
22,30	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23	**Telegiornale Uno**
23,05	**La domenica sportiva.** 2ª parte
24	**Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
1	**Automobilismo: G. P. di Spagna di F.1**
1,15	Milano. **Motocross: Campionato del mondo.** Sintesi
1,30	**Tennis: Torneo Internazionale femminile**
2	**Hockey su ghiaccio: Italia-Germania**

RAITRE 06/36864890

7,40	**Schegge**
8,15	**DSE** - Passaporto per l'Europa
—	**Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 32ª
—	**Allés Gute.** 18ª puntata
9	**La grande corsa** (1939). Film dramm. Regia di A. D. Green. Con Dolores Costello
10,30 STEREO	**Omaggio a Luigi Nono.** Ensemble Edgard Varèse. Direttore Antonio Plotino
11,35	**Ciclismo: Coppa delle Nazioni**
12,30	Aquiloni: **Gare internazionali**
13	**Motocross: Campionato del mondo.** 250 cc
13,30	**U.S.A. e getta.** Di Francesca Barzini
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,20	**Una vacanza bestiale** (1980). Film farsa. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà
15,50	**Schegge**
16	**Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm

8 **TG 2 - Mattina**

8,05-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia M. Conforti
9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Prossimo tuo.** *La vita e la fede.* Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti

10,30 Giorno di festa. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Vigevano: quattro passi in piazza.* Conducono Bruno Modugno, Stefania Bettoja

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Doni*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 **Ciao weekend.** Con Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Renato Carosone, La Premiata Ditta, Il TGX. Regia Antonio Gerotto

15,25 Lo schermo in casa. **La bellissima estate** (1974). Film drammatico. Regia Sergio Martino. Con Senta Berger, John Richardson

17,05 **Europop.** Musica e giovani nelle capitali
STEREO d'Europa. Questa settimana: *Parigi.* Di Andrea Olcese. Regia R. Montingelli

17,35-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
17,35 **Ciclismo: Giro dell'Appennino**
18 Monticello. **Golf: Open d'Italia**
18,40 **Calcio: Serie A**
— **Meteo 2** — Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Segreti per voi Domenica. Con Enza Sampò

21,15 Beautiful. 507ª puntata. Serie tv. Con Nancy
778 Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero

22,20 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia S. Baldazzi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Paul Ricoeur**

0,10-2,10 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
0,25 **Il generale.** Sceneggiato. De Luigi Magni

RAIDUE 10,30 RUBRICA

GIORNO DI FESTA

Vigevano e il Parco del Ticino sono le località da cui viene trasmessa la puntata (nella foto, **Bruno Modugno** e **Stefania Bettoja**). Si parla della capacità imprenditoriale degli abitanti di quei luoghi, a partire dalle ville-fattorie di Ludovico il Moro, dove, per la prima volta in Europa, fu allevato il baco da seta.

RAIDUE 21,10 QUIZ

SEGRETI PER VOI

Edizione domenicale della rubrica quotidiana: sei puntate di cinque minuti per festeggiare il 500° anniversario della scoperta dell'America. **Enza Sampò** (foto), per ricordare Cristoforo Colombo, presenta un filmato su Genova, sua città natale. La stessa Sampò torna alle 22,20 per condurre *Scrupoli.*

RAIDUE 21,15 SERIAL

BEAUTIFUL

Eric (**John McCook**, foto) prega Brooke di accettare d'incontrarsi con Stephanie, per non averla nemica. Stephanie, però, confida a Caroline di amare ancora Eric e di essere pronta ad aspettare tutta la vita, tanto è sicura che un giorno lui tornerà da lei. Intanto Caroline, in gran segretezza, va a trovare Brooke e la scongiura di non raccontare a nessuno della sua malattia; neanche a Ridge.

18 **Schegge**

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 Io non credo a nessuno (1975). Film western. Regia T. Gries. Con Charles Bronson

22,10 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Film originale con sottotitoli. Diretto da John Ford. **Four men and a prayer** (1938). Film dramm. 1ª tv. Con L. Young

1,20 **Appuntamento al cinema**

1,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Notte John Ford**

RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 *Le sorelle Brontë* (1979). Film biografico. Regia di André Téchiné. Con Isabelle Adjani, Marie-France Pisier, Isabelle Huppert; **4,45** *Grandi fiumi: la Vistola*; **5,10** *Divertimenti*; **6** *Malombra.* 2ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,10 *Le due signore Grenville.* 1ª parte. Miniserie. Con Ann Margret, Claudette Colbert; **3,50** *Musica segreta* (1941). Film di spionaggio di T. Whelan. Con G. Brent; **5,30** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 293ª.

RAITRE

1,30-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste.* A cura di Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Sergio Germani, Marco Melani, Roberto Turigliatto presenta *Notte John Ford.*

SHOW 13,45

Lucio Dalla, a sinistra, è ospite di Lorella Cuccarini e Marco Columbro, sotto, con Sandra Mondaini-Sbirulino

BUONA DOMENICA

Lo scontro tra **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** impegna oggi anche **Monica Guerritore** e **Angela Cavagna**. L'ospite musicale è **Lucio Dalla**, che interpreta due brani del suo nuovo album. I Borgia sono il bersaglio della parodissima interpretata dai due conduttori e dai **Trettrè**, che poi propongono alla loro maniera le ultime notizie.

FILM 20,30

MONTECARLO GRAN CASINÒ

Una folta mandria di vitelloni italiani pascola al Casinò di Montecarlo a caccia d'avventure, soldi e femmine... Bifolconi arricchiti, turlupinatori professionisti, polli da spennare, bari di prima categoria. E gran profusione di play-boy. Veri e presunti. Della compagnia fanno parte **Ezio Greggio**, **Paolo Rossi**, **Massimo Boldi** e **Christian De Sica** (foto).

SERIAL 13,45

Il programma televisivo gestito da Chelsea e Johnny viene disturbato dalle telefonate di un'anonima fan, innamorata del ragazzo, che pone quesiti piuttosto imbarazzanti. Al caso s'interessa Frank, intenzionato a far luce su altri strani avvenimenti che coinvolgono Chelsea, che comincia a ricevere macabri messaggi.

MUSICA 23,20

DOMENICA IN CONCERTO

Forse non c'era bisogno di una consacrazione per **Semyon Bychkov** (foto). Ma il suo esordio sul podio della Filarmonica della Scala vale come una laurea honoris causa. Pietroburghese di nascita, in carriera a partire dagli Usa, dirige con molto vigore e concede qualcosa anche alla spettacolarità.

02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- **9,15** Jonathan presenta **I documentari di Jacques Cousteau**
- **10,15** **Reportage.** Programma di attualità e scienza condotto da Marina Blasi
- **11,45** **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- **12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
- 13 **TG 5.** News
- **13,45** Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il fumo fa male.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- **20** **TG 5.** News
- **20,30** Montecarlo Gran Casinò (1987). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Christian De Sica, Massimo Boldi
- **22,30** **Anteprima «Gran Premio Internazionale della TV 1992».** Con Gerry Scotti. 1ª parte
- **23** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- **23,30** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24 **TG 5.** News
- **0,40** **Il grande golf.** *Roma Masters.* A cura di Mario Camicia
- **1,45** **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

- **8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- **8,15** **I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
- **9,15** **Parlamento in.** Replica
- **10** **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
- 10,55 **TG 4.** News
- **11,55** **Ciao ciao.** *Scuola di polizia.* Cartoni
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,40** **Buon pomeriggio**
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **Romanzo.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 15,50 **Conquisterò Manhattan.** 3ª puntata. Miniserie. Con Valerie Bertinelli
- 17,20 **La passione di Teresa.** Telenovela
- 17,50 **TG 4.** News
- **19,05** **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- **19,50** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- **20,30** **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sortè, Enrique Novi
- **22,30** **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- **23,20** Domenica in concerto. Musiche di D. Sciostakovic. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Semyon Bychkov
- **0,30** **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- **2,30** **I sogni nel cassetto** (1957). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Lea Massari, Enrico Pagani, Lilla Brignone
- **4,10** **Spenser.** Telefilm — **Sette note in nero.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

- **13** **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **13,30** **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
- **14,30** **Ci vediamo in sala.** Con Enrico Ruggeri. Replica
- **15,30** Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- **16,15** **Fermo con le mani!** (1937). Film comico. Regia di Gero Zambuto. Con Totò, Erzsi Paal

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Bim Bum Bam**
10,15 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,30 **Formula Uno Start**
14 Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1
16,30 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regìa di Andrea Sanna
18,15 **Adam 12.** Telefilm. *Lo squilibrato*
19 **Studio aperto.** News — **Meteo**
19,30 **Benny Hill Show**
20,30 **Scherzi a parte.** Show con Teo Teocoli
22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regìa G. Giovalli
23,30 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24 Barcellona. **Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1.** Dopocorsa
0,30 **Studio aperto — Studio sport — Rassegna stampa — Meteo**
1,20 **La casa dalle finestre che ridono.** Film horror. Regìa di Pupi Avati
3,25 **Adam 12.** Telefilm

 06/3304271

8 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9 **La gang dei segugi.** Cartoni animati
9,30 **Natura amica.** *Le vie della natura*
10 Genova. **Columbus Games. Ciclismo: 53° Giro Internazionale dell'Appennino**
10,30 **L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni
11 **L'isola del mistero.** Telefilm
11,30 **Porky.** Cartoni animati
11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 B.B. King: The King of the Blues
13 **I due crociati** (1969). Film commedia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
14,55 **Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
15 Genova. **Columbus Games. Ciclismo: 53° Giro Internazionale dell'Appennino**
18,20 **Le stranezze di Jane Palmer** (1940). Film commedia. Regìa di Gregory Lacava. Con Irene Dunne, Ralph Bellamy
20 **TMC News**
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,15 San Diego. **America's Cup**
0,30 **Cosa avete fatto a Solange?** (1972). Film giallo. Regìa di Massimo Dallamano. Con Fabio Testi, Christine Galbo, Karin Ball
2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30 **Tradimento fatale** (1987). Film thriller. Regìa di Robert Lewis. Con James Brolin, Melody Anderson, Pamela Bellwood
22,30 **Casablanca** (1942). Film drammatico. Regìa di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Peter Lorre

 14

F. 1: G. P. DI SPAGNA

Quarta prova del Mondiale di F. 1 in diretta dal circuito di Barcellona. In apertura, il pilota della Ferrari Ivan Capelli commenta il tracciato sulle immagini della camera-car, mentre il suo compagno di scuderia **Jean Alesi** (in basso) e il campione in carica **Ayrton Senna** su McLaren Honda (a destra) confidano le loro impressioni sulla gara. Alle 14 il via all'assalto delle Williams Renault di **Nigel Mansell**, vincitore l'anno scorso, e di Riccardo Patrese.

 22

PRESSING

Dino Zoff, allenatore della Lazio, Franco Baresi, capitano del Milan, Candido Cannavò, direttore della *Gazzetta dello Sport*, e il portiere della Sampdoria, Gianluca Pagliuca in collegamento da Genova, sono gli ospiti della rubrica condotta da **Raimondo Vianello** (foto).

 12,15

B. B. KING: THE KING OF THE BLUES

Una intervista e alcuni video ricostruiscono la vita di **B. B. King** (foto). Il «re della musica nera americana», nato nel 1925, ottiene il suo primo successo nel '50 con *Three o' clock*. Nel '69 *The trill in gone* lo rende tanto famoso che i Rolling Stones lo chiamano per suonare in apertura dei loro concerti.

TMC SPORT 20,30

GALAGOAL

Oggi la trasmissione condotta da **Alba Parietti** (foto), **José Altafini** e **Massimo Caputi** dedica particolare attenzione a Milan-Lazio, Roma-Parma e Juventus-Sampdoria. Ospiti a Roma Nevio Scala e a Milano David Platt. Per partecipare a una puntata i lettori del *TV Radiocorriere* spediscano il tagliando di pag. 79.

CULTURA

13

LA STRAORDINARIA STORIA D'ITALIA

Tra storia e leggenda si ricostruisce la nascita di Roma nel 753 a.C. e il periodo dei suoi sette re. Tra l'altro si indaga sulla verità che si nasconde dietro la lupa che allatta i gemelli (foto), sull'identità del sacerdote assassino del bosco di Nemi e sugli eventi degli anni che vanno da Romolo ai Tarquini.

MUSICA

22,30

BEST OF BLUE NIGHT

Una serata all'insegna della suspense, presentata da Clare Ann Matz. Si rivede il meglio delle puntate che la rubrica ha dedicato alla letteratura nera, al festival del cinema «noir» e ai video di **Suzanne Vega** (foto) e di altri artisti sul tema del sonno, dei sogni e degli incubi notturni.

17,30

DUFFY, IL RE DEL DOPPIO GIOCO

Colorate scorribande nel Mediterraneo. Un ricco «Paperone» inglese sta trasferendo una gran somma di denaro da Tangeri alla Corsica. I suoi due pargoletti, Stephan e Antoine, decidono di derubarlo. A questo scopo si affidano ad uno specialista, Duffy, ladro provetto ma naturalmente disonesto... Nel cast, **James Coburn** e **Susannah York** (foto).

20,30

TOP LINE

Cartagena, Colombia. Lo scrittore-archeologo Archer (**Franco Nero**, nella foto con **Deborah Barrymore**) scopre una nave in cima ad una montagna. Le radici di questo mistero vanno ricercate in un'incursione di extraterrestri... Spionaggio, fantascienza, avventura: un cocktail con troppi sapori.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Le adorabili creature: Un viaggio immaginario.** Con Lawrence Pressman
- 12,30 **Motori non stop.** Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia
- 14 **Telegiornale regionale**
- 17 **Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
- 17,45 **Sette giorni a Cinquestelle**
- 18 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Occhi dei gatti.** Telefilm. *Il vero e il falso*
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

02/654661

- 7 **I video della mattina**
- 13 **Meat Puppets in concerto — Video novità**
- 15 **Crosby, Stills & Nash special**
- 15,30 **Best of Hot Line**
- 16 **Tony Hadley special**
- 16,30 **Best of Hot Line — Balla con...**
- 17,15 **Immagini in musica**
- 22,30 Best of Blue night — **Immagini in musica**
- 24 **Metal Hammer Rock Club — Notte rock**

02/21225

- 13,30 **Duello nella giungla** (1954). Film d'avventura. Regia di George Marshall. Con Dana Andrews, Jeanne Crain, David Farrar
- 15,30 **Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
- 16,30 Programmazione locale
- 17,30 Duffy, il re del doppio gioco (1968). Film d'avventura. Regia di Robert R. Parrish. Con James Coburn, James Mason
- 19,30 **La baia dei delfini.** Telefilm
- 20,30 Top Line (1988). Film d'avventura. Regia di Nello Rossati. Con Franco Nero, Deborah Barrymore, William Berger, Mary Stavin
- 22,20 **Toma.** Telefilm. *La valigia della fortuna*
- 23,20 **Gli ammutinati di Sing Sing** (1945). Film drammatico. Regia di Bruce H. Humberstone. Con Thomas Mitchell, Edward Ryan

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **S.O.S. York** (1959). Film drammatico. Regia G. Tresller. Con Elke Sommer, Horst Buchholz
- 12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 **Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 **Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 **Tutta una vita.** Teleromanzo. Con Ofelia Medina

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

Ore	Domenica 3/5	Lunedì 4/5	Martedì 5/5	Mercoledì 6/5	Giovedì 7/5	Venerdì 8/5	Sabato 9/5
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 7ª p. EUROPACE: Advanced packaging and interconnection technologies	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - Serie II - 1ª p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata. Diretta da studio	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 8ª p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - Serie II - 2ª p.		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 9ª p.	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 10ª p.			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano «Il circolo delle 12»	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclop. scienze filosof.: Françoise Balibar: Albert Einstein
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	
14	MUSICA: Ritorno dei Pink Floyd						THE LIBRARY
14,25	PROSA: Anfitrione						
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16							BALLETTO: Les Ballets Trocadèro de Montecarlo
17,25	OPERA IN SALOTTO: La Gioconda						
17,40	BALLETTO: Renard						
18	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selez. di magazine europei: Alice n. 33	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30		FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 51ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 52ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 53ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 54ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 55ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT LA SCENA: Prosa: Il padre
18,50	FOOTPRINT: L'EVENTO - Opera: Don Pasquale di Donizetti. Dal Teatro S. Carlo di Napoli. Regia: R. De Simone. Regia tv: I. Catani						
19		SERIE: Von Gluck Verfolgt: der Voltreffer (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 11ª p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simenon: Les volets verts - 11ª p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto Internazionale: «La valigia del vicino», «Parigi o cara»	SERIE: Les gens quelle histoire - 11ª p. (v.o. arabo)	
19,50						FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Inédits: Trente - Les années ambigues - 1ª p. (v.o. francese)	
19,55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churinga: Le Indie di quaggiù - 11ª p.	FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - Courchevel di F. Reichenbach			
20					FOOTPRINT PROXIMA: La Sicilia, uno sguardo sull'Europa: Uno sguardo al futuro, dall'interno dell'Isola - Palermo - Sicilia, idea di un'isola - La montagna gialla - La Sicilia rivisitata		
20,10		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENT.: Film: Ina Laska (v.o. cecoslovacco) TV MOVIE: Notti d'Europa: Mosca, la città parallela (1991). Regia: M. Canale (v.o. russo)					
20,15							MAKING OF: D. Dessì prova Lucrezia Borgia
20,45							BALLETTO: Dance Theatre of Harlem
20,50						DOCUMENTARIO: Magritte	
20,55				DOCUMENTARIO: Impression of Herbert von Karajan			
21	FILM: Bellissima (1951). Regia: L. Visconti. Con A. Magnani e W. Chiari		DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «At the brink» - 5ª p. (v.o. inglese)				
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO 19,40 RUBRICA

IL NASO DI CLEOPATRA

«Se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, la storia del mondo sarebbe cambiata», dice un pensiero di Blaise Pascal, al quale si ispira il programma di **Giorgio Ponti**, su fatti, personaggi, curiosità storiche. Nel primo numero: la Regina Vittoria, il film *Il porto delle nebbie* e la tragedia del «Grande Torino» (foto).

Colorata saga per i fumetti di Chester Gould. Avvolto nel suo trench giallo, Dick Tracy (**Warren Beatty**) fronteggia il crimine: riuscirà a incastrare il boss Big Boy? Forse lo aiuterà la cantante-vamp del «Ritz», che stravede per lui, ma a salvargli la pelle sarà sempre il piccolo **Charlie Koramo**. Intanto Tess (**Glenn Headley**) trema per il beneamato Dick, esposto alle pallottole e agli occhi delle bionde... Tra facce di gomma e luci pastello, **Madonna** canta le melodie di Stephen Sondheim.

RAIUNO 23,15 RUBRICA

IL SUPPLEMENTO

Stasera si discute dell'evoluzione della famiglia italiana, sia sotto il profilo demografico sia sotto quello della mutazione del costume. In studio, con **Guido Folloni**, tra gli altri Mons. **Ersilio Tonini, Francesca Sanvitale** (foto), Giovanni Maria Pace.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Il più buono di tutti.** Sceneggiato di E. Caria

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Joe e suo nonno.** Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi

14,10 **Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Una nonna adottiva*

14,35 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

17,30 **Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi.** *Tu sei Pietro.* 9ª. Regia Luca Lamonaca

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,20 **Blue jeans.** Telefilm. *Il primo bacio*

18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Sulle orme dei dinosauri* — Gli oranghi del Borneo: *La riserva di Sepilok*

19,40 Il naso di Cleopatra

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Dick Tracy (1990). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Warren Beatty. Con Warren Beatty, Al Pacino, Madonna, James Keane
777

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,15 Il supplemento. *Come nasce un giornale.* Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellino, P. Ottone. Di A. Baldasseroni e G. Lazzoni con A. Benedetti jr., U. Mancini, L. Rossi, F. Natalia. Regia S. Tavanti. 4ª. *Questa strana famiglia*

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 Bratislava. **Hockey su ghiaccio: Finlandia-Italia**

1,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,15 Como. **Scherma: Trofeo Esperia**
— Milazzo. **Scherma: G. P. Italia 5 Armi**

11 **Baseball: Campionato italiano**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Un programma di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** 12ª puntata

15,15 Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**

15,45-17,45 **TGS Solo per sport**
— **Calcio: C Siamo**
— **Calcio: A tutta B**
— **Calcio: Rai Regione**

17,45 Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Piccole e grandi storie
— **Curiosità.** Documentario
— **Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *La banda del bosco*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

9 **DSE - Poesia e attualità** (II). *La Divina Commedia e altro.* A cura di E. Pinto

10 Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma **Cerimonia per il 689° Anniversario della fondazione de «La Sapienza».** A cura del TG 2

11,30 **Segreti per voi - Mattina.** Presenta Francesca De Rose

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 Supersoap
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 1006ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 218ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **Il mio amico delfino** (1963). Film drammatico. Regia James B. Clark. Con Chuck Connors, Luke Halpin

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Spaziolibero.** U.D.I.

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,05 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,10 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,15 **Beautiful.** 508ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un circolo esclusivo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 STEREO **Rossini - Non solo un crescendo.** 10ª. *Cenerentola.* Atto 2°. Con Federica Von Stade, Paolo Montarsolo, Francesco Araiza, Claudio Desderi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Claudio Abbado

1,25 **Le due signore Grenville.** 2ª parte. Miniserie. Con Ann Margret, Claudette Colbert

18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Aspettando Grillo, Mina, Battisti, Gaber, Arbore e Patty Pravo... Un programma di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani, Lucia Pinnelli e Nino Pirito. Regia di Arnaldo Ramadori

0,10 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

RAIDUE 13,50 SERIAL

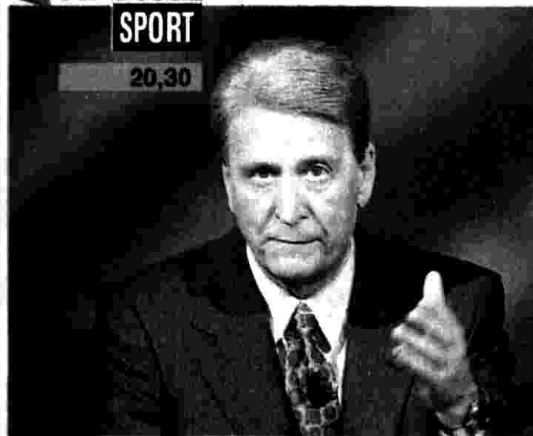
Quando si ama

Cabot sta meglio, è uscito dal coma ed è circondato dai suoi familiari. Peccato che non riconosca Trucker. Il ragazzo è preoccupato da questa parziale perdita della memoria perché teme che il vecchio Alden non rammenti neanche i particolari dell'accordo con l'Arcort. Shana, che è avvocato, è convinta della colpevolezza di Trucker, mentre Trisha crede nell'innocenza del marito...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Ralf, figlio di Irene Stubach, si vergogna del lavoro che sua madre svolge in un club privato, e odia il proprietario del locale, Rudolf Kissler. Quando quest'ultimo viene ucciso, l'ispettore Derrick (**Horst Tappert** con **Fritz Wepper**) sospetta di Ralf. Il nonno accompagna il ragazzo in questura, mettendolo, però, in guardia sull'interrogatorio...

RAITRE SPORT 20,30

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

A venti giorni dalla fine del Campionato, **Aldo Biscardi (foto)** centra il suo Processo sulla lotta per evitare la retrocessione e la conquista dello scudetto. Tra gli altri argomenti la finale della Coppa delle Coppe tra Monaco e Werder Brema in programma mercoledì e la finale di Coppa Italia.

RAITRE 22,45 SHOW

ASPETTANDO GRILLO, MINA, BATTISTI...

L'atteso personaggio di questa sera è l'ex ragazza del Piper, **Patty Pravo. Arnaldo Bagnasco** e **Toni Garrani** (foto) in compagnia di alcuni ospiti ripercorrono le tappe più importanti della carriera della bionda cantante.

RAI NOTTE

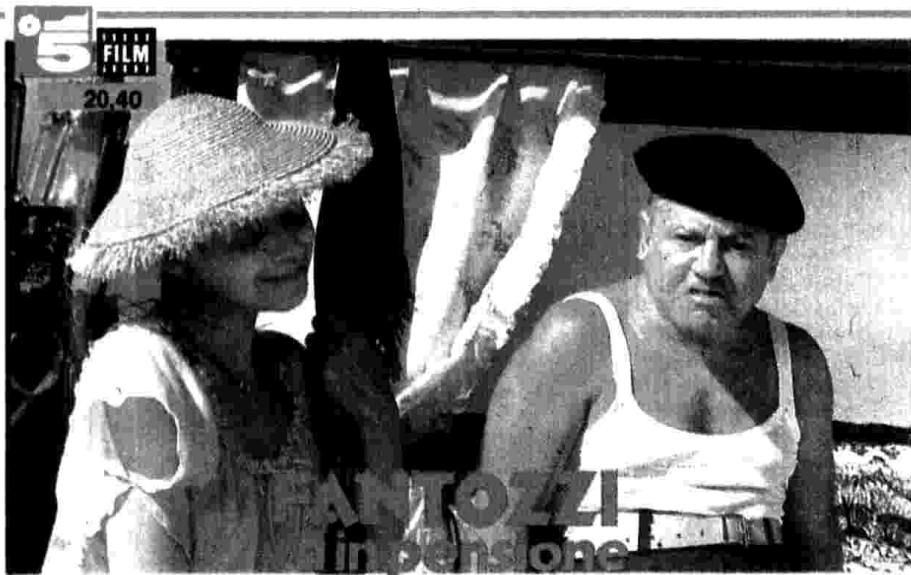
RAIUNO

2,10 *Consiglio di famiglia* (1985). Film di Costa-Gavras. Con F. Ardant; **3,50** *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **4,05** *Buffalo Bill l'eroe del Far West* (1964). Film di M. Costa. Con G. Scott; **5,35** *Divertimenti*; **6** *Malombra.* 3ª. Scenegg.

RAIDUE

3,05 *TG 2 - Pegaso.* Replica; **3,50** *In giro con due americani* (1944). Film comico di Allan Dwan. Con William Bendix, Dennis O'Keefe; **5,10** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 294ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,25 *Blob...* R.; **1,40** *Una CARTOLINA...* R.; **1,45** *Aspettando Grillo...* R.; **3,05** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **3,25** *Le montagne blu* (1984). Film di E. Shenguelaia. Con R. Guiorgobiani; **4,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **5,15** *Bodymatters*; **5,45** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

Settimo Fantozzi per **Paolo Villaggio** (nella foto). Giunto all'agognata meta della pensione, il ragioniere più sfigato d'Italia è assalito dalla noia. Tenta d'ingegnarsi con hobbies e lavoretti, ma i risultati sono catastrofici. Allora la paziente Pina inventa un penoso espediente...

QUIZ 10

CARI GENITORI

Appuntamento quotidiano con il gioco in famiglia condotto da **Sandra Milo** (foto). Partecipano coppie di genitori con i rispettivi figli, diversissimi per professione, comportamento, preferenze culturali o sportive.

GIOCO DELLE COPPIE

Cacciatore e cacciatrice della puntata condotta da **Corrado Tedeschi** (foto) sono Paolo Frassetto, romano di 23 anni, quarto anno di Scienze Politiche, e la ventunenne milanese Roberta Lopasso, secondo anno di Giurisprudenza.

TELEFILM 22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Vari casi fanno discutere gli avvocati: il figlio di un ricco cliente è accusato di aver violentato una donna di colore; la difesa gratuita di una donna contro una compagnia d'assicurazioni; l'assunzione di un avvocato di origine messicana. Nella foto, da sinistra, **Richard Dysart, Susan Ruttan, Jimmi Smits, Michael Tucker, Jill Eikenberry, Alan Rachins, Michele Greene, Susan Dey, Corbin Bernsen, Harry Hamlin.**

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
9,35	**Era uno sposo di guerra** (1949). Film commedia. Regia di H. Hawks. Con Cary Grant
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News — **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
20,40	Fantozzi va in pensione (1988). Film commedia. Regia Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Anna Mazzamauro
22,45	**Anteprima «Gran Premio Internazionale della TV 1992».** Con Gerry Scotti. 2ª parte
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica
2,05	**Dossier Odessa** (1974). Film giallo. Regia di Ronald Neame. Con Jon Voight
4,10	**Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

8	**Incredibile Hulk.** Telefilm
8,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
9	**Una donna in vendita.** Telenovela
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10	Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,05	**Marcellina.** Telenovela
12,15	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,50	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	**Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	Avvocati a Los Angeles. Telefilm
0,40	**Lou Grant - Spenser.** Telefilm
2,40	**Le voci bianche** (1964). Film commedia. Regia di M. Franciosa e P. Festa Campanile. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée
4,25	**I Jefferson.** Telefilm — **I sogni nel cassetto.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
—	**Capitan America.** Cartoni animati
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**Lobo.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Saranno uomini** (1956). Film drammatico. Regia di Silvio Siano. Con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Aldo Silvani
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14	**Studio aperto.** News
14,30	**Mai dire gol.** Show. Replica
15	**Supercar - Paradise.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. *L'appuntamento*
18	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**La legge di Murphy** (1986). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Carrie Snodgress
22,30	L'Araba Fenice. Show di Antonio Ricci
23,30	Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
24	**Troppo forte.** Telefilm. *Idolo di Hammer*
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,05	**Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm

SHOW 22,30

L'ARABA FENICE

Raffica di scenette comico-surreali ripescate in archivio a dimostrare che gli anni non ne hanno attenuato l'efficacia. Introdotti da **Mazouk Barek** (nella foto con **Moana Pozzi** e **Vito**) tornano i travestimenti di Sabina Guzzanti, le indagini di Riccardo Pangallo e i Gemelli Ruggeri.

VARIETÀ 23,30

MAI DIRE TV

Altra visita al museo degli orrori tv, guidata dalla Gialappa's Band (foto). Si vedono il siculo-torinese mago Gabriel, le discutibili esibizioni rock di Lorenz, la mastodontica sex-symbol Dolores, il mezzobusto Michele Giordano e altro...

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

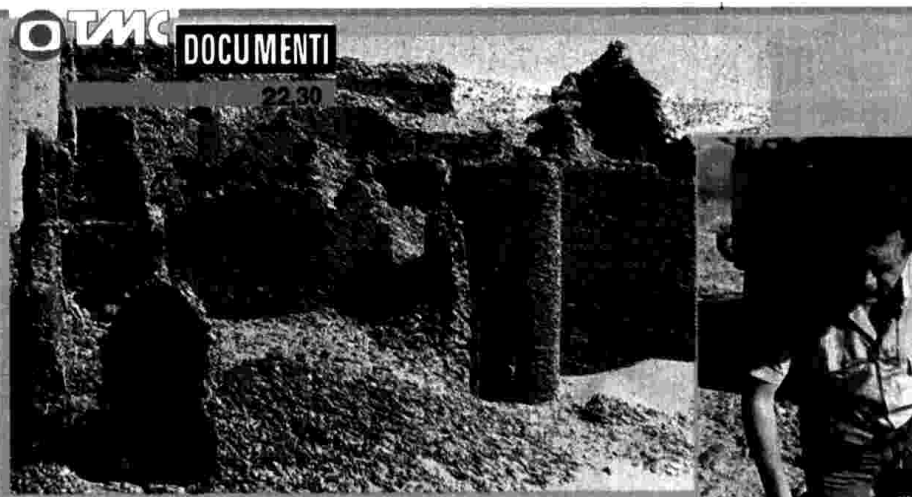
8,30	**Batman.** Telefilm. *Batman in difficoltà*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Nadia Rinaldi
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *La principessa Ingrid*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Uban
17,30	**Bionde, rosse e brune** (1963). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Joan O'Brian, Gary Lockwood
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Anniversario di matrimonio. Festa grande con Simona Marchini
22,30	Venti di terre lontane
23	**Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leitner — **Speciale G. P. di Spagna**
24	**TMC News**
0,20	**Dove il sì suona.** Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italofona
0,50	**I due mondi di Kevin** (1983). Film fantastico. Regia di Skip Sherwood. Con Dennis Christopher, Gary Busey, John Kauffman
2,30	**CNN.** Collegamento in diretta

SHOW 20,30

ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO

Simona Marchini (foto) organizza una festa per la ricorrenza delle nozze di una coppia celebre. Per svelare perché il matrimonio è riuscito si ascoltano confidenze di amici e si apre una valigia con oggetti legati a ricordi degli sposi.

19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30	**Quel rosso mattino di giugno** (1975). Film drammatico. Regia di Veljko Bulajic. Con Maximilian Schell, Florinda Bolkan, Christopher Plummer, Irfan Nensur
22,45	**E venne la fine del giorno** (1980). Film di fantascienza. Regia di John Cardos. Con Jim Davis, Dorothy Malone, Christopher Mitchum

TMC DOCUMENTI 22,30

VENTI DI TERRE LONTANE

Il tema della seconda puntata del documentario, realizzato seguendo Alfredo e Angelo Castiglioni nelle loro esplorazioni dell'Africa (foto), è il fiume Nilo, visto come una lunghissima oasi per i pastori nomadi. I gemelli Castiglioni, imprenditori a Milano con la passione per l'archeologia, hanno scoperto tra l'altro in Sudan Berenice Pancrisia, la città dell'oro dei faraoni.

MUSICA 18

LES NEGRESSES VERTES IN CONCERTO

«Le negre verdi» sono in realtà un gruppo di ragazzi francesi anche se le loro origini vanno dall'Algeria alla Spagna, dall'America, Latina e non, alla Francia che li ospita. Così la loro musica, un originale impasto di sonorità, dal raï al rock, dal valzer al tango, dall'allegria del dixie al minimalismo del punk. Il concerto è il loro banco di prova, una sferzata di energia in più per canzoni come *Zobie la mouche* o *Il*.

20,30

STORIA DI KARATE, PUGNI E FAGIOLI

Sam e Piccolo, due simpatici lestofanti all'italiana, sono sulle tracce della «finta mano d'oro» di san Quirino, che intanto è finita nelle grinfie del colonnello Randolf. All'allegra combriccola s'aggregano anche il cuoco giapponese Moikako e il falsario Dito Stanco, nonché i due figli di un galeotto...

FILM 23,05

AMOUR BRAQUE - AMORE BALORDO

Parigi. Raffinato racconto sul filo dell'eros. **Sophie Marceau** (foto) rinnega il suo fortunato look «acqua e sapone» per interpretare il ruolo di Marie, mantenuta di lusso della gang dei fratelli Venin. Innamoratasi perdutamente dell'esule magiaro Léon, viene coinvolta nella sanguinosa faida criminale orchestrata da Mickey. Passioni autodistruttive, scorribande notturne, ritmo delirante in un film che riecheggia *L'idiota* di Dostoevskij.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Arcobaleno.** Presenta Didi Leoni. Replica
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	Les Negresses Vertes in concerto
19,30	**Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	**Randy Crawford special**
22,30	**On the air notte — Telegiornale**
24	**On the air notte — Blue night**
2,05	**Metal Hammer Rock Club — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm. *Robot invincibile*
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Storia di karatè, pugni e fagioli (1973). Film western. Regia di Tonino Ricci. Con Dean Reed, Iwao Yoshioka, Alfred Mayo
22,15	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,05	Amour braque - Amore balordo (1985). Film drammatico. Con Sophie Marceau
0,45	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

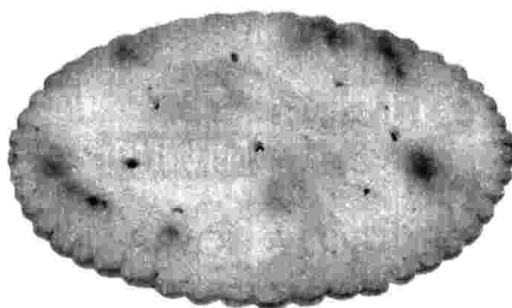
1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Di nuovo insieme (1941). Film drammatico. Regia di Bernard Vorhaus. Con Jean Hersholt

12,50 Tele + 3 News

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Programma per ragazzi**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

DORIA PRESENTA ICARO.

UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO

CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA

QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO.
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTA' LA NATURA.

S. Leo - S. Tusca - S. Pellegrino
O SOLE: sorge alle 6,01; tramonta alle 20,13

RAIUNO 20,40 ATTUALITÀ

TG SETTE

Appuntamento con il rotocalco del TG 1 curato da **Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli** ed **Enrico Messina** (foto). Il settimanale analizza i fatti di maggiore risonanza della politica, dell'economia, della cultura e della cronaca. Ma con un occhio sempre vigile ed attento ai temi e problemi dettati dalla stretta attualità.

21,45 DOCUMENTI

DENTRO LA PIOVRA

Un itinerario attraverso le prime quattro edizioni dello sceneggiato che viene analizzato non solo come fenomeno televisivo ma anche come importante fatto di cultura capace di suscitare dibattiti e confronti. Interviste a **Michele Placido** (nella foto con **Simona Cavallari**), a **Vittorio Mezzogiorno** e a **Patricia Millardet**.

23 ATTUALITÀ

IL TEMPO DELLE SCELTE

Settimanale di economia, in sei puntate, condotto da **Romano Prodi** (foto) e realizzato in collaborazione con la società di studi economici *Nomisma*. Nel ciclo verranno esaminati sei possibili scenari per l'economia mondiale del Duemila. Questa sera si parla dell'agricoltura.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

PARTE CIVILE

«Il caso che mi ha dato più amarezza», dice **Donatella Raffai**, «è il caso del signor Cervia. La vicenda cioè di quel tecnico elettronico scomparso a Velletri. Forse un rapimento? Forse un'emigrazione verso un'altro Paese? Non abbiamo saputo trovare una risposta».

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Starlette.** Sceneggiato di M. A. Toti

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Joe e suo nonno.** Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi

14,10 **Siderkicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Concerto di beneficenza*

14,35 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15,05 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15,35 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione della TGR

16,05 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Pallacanestro: 2ª Finale Play off**

19,40 **Il naso di Cleopatra**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Telegiornale Uno presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

21,45 Divisione Stampa e Attività Promozionali presenta Dentro la Piovra. I retroscena e i segreti del più famoso teleromanzo italiano. Una produzione Rino Maenza per Promedia E. C. Montaggio Gianluca Cabro. Regia Anna Maria Bianchi
778

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 Il tempo delle scelte. Romano Prodi racconta *Sei scenari del Duemila.* 1ª puntata. *La moltiplicazione dei pani (ma non per tutti).* A cura di Paolo Giaccio

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,50 **Supertelevision.** Prod.: DSE-Raidue. 10ª. Di Carlo Sartori. *Come ti erudisco i pupi*

RAITRE 06/36864890

10,15 Città di Castello. **Canoa**

10,30 Stagno di Rocca. **Motonautica: Campionato italiano**

11 Pratoni del Vivaro. **Equitazione: Preolimpica «Completo»**

11,30 **Football americano: Campionato italiano**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano d'informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** 13ª puntata

15,15 Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**

18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca — **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Curiosità.** Documentario
— **Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Al Luna park*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Il canyon del mistero*

9 Speciale **DSE - Rocco Scotellaro, oggi.** Consulenza L. Sacco. Regia G. Alberani. 1ª

10 Matinée al cinema. **I gigli del campo** (1963). Film commedia. Regia di Ralph Nelson. Con Sidney Poitier, Lilia Skala

11,35 **Segreti per voi - Mattina.** Presenta Francesca De Rose

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 1007ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 219ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **Lo Sceicco Rosso** (1962). Film d'avventura. Regia di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Supertelevision.** Prod.: DSE-Raidue. Di Carlo Sartori. 10ª. *Come ti erudisco i pupi*

17,50 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18 **TGS - Sportsera**

18,15 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,05 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,10 Il nostro amico Perry Mason. A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo. Regia di Laura Valle 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 Lo Sport**

20,30 *Il nostro amico Perry Mason.* Una ragazza intraprendente. Film tv. 1ª visione. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses 777

22,10 RAIDUE presenta Pippo Franco in Senator. *60 minuti di comicità.* Serie tv scritta da Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellacci da un'idea di Mario Castellacci. Regia di Gianfrancesco Lazotti realizz. M. Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Javarone, Anna Fattori 777

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Aiaccio. **Automobilismo: Rally di Corsica**

0,20 Cinema di notte. **Verso la libertà** (1982). 1ª parte. Film tv sociale-romantico. Regia di Karin Brandauer. Con Klaus Maria Brandauer, Krista Posch, Hans Clarin

1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1ª

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Parte civile.** 2ª parte

23,30 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti

24 **Publimania.** Di R. Frassa, A. Archinto e S. Cavicchioli. *Tragedia commedia*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **La fine del gioco** (1970). Film di Gianni Amelio

RAIDUE 19,10 SPECIALE

IL NOSTRO AMICO PERRY MASON

Questo speciale propone un'intervista a **Raymond Burr** dove l'attore americano parla del suo rapporto col personaggio di **Perry Mason**. Del celebre avvocato ne parla con il critico **Claudio G. Fava** (foto), il penalista **Nino Marazzita**, la giallista **Laura Grimaldi**, l'attore **Michele Placido**, il giornalista **Giuliano Ferrara** ed altri.

RAIDUE FILM TV 20,30

PERRY MASON

Sconvolto dal suicidio del fratello, un uomo, David, giunge a Las Vegas per uccidere colui che ritiene responsabile di quella morte: Richard Stuart. L'uomo è un ricattatore che tiene in pugno diverse persone. La figlia tredicenne di David si rivolge a Mason (**Raymond Burr**, foto) quando Stuart viene ucciso...

RAIDUE 22,10 TELEFILM

SENATOR

Primo episodio: Valerio Flacco è accusato di appropriazione di denaro destinato all'acquisto di forniture militari. Cecilio Tacito (nella foto, **Pippo Franco** con **Cinzia Leoni**) lo difende in Senato. Secondo episodio: Tacito rischia di essere coinvolto in un affare urbanistico poco chiaro.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Prove tecniche;* 5,50 *Malombra.* 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato dal romanzo di Antonio Fogazzaro. Con Marina Malfatti, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli.

RAIDUE

2,45 *TG 2 - Pegaso.* Replica; 3,30 *Altri tempi* (1952). Film commedia a episodi di A. Blasetti. Con A. Fabrizi, L. Morelli, P. Stoppa; 5,30 *Videocomic;* 6,15 *Destini.* 295ª. Serie tv.

RAITRE

2,05 *Blob..* R.; 2,20 *Una CARTOLINA..* R.; 2,25 *Blob cinico tv.* R.; 2,35 *C'era una volta Fluff.* R.; 3,05 *Pubblimania.* R.; 3,30 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; 3,50 *Erano tutti miei figli* (1948). Film di I. Reis; 5,20 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; 5,40 *Schegge;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DELLA TV 1992

Dal Teatro Nazionale di Milano **Corrado** e **Fabrizio Frizzi** (foto) presentano la notte dei Telegatti con i premi assegnati ai personaggi e alle trasmissioni più votati dal pubblico. Presenti i nomi più noti della televisione pubblica e privata. Tra i premiatori **Luciano Pavarotti, Alberto Tomba, Bud Spencer e Terence Hill, Claudia Cardinale, Gabriele Salvatores e Diego Abatantuono.**

23,15

SCENE DA UN MATRIMONIO

Serenella Menicucci e Giovanni Serranò sono gli sposi che hanno scelto **Davide Mengacci** (foto) come «testimone». Serenella, 24 anni, ragioniera, lavora in uno studio di commercialisti. Giovanni, 26, è militare di carriera con il grado di sergente maggiore.

18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Con **Luca Barbareschi** (foto) i coniugi Belia. Il marito, Algiso, è operaio; la moglie, Anna, libera professionista. Testimoni: per lui il suocero Nicola Marchese, per lei la madre Teresa Gregni. Anna accusa lui di reprimerla in tutto. Ribatte Algiso: urla e non mi lascia libero.

23,30

AGENZIA LUNA BLU

Bruce Willis e **Cybill Shepherd** (foto) sono i protagonisti di questo ciclo di storie «detective giallo-rosa». Willis interpreta David Addison, impiegato dell'agenzia investigativa «City Angels» mentre la Sheperd è l'avvenente Maddie Hayes, ex fotomodella e neoproprietaria dell'agenzia.

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
9,35 **Le due orfanelle** (1954). Film drammatico. Con Myriam Bru, Milly Vitale
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 Gran Premio Internazionale della TV 1992. Show condotto da Corrado e Fabrizio Frizzi. Regia di Cesare Gigli
23,15 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
23,45 **Soldato Giulia agli ordini** (1980). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan
24 **TG 5.** News
2,05 **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
9 **Una donna in vendita.** Telenovela
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,05 **Marcellina.** Telenovela
12,15 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News
18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
20,30 **Soldati 365 all'alba** (1987). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Claudio Amendola, Massimo Dapporto
22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
23,30 Agenzia Luna Blu. Telefilm
0,40 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
2,40 **L'uomo che uccideva a sangue freddo** (1972). Film thriller. Regia di Alain Jessua. Con Alain Delon, Annie Girardot
4,15 **I Jefferson.** Telefilm — **Le voci bianche.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
— **Capitan America.** Cartoni animati
— **Adam 12.** Telefilm
— **Lobo.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15 **Il tradimento - Passato che uccide** (1951). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Gianna Maria Canale
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**

8,30 **Studio aperto.** News

9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm

9,30 **Chips.** Telefilm. *Pazzo d'amore*

10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**

11,30 **Studio aperto.** News

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari

13,57 **Meteo — Studio aperto.** News

14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

15 **Supercar.** Telefilm. *Il camaleonte*

16 **Paradise.** *I moschettieri del West.* 1ª parte

17 **A-Team.** Telefilm. *Un pieno... pieno di guai*

18 **MacGyver.** Telefilm. *La valle dei veleni*

19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**

19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti

20,30 **Beetlejuice - Spiritello porcello** (1988). Film fantastico. Regia Tim Burton. Con Michael Keaton, Geena Davis, Alec Baldwin

22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *La joker cintura*

9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban

11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Ivan Cattaneo

12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Le bambole parlanti*

13 **TMC News - Sport News**

14 **Amici mostri**

15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*

15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

17,40 **La morte invisibile** (1981). Film drammatico. Regia di Roger Young. Con Ron Howard, Art Carney, Tara Nutter

19,30 **Sportissimo '92**

20 **TMC News**

20,30 **La più bella sei tu: Sanremo contro tutti.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

22,35 **Sweetie** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jane Campion. Con Geneviève Lemon, Karen Colston, Tom Lycos

0,30 **TMC News**

0,50 **La prova d'amore** (1974). Film drammatico. Regia di Tiziano Longo. Con Eli Galleani, Jenny Tamburi, Gabriele Ferzetti

2,40 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni

20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm

20,30 **Una moglie** (1974). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Peter Falk, Gena Rowlands, Matthews Cassel

— **Dossier: Una moglie.** *Ma quale moglie? L'Italia oggi*

23,45 **Cose da pazzi** (1953). Film comico. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Con Aldo Fabrizi, Carla Del Poggio, Enrico Luzi

20,30

BEETLEJUICE - SPIRITELLO PORCELLO

Una casa demenzialmente stregata. Adam (**Alec Baldwin**) e Barbara (**Geena Davis**), bonari neofantasmi, non riescono a sloggiare dalla loro casa una famiglia di petulanti newyorchesi snob. Ricorrono quindi a Betelgeuse (**Michael Keaton**), bioesorcista specializzato in ripugnanti esibizioni ectoplasmiche, soprannominato «succo di scarafaggio». Ma non basta...

ODEON FILM 20,30

UNA MOGLIE

Intensa interpretazione di **Gena Rowlands** (nella foto con **Peter Falk**), candidata all'Oscar per il ruolo di una casalinga sconvolta dall'ordinaria follia di un marito e tre marmocchi. Uscita coi nervi a pezzi dalle mani degli strizzacervelli, Mable torna a casa...

Dopo un'intervista con Claudio Baglioni che parla dell'evoluzione della donna degli ultimi anni, Odeon Dossier propone un viaggio tra i diversi modi di essere moglie oggi. Intervento di Tina Lagostena Bassi, l'avvocato difensore delle donne vittime di violenze

LA PIÙ BELLA SEI TU

Per il 1971 intervengono **Mino Reitano** (*Era il tempo delle more*), **Lucio Dalla** (foto) che canta *4 marzo 1943*, **Bruno Lauzi** (*Amore caro, amore bello*), **Nicola Di Bari** (*Il cuore è uno zingaro*). Per il 1981 **Loretta Goggi** (foto) che canta *Maledetta primavera*, **Riccardo Cocciante** (*Cervo a primavera*), **Ricchi e Poveri** (*Sarà perché ti amo*), **Alice** (*Per Elisa*). Per il 1991 **G. Paoli** (*4 amici*), **L. Dalla** (*Attenti al lupo*), **R. Cocciante** (*Se stiamo insieme*) e **P. Bertoli** (foto) con *Spunta la luna dal monte*.

VARIETA'
20,30

Vernice Fresca

Il programma propone ogni settimana curiosità ed opinioni raccolte nelle varie regioni d'Italia. Questa sera è la volta del Trentino-Alto Adige. La trasmissione vive anche delle gags e delle caratterizzazioni di personaggi disparati: Lello Spelendor, improbabile concorrente di cruciverba televisivi; Pino Caroti, allenatore-poeta di una squadra di calcio di serie Z; C. B. Bombolino, camionista dal cuore tenero.

MUSICA
18

METROPOLIS

Protagonista del pop italiano negli anni Sessanta, quando era il cantante e il bassista dei **Pooh**, poi cantante di successo nell'ambito di una tradizione melodica tutta italiana, **Riccardo Fogli** è tornato alla ribalta con *In una notte così*, il brano che ha presentato all'ultimo Festival di Sanremo. Il suo ultimo album, *A metà del viaggio*, fa il punto sul suo percorso umano ed artistico.

MUSICA
22

BLUE NIGHT

Il tema della settimana è Black & Noir. Si parlerà di musica e di cultura nera, di afrocentrismo, dei vari modi di affermare la propria identità nera. Servizi sul West Festival di New York e sul carnevale caraibico di Londra. Si parla anche del ruolo delle donne di colore nel cinema USA e la sua recente evoluzione. Nella foto in alto, l'attrice **Whoopi Golberg** e in basso **Hattie MacDaniel**, la «Mama» di *Via col vento*.

FILM
23,15

Inghilterra 1958: è l'età dei «principianti assoluti», dei teen agers che esploderanno negli anni '60 nei campi della musica, della moda, del costume. Il regista **Julian Temple** rilegge, in chiave di musical, i fermenti di un'epoca che stava preparando l'avvento dei **Beatles** e della «swinging London». Eccezionale colonna sonora di **Gil Evans**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: Ville vesuviane nel '700**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
21,30	**Avventura: In qualsiasi giorno.** Docum.
22	**Sport e sport — Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	Metropolis — **Nick Kamen special**
19	**Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	Blue night — **On the air notte**
23,45	**Telegiornale — On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**
2,15	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	**Sugar Colt** (1967). Film western. Regia di Franco Giraldi. Con Hunt Powers, Soledad Miranda, Julian Rafferty
22,25	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,15	Absolute Beginners (1986). Film musicale. Regia di Julian Temple. Con Eddie O'Connell, Patsy Kensit, David Bowie
2	**Colpo grosso.** Show. Replica

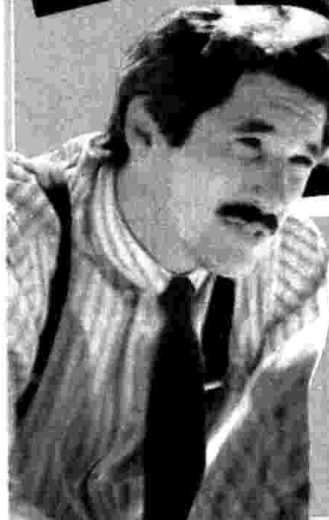
02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I sette falsari (1965). Film commedia. Regia Y Robert. Con Robert Hirsch, Sylva Koscina

12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

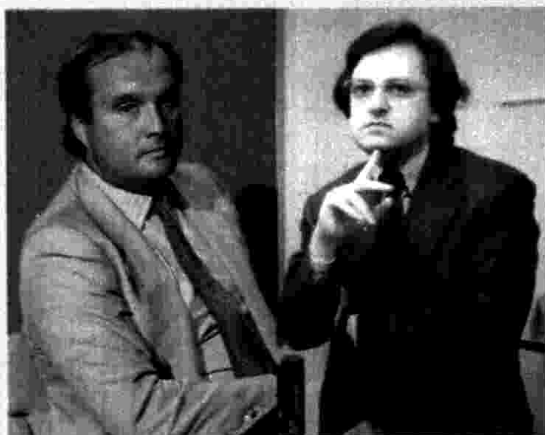
8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Programma per ragazzi**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAIUNO 20,40 FILM

POWER

Tutte le strade portano a Washington. I candidati alle elezioni americane s'imbellettano dinanzi alle telecamere mentre i professionisti dell'immagine ritoccano il loro look: Pete St. John (**Richard Gere**), è il migliore — e il più pagato — ma anche lui dovrà affrontare la «questione morale»... Pamphlet di Sidney Lumet contro i politici corrotti. Nel cast anche **Gene Hackman** e **Julie Christie**.

RAIUNO 0,40 TENNIS

MEZZANOTTE AL TENNIS E DINTORNI

Primo di otto appuntamenti serali con **Gigi Marzullo** (a destra) e **Giampiero Galeazzi** (a sinistra). In programma oltre al tennis giocato, quello parlato: nello studio del *TV Radiocorriere* al Foro Italico, ospiti del mondo dello spettacolo, politico e sportivo. Giovedì e venerdì altri due appuntamenti.

RAITRE 20,10 SPORT

CALCIO: COPPA DELLE COPPE

Da Lisbona la partita di finale del torneo europeo tra le due vincitrici delle Coppe nazionali. Scendono in campo il Monaco, che rappresenta il Principato ma milita nel campionato francese, e la formazione tedesca del Werder Brema. I francesi hanno eliminato la Roma nei quarti di finale. Nelle foto, **Rui Barros**, centrocampista del Monaco e, a destra, il portiere del Werder, **Oliver Reck**.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Romanzo rosa.** Sceneggiato di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Tamburi di morte.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Joe e suo nonno.** Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi

14,10 **Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Un'azione sleale*

14,35 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15,05 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
— **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali

15,35 **DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

16,05 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,20 **Blue jeans.** Telefilm. *L'ufficio di mio padre*

18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Buthan, la terra del drago — Il parco nazionale di Bako.* Di U. Nebelsiek

19,40 **Il naso di Cleopatra**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Power (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman, Kate Capshaw, Denzel Washington
778

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Mercoledì sport.** 1ª parte
— Praga. **Hockey su ghiaccio**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
— Mezzanotte al tennis e dintorni
— Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
— Aiaccio. **Automobilismo: Rally di Corsica**

RAITRE 06/36864890

10,30 **Ciclismo: Giro della Campania dilettanti**

11 **Ginnastica ritmica: Campionati assoluti**

11,30 **TGS Mischia e Meta**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano d'informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano **La scuola si aggiorna.** 14ª puntata

15,15 Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**

18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca — **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,10 **Piccole e grandi storie**
— **Curiosità.** Documentario
— **Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Il tesoro dei pirati*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Garry e i suoi gattini*

9,10 **DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?*

9,35 **DSE - Natura selvaggia.** *Natura Selvaggia viva*

10 Matinée al cinema. **Pronto... c'è una certa Giuliana per te** (1967). Film commedia. Regia di M. Franciosa. Con Mita Medici

11,35 **Segreti per voi - Mattina**

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 1008ª puntata ☏777
14,45 **Santa Barbara.** 220ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **L'avventuriero di Burma** (1955). Film. Regia di Allan Dwan. Con Barbara Stanwyck, Robert Ryan

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Spaziolibero.** ANVV. Associazione Professionale Polizia Municipale

17,50 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,05 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,10 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,15 **Beautiful.** 509ª puntata. Serie tv ☏777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ☏777 RAIDUE presenta Affari di famiglia. 1ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarro, Georgia Lepore, Dagmar Lassander, Nino Castelnuovo, Gabriele Antonini, Jose Quaglio, Giorgio Giuliano

22,10 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis. Produttore esecutivo B. Lanaro. *Nicaragua: La pace armata.* Regia di Marco Melega

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Verso la libertà** (1982). 2ª parte. Film tv. Con Klaus Maria Brandauer

1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

RAITRE

19 **TG3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,10 Lisbona. Calcio: Monaco-Werder Brema. Coppa delle Coppe. Finale

22,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Porca miseria. Condotto da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. Regia di Paolo Macioti

23,45 **Viaggio infinito.** Documentario. 1ª puntata. *L'avventura stellare.* Di Georgann Kane e Lionel Friedberg

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Rocky e Rio, gli sposini giovanissimi, dopo una furiosa lite all'università, si erano divisi e Rocky era andata ad abitare da Kate. Ora si stanno ritrovando e vorrebbero ritornare insieme. Ma Alex avverte Rocky che Trucker è stato arrestato ed è bene che Rio stia ancora lontano dalla moglie per paura di una vendetta trasversale, in quanto la questione del sinistro aereo si sta complicando sempre più...

RAIDUE 20,30 FILMTV

AFFARI DI FAMIGLIA (1ª)

Intrighi, amore e mistero nello sceneggiato diretto da **Marcello Fondato.** Due sorelle, Lina e Marisa Bonetti (**Florinda Bolkan** e **Catherine Spaak**), hanno ereditato una antica villa: le dispute fra le due donne sulla sorte dell'edificio (una vuole venderlo, l'altra trasformarlo in un accademia musicale) fanno riemergere contrasti che sembravano dimenticati. Nel cast anche **Horst Buchholz.**

RAIDUE 22,10 SPECIALE

MIXER NEL MONDO

Viaggio in Nicaragua. Il regista **Marco Melega** ha documentato il travagliato ritorno alla democrazia del Paese centroamericano che continua a dibattersi tra una grave crisi economica e la presenza di vari gruppi armati (nella foto, un guerrigliero di 14 anni). Completa il reportage un'intervista «a tutto campo» con il presidente **Violeta Chamorro**, una donna determinante nei delicati equilibri del Nicaragua.

RAITRE 22,45 SHOW

PORCA MISERIA

Previsto per la fine di marzo, parte il gioco a quiz con **Fabio Fazio, Patrizio Roversi** e **Bruno Gambarotta.** Una famiglia deve sopravvivere con due milioni al mese.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15 *Masada.* 1ª. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Boris Sagal. Con Peter O'Toole, Peter Strauss; **4,50** *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **5,05** *Divertimenti*; **5,55** *Le ali della Colomba.* 1ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,45 *TG 2 - Pegaso.* Replica; **3,30** *Enrico V* (1944). Film storico. Regia di Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Renée Asherson; **5,40** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 296ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,30 *Blob..* R.; **2** *Porca miseria.* R.; **2,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **3,15** *La corsa della morte* (1945). Film di R. Walsh. Con Alan Ladd; **4,50** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **5,10** *Bodymatters*; **5,40** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

15

AGENZIA MATRIMONIALE

Giunto al quarto anno, il programma condotto da **Marta Flavi** (foto) ha toccato a marzo il record di share: 32,20%, con 2.601.000 spettatori. La media dello share è del 25% circa. Il mese scorso sono stati celebrati tre matrimoni: a Pordenone, a Genova e a Palermo.

FILM TV

20,40

DIMENTICARE PALERMO

Un onesto politico italo-americano pensa che per sconfiggere la droga si deve liberalizzarne il commercio. In un suo viaggio a Palermo, i boss della mafia gli tendono una trappola, coinvolgendolo in un delitto... Ancora un film di impegno civile per Francesco Rosi (*Salvatore Giuliano, Le mani sulla città, Il caso Mattei*) con **James Belushi**, **Mimi Rogers** (foto), **Vittorio Gassman** e **Philippe Noiret**.

PRIMA VISIONE

23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Da **Maurizio Costanzo** (foto), questa sera partecipano tra gli altri il cantante Amedeo Minghi, il cabarettista Mario Zucca, il compositore Sylano Bussotti e l'artista degli aquiloni, Paul Euberg.

SHOW

20,30

GRAN FESTA ITALIANA

Giochi fra famiglie per vincere prodotti alimentari naturali, del valore di 5 milioni. **Al Bano** e **Romina Power** (foto) si esibiscono in alcune scenette: lei nel doppio ruolo di intervistatrice ed intervistata, lui nella parodia di Indy, ovvero Al Bano Jones...

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
9,35 **Il vedovo** (1959). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Franca Valeri
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 Dimenticare Palermo (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Francesco Rosi. Con Jim Belushi, Mimi Rogers
22,45 **Speciale Dossier.** Di Giorgio Medail
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 **TG 5.** News
1,45 **Striscia la notizia.** Replica
2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
9 **Una donna in vendita.** Telenovela
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,05 **Marcellina.** Telenovela
12,15 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
20,30 Gran festa italiana. Show condotto da Al Bano e Romina Power
22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
23,30 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
0,40 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
2,40 **I vitelloni** (1953). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Leonora Ruffo
4,35 **I Jefferson.** Telefilm — **L'uomo che uccideva a sangue freddo.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
— **Capitan America.** Cartoni animati
— **Adam 12.** Telefilm
— **Lobo.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15 **Il mio amore è scritto sul vento** (1962). Film drammatico. Regia di Luis Cesar Amadori. Con Sara Montiel, Alessandra Panaro, Mario Girotti
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
15 **Supercar.** Telefilm. *Intrigo di classe*
16 **Paradise.** *I moschettieri del West.* 2ª parte
17 **A-Team.** Telefilm. *Il rumore del tuono*
18 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 **Il lupo di mare** (1987). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi, Kara Donati
22,20 Indagine ad alto rischio (1987). Film poliziesco. Regia di James B. Harris. Con James Woods, Lesley-Ann Warren
0,35 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Sandra Rudoni
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Appuntamento a sorpresa*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Jabber Jaw*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,35 **Guerra in famiglia** (1977). Film drammatico. Regia di Lee Philips. Con Richard Crenna, Elizabeth Ashley, Annette O'Toole
19,30 **Sportissimo '92**
19,45 **TMC News**
20 Lisbona. **Calcio: Monaco-Werder Brema.** Coppa delle Coppe. Finale
22,15 Melancholia (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Andi Engel. Con Jeoren Krabbe, Susannah York, Ulrich Wildgruber
23,55 **TMC News**
0,15 **Quell'ultimo giorno - Lettere di un uomo morto** (1986). Film drammatico. Regia di Konstantin Lopushanski. Con Rolan Bykov, I. Ryklin, V. Mikailov
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30 **Il paradiso del male.** 10ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
22,15 **Capozzi e figli.** Telefilm
22,45 **Medicina e dintorni**
23,15 Reporter italiano: **Gheddafi**
23,45 **Beyond 2000 - Oltre il duemila.** Settimanale di informazione scientifica

SHOW 19,40

IL GIOCO DEI NOVE

Il quiz-spettacolo, da due anni condotto da **Gerry Scotti** (foto), ha superato le 450 puntate. Più di duemila gli ospiti che hanno abitato l'allegro condominio. Dice il presentatore: «Mi piacerebbe fare il programma in diretta, per dare al pubblico anche personaggi legati all'attualità».

FILM 22,20

INDAGINE AD ALTO RISCHIO

Thriller ad alta nevrosi per **James Woods (foto)**, sergente della Polizia di Los Angeles, profondamente angosciato dal proprio lavoro. Abbandonato dalla moglie, si mette sulle tracce di un maniaco, autore di efferati delitti contro donne che si battevano per la causa femminista. L'incontro con una poetessa (**Lesley-Ann Warren**) gli aprirà gli occhi...

TMC FILM 22,15

MELANCHOLIA

Il film di **Andi Engel** è la storia di un critico d'arte che dopo vent'anni rivive l'atmosfera degli anni della contestazione studentesca. L'incontro con un suo compagno e la testimonianza di una donna sfuggita alle torture dei golpisti cileni, lo spingeranno nuovamente all'azione. Nel cast **Jeoren Krabbe** e **Susannah York**.

PRIMA VISIONE

ODEON DOCUMENTI 23,15

REPORTER ITALIANO

Quale ruolo ha avuto ed ha ancora **Muammar Gheddafi** (foto) nel terrorismo internazionale? Il documentario parte dalle origini della Jamahiriyah islamica per far comprendere come un leader, mandante di aggressioni militari e civili, può diventare un elemento di destabilizzazione mondiale.

ANNA

Intenso mélo di **Alberto Lattuada**. L'arrivo di un ferito grave in ospedale sconvolge la novizia Anna **(Silvana Mangano)**: è Andrea **(Raf Vallone)**, il suo amore d'un tempo, che l'aveva sottratta alle grinfie di Walter **(Vittorio Gassman)**... Gran successo: fu il primo film italiano doppiato negli Stati Uniti.

22

BLUE NIGHT

Puntata divisa in due parti: nella prima si parla delle artiste che non sono né europee né americane, come nel caso di **Miriam Makeba** (foto), la prima cantante africana a conoscere la popolarità internazionale; nella seconda, protagonisti i «negri-bianchi», i musicisti che tentano di emulare la musica nera.

Supereroi demenziali. Rachitico, brutto e peloso, il simpatico Superandy **(Andy Luotto)** è sfuggito alla distruzione del pianeta Trypton, rifugiandosi sulla Terra. Adottato da una famiglia italiana, sogna di ricongiungersi col fratello Superkid, atterrato ad Hollywood, dove lavora come galoppino di una società che produce caroselli.

23,10

ANIMALI METROPOLITANI

Fantacommedia. Gli scienziati hanno previsto che l'uomo ritornerà, presto o tardi, allo stato «scimmiesco». Un luminare dell'Università di Buffalo presenta un filmato nel quale una coppia di scienziati assiste alla trasformazione di alcuni indigeni in scimpanzé... Nel cast **Senta Berger**, **Donald Pleasence**, **Ninetto Davoli** e **Maurizio Micheli**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Anna (1951). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman, Gaby Morlay
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air — Metropolis**
18,30	**Randy Crawford special**
19	**Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	Blue night — **On the air — Telegiornale**
24	**Les Negresses Vertes in concerto**
1	**Blue night — Notte rock**
2,15	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	SuperAndy - Il fratello brutto di Superman (1979). Film comico. Regia P. Bianchini. Con Andy Luotto, Eurilla Del Bono
22,20	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,10	Animali metropolitani (1987). Film commedia. Regia Steno. Con Donald Pleasence
1	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Rigoletto** (1947). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Tito Gobbi, Marcella Govoni
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Programma per ragazzi**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Nel programma condotto da **Puccio Corona e Livia Azzariti** (foto) un servizio sulla mostra *Raffaello e i suoi* che si tiene a Villa Medici, a Roma. Oltre centocinquanta opere del grande artista, provenienti dai musei di tutto il mondo.

RAIUNO 15,35 RUBRICA

CRONACHE ITALIANE

Addio alle romantiche e tranquille passeggiate di Lucca! È già in costruzione una strada a scorrimento veloce che collegherà l'autostrada al centro della città (foto). Da Brescia, in occasione del premio giornalistico Beppe Viola per i donatori di organi, un servizio sui medici e volontari che si occupano del grave problema.

RAIUNO 20,40 SHOW

Con gli incitamenti di **Gabriella Carlucci, Gigi e Andrea** (foto) partecipano ai giochi una coppia di impiegati fiorentini, due medici di Cagliari e un commerciante di Piacenza sposato con una parrucchiera. I concorrenti gareggiano indossando i vestiti del matrimonio e vengono accompagnati da parenti ed amici, anche loro rigorosamente in abito da cerimonia.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Michele Santoro, Simonetta Martone (foto), i colleghi e tutta la redazione sono stati sommersi da lettere e striscioni di solidarietà. Oltre diecimila firme, raccolte nei luoghi più curiosi, e molti i bambini che hanno scritto per rivedere il programma (nella foto, un cartellone disegnato da alunni delle medie).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10	Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**Telegiornale Uno**
7,30	**Da Milano TGR Economia**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11	**Da Milano Telegiornale Uno**
11,05	**Ci vediamo.** 2ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	Pupi Avati presenta **Proibito ballare: Riccardo Cuor di Leone.** Sceneggiato di S. Marcarelli. Regia di F. Costa
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *L'errore di Jessica.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Joe e suo nonno.** Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi
14,10	**Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Poliziotto a tutti i costi*
14,35	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,05	**Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
15,35	Cronache italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16,05	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia di R. Valentini
17,40	**Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»
18	**Telegiornale Uno**
18,05	**Pallacanestro: 3ª Finale Play off**
19,40	**Il naso di Cleopatra**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40	In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una coproduzione RAIUNO-Canard. Luna di miele. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 4ª puntata
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23	**Europa.** Una trasmissione della TGR
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Mezzanotte al tennis e dintorni**
—	Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**

RAITRE 06/36864890

10,30	**Arti marziali: Campionato del mondo.** Full Contact e Low Kicks
11	**Ciclismo: Giro della Campania dilettanti**
11,30	**Hockey su pista: Campionato italiano**
12-14	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
12,05	**Da Milano TG 3**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** 15ª puntata
15,15-18,45	Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
—	**TGS Pianeta calcio**
—	**TGS Bici & Bike**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,10 **Piccole e grandi storie**
— **Curiosità.** Documentario
— **Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *La bambina smarrita*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *L'eterno perdente*

9,10 **DSE - Campus - Dottore in...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di Elena Baratti. *Ingegneria Elettronica - Ingegneria / Altri corsi*

10 Matinée al cinema. **Provaci ancora mamma** (1971). Film drammatico. Regia di Gerd Oswald. Con Bette Davis, Ernest Borgnine

11,30 **Segreti per voi - Mattina**

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **Salviamo la Terra.** A cura della Redazione Ambiente del TG 2 — **Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 1009ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 221ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **La squadriglia dei Falchi rossi** (1970). Film di guerra. Regia di Boris Segal. Con David McCallum

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Bellitalia.** Una trasmissione della TGR

17,50 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera - Speciale Coppe**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,10 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 510ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 RAIDUE presenta **Affari di famiglia.** 2ª parte. Film tv in 6 parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarro 777

22,10 **Il commissario Köster.** Telefilm

23,05 **Set.** Curiosando dietro le scene

23,15 **TG 2 - Pegaso**

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Aiaccio. **Automobilismo: Rally di Corsica**

0,20 **DSE** - dall'*Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche.* **Remo Bodei**

0,25 Cinema di notte. **Mosse pericolose** (1984). Film drammatico. Regia di Richard Dembo. Con Michel Piccoli, Alexander Arbatt, Liv Ullmann, Leslie Caron

18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv.** Di Ciprì e Maresco

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **On-off** Di A. Leone e Redazione cultura

24 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste: Eveline**

RAIDUE 17,30 RUBRICA

BELLITALIA

Nel cinquecentenario della morte di Lorenzo de' Medici, *Bellitalia* ha fatto una clamorosa scoperta: nella Cappella dei Magi, a Firenze, ha identificato il vero Magnifico nell'affresco di Benozzo Gozzoli (foto). Segue un servizio sul cimitero a forma di cuore di Castelvecchio.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Trucker riesce a raggiungere Trisha ed è felice che la moglie stia bene e che il bambino non corra alcun pericolo. Ma deve allontanarsi subito, deve tornare alla polizia per non aggravare la sua posizione; ma il ragazzo vuole restare qualche minuto con la moglie. Intanto Shana parla con Alex e apprende che l'Off-Limits è coinvolto nella questione dell'aereo precipitato.

RAIDUE 20,30 FILM TV

AFFARI DI FAMIGLIA (2ª)

Nuovo personaggio nel contrasto fra Lina e Marisa Benetti (**Catherine Spaak**, a destra) per la vendita dell'antica villa di famiglia. È un potenziale acquirente il conte Scotti (**Horst Buchholz**, nella foto con **Florinda Bolkan**). Ma questa volta è proprio Lina a non voler vendere. Il rifiuto stupisce tutti, tranne Tiberi, il vecchio amministratore dell'atelier, il quale è l'unico a conoscere il segreto di Lina...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15 *Telegiornale Uno - Linea notte;* **2,30** *Masada.* 2ª puntata. Sceneggiato. Con Peter O'Toole; **4,30** *Stazione di Servizio.* Telefilm; **5,05** *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **5,20** *Divertimenti;* **5,50** *Le ali della Colomba.* 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,10 *Giorno di nozze* (1942). Film di R. Matarazzo. Con A. Falconi; **3,40** *TG 2 - Pegaso.* R.; **4,25** *Allucinante notte per un delitto* (1972). Film. Con B. Vaccaro. **6** *Videocomic;* **6,15** *Destini.* 297ª ed ultima puntata.

RAITRE

1,25 *Blob...* R.; **1,40** *Una CARTOLINA...* R.; **1,45** *Blob cinico tv.* R.; **1,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **2,15** *Crociera imprevista* (1965). Film; **3,55** *Nonna Felicita* (1938). Film; **5,10** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **5,30** *Bodymatters;* **6** *Schegge;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

9,35

GUENDALINA

Educazione sentimentale di una giovanissima ragazza in vacanza con i genitori. Viziata, con un carattere autoritario, ama essere corteggiata, finché non incontra un timido studente... **Alberto Lattuada**, attento al mondo interiore delle adolescenti, dirige **Jacqueline Sassard** e **Raf Mattioli** (foto).

TELEMIKE

Sentimento e avventura questa sera nel programma condotto da **Mike Bongiorno** (foto). Per celebrare la prossima Festa della mamma è stato invitato il cantante melodico Enrico Musiani. Segue un collegamento dal Polo Nord: l'esploratore Ambrogio Fogar racconta la vita e le abitudini del popolo eschimese e degli animali che abitano tra i ghiacci.

Un ex poliziotto è sospettato di aver ucciso un informatore: viene difeso da una bella ed agguerrita avvocatessa, che dovrà lottare contro molti avversari per risolvere l'intricato mistero. Primo film del ciclo dedicato ai polizieschi americani, con il maturo **Burt Reynolds** e la sensuale **Theresa Russell**.

22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Caso spinoso per l'avvocato Sifuentes (interpretato da **Jimmy Tucker**): deve difendere una ragazza di tredici anni accusata di aver ucciso il fratello. La giovane, però, sostiene di aver agito per legittima difesa in quanto l'uomo voleva abusare di lei.

02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- **9,35** Guendalina (1957). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard, Sylva Koscina, Raf Vallone
- **11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 13 **TG5.** News
- **13,20** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **20** **TG5.** News
- **20,25** **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- **20,40** TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5.** News
- **1,45** **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

- **8** **Incredibile Hulk.** Telefilm
- **8,55** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- **12,15** **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- **17,50** **TG 4.** News
- **18** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **18,30** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **19,10** **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- **19,15** **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
- **20,30** Il corpo del reato (1988). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Michael Crichton. Con Burt Reynolds, Theresa Russell
- **22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- **23,30** **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- **0,40** **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
- **2,40** **Nell'anno del Signore** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno
- **4,50** **I vitelloni.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON **02/935151**

- **13** **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- — **Capitan America.** Cartoni animati
- — **Adam 12.** Telefilm
- — **Lobo.** Telefilm
- **15,30** **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- **16,15** **Due madri** (1938). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Vittorio De Sica, Maria Denis, Renato Cialente
- **18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,30 **Chips.** Telefilm. *Il week-end dell'anno*
10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
15 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
16 **Paradise.** Telefilm. *La sfida*
17 **A-Team.** Telefilm. *Nella tana del lupo*
18 **MacGyver.** Telefilm. *Gioco stretto*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Calcio: Coppa Italia. Finale. Andata
22,30 Speciale. Villeneuve: Campione o mito?
24 **Troppo forte.** Telefilm. *Tutti a scuola*
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team- Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e **8** **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *I ratti di Gotham City*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Nini Salerno
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *La donna dell'agente 81.* Con B. Feldon
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
14,30 **Oscar junior.** ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfio
15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,40 **La donna che inventò lo strip-tease** (1963). Film commedia. Regia di Mervin Le Roy. Con Natalie Wood, Rosalind Russell
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Eureka (1982). Film d'avventura. Regia di Nicholas Roeg. Con Gene Hackman, Theresa Russell, Rutger Hauer, Joe Pesci
23,15 Cannes: Capitale del cinema
0,15 **TMC News**
0,35 **Donne della frontiera** (1974). Film western. Regia di Don Taylor. Con Hugh O'Brian, Anne Francis, Marilyn Maxwell
2 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30 **Una vampata di vergogna** (1971). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Rod Steiger, Susannah York
22,30 **Dietro le quinte di: Mondi magici**
23,30 **Arditi del 7° fucilieri** (1958). Film di guerra. Regia di Edward L. Cahn. Con Michael Connors, John Ashley, Jewell Lain

SHOW **11,45**

MEZZOGIORNO ITALIANO

Grande festa per il programma di **Gianfranco Funari** (foto), oggi alla 200ª puntata. A celebrare l'avvenimento, la consueta cornice di pubblico, ospiti e giochi per i telespettatori, fra cui: *Indovina il motivo* e *L'Edicola di Funari*, con un politico che si sottopone alle domande dei giornalisti e del presentatore.

SPORT **20,30**

COPPA ITALIA FINALE - ANDATA

Dopo aver eliminato il Milan con un gol di Schillaci, la Juventus tenta la scalata alla conquista dell'ottavo trofeo che tradizionalmente permette l'accesso alla Coppa delle Coppe. Tentata invano la conquista dello scudetto, troverà l'ultimo ostacolo nella vincente tra i campioni d'Italia, la Sampdoria, ed il sempre sorprendente Parma di Nevio Scala.

SPECIALE **22,30**

VILLENEUVE: CAMPIONE O MITO?

A dieci anni dalla scomparsa di **Gilles Villeneuve** (nella foto con la sua Ferrari 27), giornalisti e personalità del mondo dello sport e della cultura ricordano il grande pilota canadese. Il dibattito è accompagnato da splendide immagini delle imprese del grande «ferrarista», con interviste ad amici e colleghi.

20,30

NO ZAPPING! EUREKA

Dopo quindici anni un cercatore d'oro trova un giacimento, come gli aveva profetizzato una veggente. Ma la ricchezza e una lussuosa villa ai Caraibi saranno motivo di molti problemi. Nel film abbinato al *No zapping!* di **Salvatore Marino** recitano **Gene Hackman, Theresa Russell e Rutger Hauer.**

SPECIALE **23,15**

CANNES: CAPITALE DEL CINEMA

Uno speciale curato da Paola Palombaro in occasione del 45° Festival di Cannes, diviso in due parti: nella prima, immagini degli avvenimenti cinematografici e di costume più interessanti e curiosi, le star più acclamate, i film che hanno vinto gli anni passati. Nella seconda, la presentazione di questa edizione, la cui giuria è presieduta da **Gérard Depardieu.**

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

PIANGE AL MATTINO IL FIGLIO DEL CUCULO (1ª)

Prima parte del film con **Giulio Brogi**, **Ilaria Occhini** (in alto) e **Dalilah Meftah** (a lato). Tratto da una storia vera, si affronta il problema della maternità difficile e delle conseguenze etiche che alcune scelte comportano. Una giovane araba accetta di farsi fecondare artificialmente e di cedere a due coniugi il bambino.

METROPOLIS

Un incontro con il grande tennista francese **Yannick Noah** (foto), che dalla racchetta è passato alla chitarra; per la sezione *Front Line* un servizio su **Tanita Tikaram**.
La ventiduenne cantante, nata da genitori cresciuti nelle colonie inglesi d'Asia e d'Oceania (da qui il suo esotico nome), ha ottenuto il successo mondiale col suo primo LP *Ancient Heart*.

MUSICA
24

NICK KAMEN SPECIAL

Uno speciale su **Nick Kamen** (foto), il giovane cantante che ha iniziato la sua carriera girando il provocante spot dei jeans ambientato in una lavanderia. Il suo primo 45 giri, *Each Time You Break My Heart*, è prodotto da Madonna ed ha un buon successo. Seguono, dopo due LP, una compilation e l'ultimo album *Whatever Whenever*, di godibile pop-dance.

FILM
23,20

BRIVIDO NELLA NOTTE

Un famoso disc-jockey radiofonico ed una sua ammiratrice si conoscono e passano una notte insieme. Dopo l'incontro, la donna comincia a perseguitare l'uomo, avendo un solo obiettivo: uccidere la fidanzata di lui. Finale drammatico; **Clint Eastwood** (foto) è interprete e regista.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Diagnosi.** Talk show di medicina
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Piange al mattino il figlio del cuculo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Gianni Bongioanni. Con Giulio Brogi, Ilaria Occhini
22	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	Metropolis — **On the air**
19	**Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	**Blue night — On the air — Telegiornale**
24	Nick Kamen special
0,30	**On the air — Blue night — Notte rock**
2,15	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	**Bubù** (1971). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Gigi Proietti
22,30	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,20	Brivido nella notte (1971). Film giallo. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Jessica Walter, Donna Mills
1,20	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'ultimo agguato (1954). Film drammatico. Regia di Paul Guilfoyle. Con Angela Lansbury

12,50 Tele + 3 News

RETE A **02/2428175**

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Programma per ragazzi**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

ANNUARIO SEAT '92

È uscita la quindicesima edizione dell'Annuario Seat 1992, stampato in 380.000 copie, 12 volumi pieni di notizie, indirizzi e curiosità, utili per rintracciare i fornitori, ad esempio, di un particolare prodotto, sapere dove e come poter usufruire di un servizio, avere un quadro generale dell'economia italiana nei suoi vari comparti. Strumento di lavoro indispensabile per oltre 150.000 operatori, l'Annuario è stato realizzato quest'anno con una nuova veste grafica ed un più funzionale schema di ricerca, oltre che con una maggiore attenzione al mondo dei servizi per le aziende. In totale sono oltre 1700 le categorie merceologiche considerate. Inoltre vi sono 300 schede settoriali che tratteggiano il quadro di mercato e quello finanziario e forniscono utili indicazioni su tendenze ed innovazioni, rischi ed opportunità delle attività economiche più importanti. Dei 12 volumi 9 riguardano l'industria (alimentazione, abbigliamento, edilizia, arredamento, cultura e tempo libero, meccanica, trasporti, chimica e medicina, elettronica) e 3 i servizi (servizi per le aziende, forniture per le aziende, finanza e credito).

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di* Galagoal, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando qui sotto al seguente indirizzo:* Galagoal, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma

TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME

COGNOME

ETÀ

PROFESSIONE

INDIRIZZO

CITTÀ

TELEFONO

SQUADRA DEL CUORE

RAIUNO 18,20 MUSICA

NOTTE ROCK

Torna il settimanale di musica di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte. In scaletta: Ivano Fossati, gli U 2, Fiorella Mannoia, Bruce Springsteen e un'intervista a Elton John. In anteprima *Remedy* dei Black Crowes, tratto dall'lp *The southern harmony and musical companion*. Tra le novità il premio Notte Rock Award.

RAIUNO TELEFILM 20,40

IL VIGILE URBANO

Milena parte per le vacanze: all'aeroporto il vigile Tommasi (**Lino Banfi**, nella foto con la figlia **Rosanna**) e Tobia si ritrovano tra le braccia un bambino di colore e non possono fare a meno di accudirlo. La madre del piccolo deciderà di riprenderselo solo quando il suo fidanzato, convinto da Tommasi, deciderà di sposarla.

RAIUNO ATTUALITA' 21,45

BORSAVALORI

Essere madri oggi è un limite o un privilegio? Come è cambiata negli ultimi anni la figura della madre? Che cos'è quel rapporto speciale che si stabilisce naturalmente tra madre e figlio e che permetterebbe ad una madre di riconoscere il proprio figlio anche ad occhi bendati? Ne parlano con **Paolo Frajese** (foto) protagonisti di storie vissute. Servizi filmati e collegamenti.

RAIUNO 23,15 ATTUALITA'

LE INTERVISTE DI ENZO BIAGI

Il secondo incontro di **Enzo Biagi** (foto) è con l'**Abbé Pierre**. Da quasi 50 anni vive con i poveri. Il nome Pierre, preso durante la Resistenza per sfuggire alla Gestapo, lo ha accompagnato nella sua lunga avventura umanitaria cominciata in un sobborgo di Parigi. Oggi le sue comunità, sparse in 32 Paesi, sono circa 300.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Pupi Avati presenta **È probito ballare: Il secchione.** Sceneggiato. Regia C. Bastelli
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Jack e Bill*
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Joe e suo nonno.** Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi
14,10 **Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Il ragazzo che aveva visto troppo*
14,35 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,05 Speciale **DSE - Rocco Scotellaro, oggi.** Regia di Ghigo Alberani. 2ª parte
16,05 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
17,40 **Spaziolibero.** EMVA
18 **Telegiornale Uno**
18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,20 **Notte rock.** Regia Cesare Pierleoni STEREO
18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. / *Taù Bato — Om Quetzal: un uccello divino*
19,40 **Il naso di Cleopatra**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 777 La RAI e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile Urbano.** 7° episodio. *Un bebè per due.* Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo
21,45 Paolo Frajese presenta **Borsavalori.** Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale Uno. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia V. Nataletti
23 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23,15 La Testata Giornalistica Regionale e RAIUNO presentano **Le interviste di Enzo Biagi.** 2ª. *Enzo Biagi e l'Abbé Pierre.* Il programma fa parte del Premio qualità della vita - Abano Terme. A cura di Franco Iseppi
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Mezzanotte al tennis e dintorni**
— Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
2,15 **DSE - Dove il si suona** (III). *Notizie dal mondo che parla italiano.* Regia F. Richetto

RAITRE 06/36864890

10,30 **Supermare cross: Campionato italiano**
11 **Ciclismo: Giro della Campania dilettanti**
11,30 **Tennistavolo: Campionato italiano.** 3ª prova
12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano d'informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** 16ª puntata
15,15 Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca — **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Curiosità.** Documentario
— **Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Una partita di baseball*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Una visita allo zoo*

9 **DSE - Dove il sì suona** (III). *Notizie dal mondo che parla italiano.* Regia di F. Richetto

9,30 **DSE - Grecia.** 1ª. *Memoria di antiche memorie.* Di Piero Livi. Regia di Gianni Livi

10 Matinée al cinema. **Questa è la vita** (1954). Film a episodi. Regia di Zampa, Soldati, Pastina, Fabrizi. Con Totò, Aldo Fabrizi

11,40 **Segreti per voi - Mattina**

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 1010ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 222ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **Ad Ovest del Montana** (1964). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Keir Dullea, Warren Oates

17,10 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro

17,50 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,05 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,10 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,15 **Beautiful.** 511ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta Serata d'onore. Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi

23 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **La supertestimone** (1971). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv.** Di Ciprì e Maresco

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Diretto da John Ford. Rassegna di Vieri Razzini e Enzo Sallustro. **Furore** (1940). Film drammatico. Con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine

0,50 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Anno Uno** (1974). Film biografico di Roberto Rossellini

RAIDUE 17,10 RUBRICA

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

Mafalda ha scelto come tema la rivalità fra donne: lottano ancora oggi fra di loro per il maschio, o la rivalità si è spostata sul lavoro? Dopo il filmato, in studio, con **Ilda Bartoloni** discutono la giornalista del *TG 2* **Marlisa Trombetta** e l'antropologa **Carla Pasquinelli**.

RAIDUE 20,30 SHOW

SERATA D'ONORE

Ottava puntata del varietà presentato da **Marisa Laurito**: i trentacinque elementi dell'orchestra diretta dal Maestro Gianfranco Lombardi costituiscono la base musicale della serata. Gli autori del programma sono Guido Clericetti, Roberto Ferrante e Marco Mattolini. La regia e le coreografie sono firmate da Gino Landi.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Oggi **Alessandra Graziottin** e **Luigi Di Majo** sono sulle tracce di Luigi Berti, 52 anni, scomparso fra il maggio e il giugno del '91. L'uomo, separato e con tre figli, alcolista, è stato visto fra Vilma D'Almi e Sedrina, vicino a Bergamo...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,45 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **3** *Masada.* 3ª ed ultima p.; **4,20** *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **4,35** *Grandi fiumi: il Rio delle Amazzoni*; **5,25** *Divertimenti*; **6,05** *Carioca* (1932). Film con F. Astaire, G. Rogers. 1° tempo.

RAIDUE

2,10 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **3** *TG 2 - Pegaso.* R.; **3,45** *TG 2 - Trentatre.* R.; **4** *Kressin e il piccione morto nella Beethovenstrasse* (1974). Film tv di S. Fuller. Con Glenn Corbett; **5,30** *Videocomic*; **6** *Un pezzo di cielo.* 1ª puntata.

RAITRE

3,25 *Blob...* R.; **3,40** *Una CARTOLINA...* R.; **3,45** *Blob cinico tv.* R.; **3,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **4,15** *La roulette* (1949). Film drammatico di M. Gordon. Con B. Stanwyck; **5,50** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

13,20

NON È LA RAI

Al posto del famoso cruciverbone, **Enrica Bonaccorti** e le ragazze danno vita al nuovo «Gioco delle parole». I concorrenti al telefono (0769/64322) devono comporre nel tempo massimo di trenta secondi una parola di senso compiuto con le sei lettere estratte.

20,40

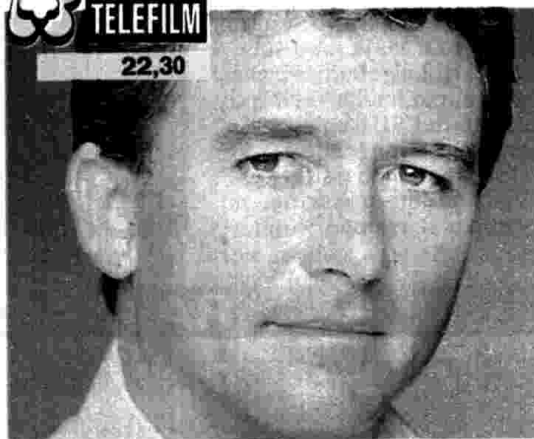
LA FESTA DELLA MAMMA

La serata dedicata a tutte le mamme del mondo è affidata a **Iva Zanicchi e Gerry Scotti** (foto). Partecipano cabarettisti al loro debutto in tv, la Giovine Italia. Allegria, risate, varietà e canzoni animeranno la serata, un appuntamento per festeggiare il giorno della mamma, ormai una tradizione in ogni parte del mondo.

22,45

GELOSIA

Marcello, il marito, 37 anni, pellicciaio; Claudia, la moglie, 25, modella; Kathy, l'amante, commercialista. Claudia si accorge che tra Marcello e Kathy... è *Gelosia*. Questa la storia «raccolta» da **Ombretta Colli** (foto).

22,30

DALLAS

James e Michelle sono ai ferri corti, J. R. s'improvvisa arbitro fra i due. Bobby **(Patrick Duffy**, foto) aspetta con ansia di incontrare Sheila e intanto Liz contratta con J. R. la proprietà della Ewing Oil in cambio della nomina di Cliff plenipotenziario governativo dell'energia.

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
9,35 **Una ragazza tutta d'oro** (1967). Film commedia. Con Iva Zanicchi, Ricky Shaine
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 La festa della mamma. Show con Iva Zanicchi, Gerry Scotti e con la partecipazione del Gruppo esordiente «Giovine Italia»
22,45 Gelosia. Con Ombretta Colli
23,30 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
9 **Una donna in vendita.** Telenovela
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,05 **Marcellina.** Telenovela
12,15 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,50 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30 Dallas. Telefilm. *Riscatto*
23,30 **Clak — Parlamento in**
0,55 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
2,55 **La fredda alba del commissario Joss** (1968). Film drammatico. Con Jean Gabin
4,25 **Nell'anno del Signore.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
— **Capitan America.** Cartoni animati
— **Adam 12.** Telefilm
— **Lobo.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15 **Colpo gobbo all'italiana** (1962). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Mario Carotenuto, Andrea Checchi, Aroldo Tieri
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,30 **Chips.** Telefilm. Con Larry Wilcox
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Coraggio K.I.T.T.!*
16 **Paradise.** Telefilm. *Tutti i graziosi cavallini*
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **MacGyver.** Telefilm. *I giochi di Jerico*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Furia cieca (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Phillip Noyce. Con Rutger Hauer, Brandon Call, Lisa Blount
22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Le mille facce di faccia falsa.* Con Adam West
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: M. Occhiena
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Il diario dell'agente 4*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15 **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,35 **Casco e belle gambe** (1980). Film commedia. Regia di Lee Philips. Con Kevin Dobson, Sharon Gless, W. T. Martin
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 Terapia di gruppo (1986). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Glenda Jackson, Jeff Goldblum, Tom Conti
22,20 Jazz a Montreux
23,30 **TMC News**
23,50 **Cinque giorni a giugno** (1988). Film commedia. Regia di Michel Legrand. Con Annie Girardot, Sabine Azema
1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30 **Il gladiatore che sfidò l'impero** (1965). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Gloria Milland, Massimo Serato
22,30 **Auto & motori**
23 **L'attenzione** (1985). Film sentimentale. Regia di Giovanni Soldati. Con Ben Cross, Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli

15

SUPERCAR

Michael (**David Hasselhoff,** nella foto con **Edward Mulhare**), e K.I.T.T. sono alle prese con una fabbrica che inquina attraverso scarichi illegali. Quando con sotterfugi entrano nella fabbrica, la supercar è colpita da acidi che provocano la perdita delle sue capacità...

FILM 20,30

FURIA CIECA

Variazione sul tema «arti marziali» per **Rutger Hauer** (foto). Rimasto cieco in Vietnam, Nick impara a difendersi brandendo un bastone armato di un'affilatissima lama. Tornato in America sfiderà una gang di pericolosi narcotrafficanti che hanno assassinato un suo ex commilitone. Nel cast anche Terry O'Quinn.

TERAPIA DI GRUPPO

New York. Cervelli strizzati nel film di **Robert Altman.** Love-story tra il bisex Bruce (**Jeff Goldblum**) e Prudence (**Julie Hagerty**). Ma il dr. Stuart, psicanalista di lei, amoreggia con la dottoressa Charlotte, che ha in cura lui...

MUSICA 22,20

JAZZ A MONTREUX

Per gli appassionati del jazz i concerti di Montreux sono garanzia di qualità. Qui si sono esibiti grandi jazzisti contemporanei, da **Herbie Hancock** (foto a sinistra) a David Sanborn, fino al grande **Miles Davis** (foto).

SCENEGGIATO 20,30

PIANGE AL MATTINO IL FIGLIO DEL CUCULO (2ª)

Aziza (**Dalilah Meftah**) sente crescere dentro di sé una nuova vita. Non è più disposta a rispettare l'accordo fatto con i coniugi Carlo e Lidia (**Giulio Brogi** e **Ilaria Occhini**) e comincia a lottare per avere il bambino. La giovane mamma finisce per rimanere sola, senza mezzi, mentre Lidia, sconvolta per il fatto, tenta il suicidio... Ultima parte del film diretto da Gianni Bongioanni, ispirato ad una storia vera.

MUSICA 24

RANDY CRAWFORD SPECIAL

Uno special per quella che molti critici ritengono la più dotata soul singer degli ultimi anni: **Randy Crawford**. Dagli esordi del 1976 con *Everything must change* al primo successo con *Street Life*, dalla versione di *Imagine* di John Lennon alle collaborazioni con Grazia Di Michele e Zucchero che le ha «prestato» *Diamante* e *Come il sole all'improvviso*.

FILM 20,30

Dalla Sicilia con furore... Con la benedizione dello zio onorevole, il ruspantissimo professor Semeraro (**Lando Buzzanca**) ottiene l'agognato trasferimento a Roma. Ma approda in un focoso liceo popolato da contestatori e capelloni: deriso, spernacchiato e ricattato, Semeraro cambia strategia e punta tutto sul suo sex-appeal levantino...
Nel cast anche **Rossana Podestà**.

FILM

IL GIGANTE DI METROPOLIS

Anno 20.000 avanti Cristo. Il sanguinario Yotar domina incontrastato sul vasto impero di Metropolis, tiranneggiando il suo popolo. Ma Obro si ribella contro il perfido despota, che progetta anche un macabro trapianto di cervello per il proprio figlio. Sarà la furia della natura a punire il malvagio Yotar... Nel cast **Bella Cortez, Gordon Mitchell** (insieme nella foto) e **Roldano Lupi**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Avventura: Isola del terrore.** Docum.
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Piange al mattino il figlio del cuculo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia Gianni Bongioanni. Con Giulio Brogi, Dalilah Meftah
22	**Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — Balla con... — On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19	**Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	**Blue night — On the air — Telegiornale**
24	Randy Crawford special
0,30	**On the air — Blue night — Notte rock**
2,15	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm. *Il lungo sonno*
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	L'uccello migratore (1972). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà
22,25	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,15	**Assalto al network** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di David Beiard. Con Bill Paxton, Tim Curry
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Il gigante di Metropolis (1961). Film di fantascienza. Regia di U. Scarpelli. Con G. Mitchell
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Programma per ragazzi**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. II. Staffel. 4. Folge: «Wenn die Füchse Kaffee kochen» Von Angela Sommer-Bodenburg und Dieter Süverkrüp. **18,25** George. Spielserie. Mit Marshall Thompson («Daktari»), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner Georgie. 7. Folge: «Sich regen bringt Segen». **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. Heute: «Geburt von Pinga» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen. **21,10** Kein schöner Land. Lieder, Landschaften und Musikanten aus dem Schwarzwald. Es wirken mit: Der Original Schwarwälder Musikexpress, die Aurelius Sängerknaben, das Jürgen-Seitz-Trio, die Spielleut, d'Gälfiässler und Camerata Vocalis, das Trio Continuo u.a. Durch die Sendung führt: Günter Wewel. Regie: Arno Jos Graf. **22-22,30** Monika - Eine Mutter. Aus der Reihe «Christliche Frauengestalten» von Gino Cadeggianini (Whg.).

MARTEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 AUCA - Ein Indianerstamm in Ecuador 1. Erinnerung an ein tapferes Volk Ein Film von Eugen R. Essig (Whg.). **18,45-19** Aus Hof und Feld (Whg.). 20 Tagesschau. **20,20** Der Öko-Tip. 2. «Ohrwurm». **20,20** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christine Neubauer, Franziska Stömmer, Werner Rom u.a. 9. Folge: «Fasanenjagd» (1945). **21,10** Eingeklemmt. Ein Film über den. Schriftsteller Norbert C. Kaser. Von Ivo B. Micheli (Whg.). **22,10-22,35** Ein Lodenweber in Osttirol. Dokumentation von Elisabeth Harpaitner.

SABATO 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. 9. Folge: «Fasanenjagd» (1945) (Whg.). **18,55-19** Blumen. Kurzfilm von H. B. Theopold. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Tertiarschwester. Dr. Klara Rieder.

PROVER 1991
VINO DA TAVOLA

Dalla Carpenè Malvolti, una preziosa novità: il Prover.
Nasce dall'abbinamento di due vini: il Prosecco e il Verdiso, esclusivi del trevigiano, da sempre coltivati nelle colline che da

Conegliano si estendono verso Valdobbiadene.
Il Prover è un bianco secco dal sapore particolarmente equilibrato e fresco, dove la piacevole amabilità del Prosecco è unita ai toni più aciduli e severi del Verdiso.
Il profumo delicato, sottile, lievemente fruttato, l'alcolicità contenuta, il gusto snello e asciutto lo rendono un eccellente vino da tuttopasto. Accompagna con disinvoltura antipasti e pesci, carni bianche e minestre. Molto elegante come aperitivo.
Si consiglia di servirlo fresco ma non freddo, a 8-10 °C.

ACCORDO HANTAREX - S.M.A.
PRIMO PASSO VERSO LA COSTITUZIONE DEL POLO ELETTRONICO FIORENTINO?

Accordo fatto fra Hantarex e la S.M.A. Le due aziende danno così inizio alla strategia, emersa negli incontri di questi ultimi mesi, che dovrebbe portare alla nascita di una collaborazione nel campo della ricerca, produzione e commerciale.
Viene così facilitato e accelerato il processo di diversificazione industriale della S.M.A. verso il settore dell'elettronica civile, con un interesse particolare nel comparto biomedico e del controllo del traffico marittimo e terrestre.
Per il Gruppo Hantarex questo rappresenta un ulteriore passo avanti nella sua strategia di presidio dei settori complementari a quello dell'informatica, in cui ha raggiunto una posizione di primo piano sia nel mercato nazionale che estero.
L'acquisto da parte di Hantarel, Società del Gruppo Hantarex, di un terreno in prossimità del nuovo insediamento S.M.A., nel comune di Campi Bisenzio, prelude ad un insediamento industriale che potrà sviluppare sinergia di ricerca ed economia di processo.
Il progetto, elaborato dai tecnici Hantarex, prevede l'utilizzazione delle più avanzate tecnologie di produzione e controllo, a cui si affiancherà un nuovo e moderno Centro di Ricerca.
Le strutture verranno ad occupare una superficie di ca. 50.000 mq.
L'iniziativa promossa dalle due aziende intende richiamare altri insediamenti orientati alla ricerca e produzione nel settore dell'alta tecnologia. È questo il primo concreto segnale della effettiva volontà di soggetti del sistema industriale fiorentino a concorrere alla generazione di un polo elettronico, in grado di razionalizzare e sinergizzare le esistenti risorse d'area creando i presupposti per rilanciare un settore con sempre maggiore valenza strategica.
L'accordo è stato preceduto da un incontro tra l'Ing. Sergio Bertini, Amministratore Delegato S.M.A., e la proprietà Hantarex, nelle persone degli Amministratori Delegati, Luciano e Giancarlo Meoni, in cui si sono definite le linee della futura collaborazione e discusse le modalità per coinvolgere altri soggetti industriali ed istituzionali per definire le future iniziative verso un polo toscano.

RAIUNO 11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

Con **Luisa Rivelli** (foto) si parlerà di come scegliere i viaggi più convenienti per girare il mondo e della moda che riguarda i bambini con alcuni addetti ai lavori. L'appuntamento «La corsa al risparmio» tratterà della liberalizzazione valutaria e dell'acquisto di titoli. Il numero del centralone è 081-639000.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla dei tumori dell'utero. In studio il professor **Giuseppe Atlante**, ginecologo oncologo dell'Istituto Regina Elena di Roma; la professoressa **Paola Tesauro**, medico nucleare dell'Università di Napoli, e il professor **Mario Cappellini**, oncologo radioterapista del Policlinico Careggi di Firenze. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

SCOMMETTIAMO CHE...?

Appuntamento con il varietà del sabato sera, presentato da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (insieme nella foto), ricco di musica, ospiti e in particolare di divertenti scommesse. Tra le «sfide» di oggi: cinquanta bambini tentano di saltare la corda contemporaneamente; in esterni, tre macchine cercano di sciogliere una grossa treccia di funi. La direzione musicale è di **Gianni Mazza**.

RAITRE 20,30 FILM

IL GRANDE UNO ROSSO

Cult-movie del settantenne Samuel Fuller che, dopo un periodo d'inattività, tornò sul set con un film vagamente autobiografico sulla seconda guerra mondiale. Tra i protagonisti un inossidabile sergente (**Lee Marvin**, foto), già veterano della Grande Guerra, e quattro suoi soldati, una «sporca cinquina», in grado di uscire da qualunque inferno...

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Carioca** (1932). Film. 2° tempo

7,30 **A tu per tu con l'opera d'arte. Marino Marini: La felicità della scultura**

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime e Viens jouer avec nous.** 33°
— **Alles Gute.** 19ª puntata

9 RAIUNO e Cinetelerecord presentano **Ciao Italia Speciale**

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio

11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Telegiornale Uno**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarrà

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,45 **TGS - Sabato sport**
14,30 Pordenone. **Ciclismo: 19° Giro del Friuli**
15 **Rugby: Campionato italiano**
16,15 **Pallanuoto: Campionato italiano**

16,45 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
777

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Il naso di Cleopatra**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. 8ª trasmissione
STEREO

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Romano Tamberlich

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **TGS - Notte sport**
— **Pugilato: Mastrodonato-De Marco.** Campionato italiano superwelters
— Wembley. **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Finale
— **Pallamano: Campionato italiano**
— Madeira. **Atletica leggera: Campionato mondiale.** Staffetta

RAITRE 06/36864890

10 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10,30 **Ciclismo: Giro della Campania dilettanti**

11,05 **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Orchestra «A. Scarlatti» della RAI diretta da Krzysztov Penderecki. *D. Sciostakovich: Sinfonia n. 14 op. 135.* Soprano Ana Pusar, basso Dimiter Petkov. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Enrico Di Paolo
STEREO

12 **20 anni prima**

12,30 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

15,15-18,45 Roma. **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
— Aversa. **Ippica: Premio Andreoni di Trotto**

18,45 **TG3-Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm. *Radici ed ali*

8 **TG 2 - Mattina**

8,05 **Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti

9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa.* Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 5ª. *Il lavoro collettivo*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

11,15 **Set.** Curiosando dietro le scene

11,20 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Nessuno è perfetto*

12,10 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *La Sindrome di Wallaby.* Con Richard Chamberlain

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,55 **Meteo 2**

14 Lo schermo in casa. **Arrivano i Titani** (1962). Film avventuroso. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Antonella Lualdi, Pedro Armendariz

15,50 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

16,20 **Estrazioni del Lotto**

16,25-18,45 **TGS - Parquet**
16,25 **Pallavolo femminile: Campionato italiano**
17,45 **Pallacanestro: 4ª Finale playoff**

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Notturno.* Con Edward Woodward
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo s**

20,30 Nel segno del giallo. **La morte non sa leggere** (1986). Film thriller. Regia di Ousama Rawi. Con Rita Tushingham, Jackie Burroughs, Jonathan Crombie, Jessica Steen, Shelley Peterson, Ross Petty
777

22,15 **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,50 La Televisione Svedese SVT e la RAI presentano, dallo Stadio del Ghiaccio di Malmoe, **EUROFESTIVAL.** XXXVII Concorso Eurovisivo della Canzone. Regia di Kj Gimtell

RAIDUE 12,10 TELEFILM

MEDICO ALLE HAWAII

Il dottor Daniel (**Richard Chamberlain**, foto) scopre che il nuovo cardiologo, Culver, fa uso di anfetamine. Culver morirà di infarto. Henry, un giovane inserviente, si vergogna di far sapere che non sa leggere. Mesker lo viene a sapere e decide di aiutarlo.

RAIDUE 20,30 FILM

LA MORTE NON SA LEGGERE

Dal romanzo di Ruth Rendell *Judgement in Stone.* Dopo una disastrosa carriera scolastica e la morte della madre, la goffa Eunice (**Rita Tushingham**, foto) si riduce al rango di una bestiola obbediente ai cenni di un padre psicopatico. Nel suo subconscio si accumulano istinti di follia che la spingono al parricidio. Ma nessuno sospetta di lei. Anzi...

RAIDUE 23,50 SHOW

EUROFESTIVAL

Dallo Stadio del Ghiaccio di Malmoe va in onda il trentasettesimo Concorso eurovisivo della canzone. Per l'Italia partecipa (arrivata seconda al Festival di Sanremo) **Mia Martini** (nella foto) con un motivo intitolato *Rapsodia.* Commenta **Pepi Franzelin.**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Il grande Uno Rosso** (1980). Film drammma di guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Lee Marvin, Mark Hamill, Robert Carradine
778

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Regia di Paolo Beldi

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Sat Sat.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 *Sansone e il tesoro degli Incas* (1964). Film di P. Pierotti. Con Alan Steel; 4,15 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; 4,30 *Grandi fiumi: il Tago;* 5,20 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; 5,35 *Divertimenti;* 6,05 *Di che vizio sei?* 7ª ed ultima. 1ª parte.

RAIDUE

2,50 *TG 2 - Dribbling.* Replica; 3,25 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; 4,15 *La damigella di Bard* (1936). Film drammatico di M. Mattoli. Con Emma Gramatica; 5,30 *Videocomic;* 6 *Un pezzo di cielo.* 2ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,35 *Magazine 3.* Replica; 3 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; 3,20 *Harem.* Replica; 4,20 *Diritto di replica.* Replica; 5 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; 5,20 *Bodymatters;* 5,50 *Schegge;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv;* 6,40 *Il viaggiatore.*

FORUM

Tre bottiglie di champagne si sono rotte in auto durante il tragitto che porta due amiche, entrambe in dolce attesa, a un corso di preparazione al parto. Una accusa l'altra di guida spericolata. Conduce **Rita Dalla Chiesa** (foto).

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Appuntamento con il contenitore dedicato ai più piccoli presentato da **Manuela, Carlotta** (foto), **Debora, Roberto, Carlo, Ambrogio** e **Uan**. Per partecipare ai giochi, tutti i bambini a casa possono chiamare il numero 56136 con il prefisso 0369 per chi chiama da fuori Milano.

LA CORRIDA

Divertenti performances dei simpatici «dilettanti allo sbaraglio» animano il programma di **Corrado** (nella foto con **Roberto Pregadio e Antonella Ippoliti**). Chi vuole partecipare «via cavo» alla «Corrida telefonica» (0769/64325) deve saper imitare Lino Banfi, il clacson di una automobile nel traffico, il verso della gallina oppure cantare *Malafemmina, Una lacrima sul viso* e *Zingara.*

20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

La dottoressa Joan Allanby, famosa sessuologa, ritorna improvvisamente da un viaggio di lavoro e scopre il fidanzato David insieme con una attraente bionda. La sera dopo David viene assassinato. Brillante come sempre, Colombo (**Peter Falk**, foto) incastrerà il colpevole...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Sabato 5.** Con Marina Balducci
9,02	**Il mondo del bebè.** Rubrica
10,45	**Nonsolomoda.** Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Amici.** Conduce Lella Costa
16	Bim Bum Bam
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	La corrida. Show condotto da Corrado
23	**Guerra o pace.** Con M. Costanzo. 10ª
24	**TG5.** News
0,10	**All American Boys** (1979). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern
1,45	**Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

8	**Incredibile Hulk.** Telefilm
8,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
9	**Una donna in vendita.** Telenovela
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG4.** News
11,05	**Marcellina.** Telenovela
12,15	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30	**TG4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG4.** News
18	**Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
20,30	Il ritorno di «Colombo». Telefilm. *La signora in nero.* Con Peter Falk
22,30	**Serafino** (1968). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo
0,40	**Lou Grant - Spenser.** Telefilm
2,40	**C'era una volta un commissario** (1972). Film drammatico. Regia Georges Lautner. Con Michel Constantin, Michel Lonsdale
4,20	**I Jefferson.** Telefilm — **La fredda alba del commissario Joss.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
13,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
14	**Auto & motori.** Replica
14,30	**Auto & motori sport**
15	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
16	**Fiori di zucca**
16,15	**Paisà** (1946). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Carmela Sazio, Dots M. Johnson, Gar Moore

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,15 **Calciomania.** Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30 TopVenti. Con Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **MacGyver.** Telefilm. *La landa desolata*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Flash. Telefilm. *Minaccia dal passato.* Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
22,30 **Ninja, la furia umana** (1983). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Sho Kosugi, Keith Vitali
0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,40 **Studio sport — Meteo**
0,50 **Calciomania.** Replica — **MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P.I.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *L'altra faccia del crimine*
9 **Top Cat.** Cartoni animati
9,30 **Natura amica.** *Il mare che scompare*
10 **Superman.** Cartoni animati
10,15 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *L'altra*
11 **Appunti disordinati di viaggio: Austria**
12 **In viaggio con Piacere Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica — **Speciale G. P. di Spagna.** Replica
13,30 **Sport show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
15,45 Wembley. **Calcio: Liverpool - Sunderland.** Coppa d'Inghilterra. Finale
19 **Mondocalcio.** Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 **TMC News**
20,30 Laura (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Peter Ily Huemer. Con Uma Thurman, Paul Dillon, Paul Richards
22,05 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Claudia Cardinale
22,55 San Diego. **America's Cup.** Finale. 1ª regata
24 **La ragazza con il bastone** (1970). Film commedia. Regia di Eric Till. Con David Hemmings, Samantha Eggar
1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Fifty fifty.** Telefilm. *Due vedove investigatrici.* 2ª parte
19,30 **Dietro le quinte di: Scommesse e giochi.** Replica
20,30 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Fidanzata*
21 **Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power
22,45 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
23,45 **Serpico.** Telefilm. Con David Birney
0,45 **Auto & motori sport.** Replica

15,30

TOPVENTI

TopVenti dedica questi special per ricordare l'affascinante e misteriosa personalità di **Freddie Mercury** (foto), leader indiscusso dei **Queen**, una delle band rock più importanti degli ultimi vent'anni, colpito da AIDS e scomparso il novembre scorso.

Central City 1955: un misterioso personaggio, «Ghost», il Fantasma, genio dell'elettronica, minaccia di distruggere il Paese. Trentacinque anni dopo «Ghost» si risveglia e da un network annuncia il suo ritorno per impossessarsi della metropoli. Allen-Flash e Tina McGee devono trovare il modo per annientare il criminale...

LAURA

Sexy-thriller per il debutto cinematografico di **Uma Thurman** (foto), impegnata nel ruolo di una ninfetta-vamp che batte i marciapiedi di New York. Gli incauti «clienti» vengono drogati e ripuliti. Si salva soltanto un maturo bohémien che in lei rivede la figlia morta: tra i due si stabilisce un'intesa profonda...

22,05

L'APPUNTAMENTO

L'ospite di **Alain Elkann** è **Claudia Cardinale** (foto). «È stata disponibilissima», ricorda Elkann, «ci ha parlato a cuore aperto del suo mestiere, della sua infanzia, della sua vita di moglie, dei suoi segreti di donna».

THE CULT IN CONCERTO

Dopo varie trasformazioni gli inglesi **Cult** si sono definitivamente imposti come una delle hard band più convincenti: lo dimostra il loro ultimo concerto, in occasione della tappa fiorentina del Ceremony Tour '91.

LO STRANO VIZIO DELLA SIGNORA WARDH

Thriller «sado-maso». La signora Julie vuol dimenticare la morbosa relazione con il perverso Jean tornando al ménage familiare. Ma il marito la trascura e Jean la ricatta: Julie sprofonda nella pazzia. A poco valgono le attenzioni del suo nuovo amante... Con **George Hilton** e **Edwige Fenech.**

TOMA

Due portoricani rapiscono il rampollo, Jessie Blanny, di una ricca famiglia. La madre del ragazzo non vuole che la polizia intervenga, ma Toma (**Tony Musante**, foto) la segue di nascosto. Nel frattempo Jessie riesce a liberarsi e uccide uno dei suoi sequestratori. Toma scopre che l'ucciso era un pesce troppo piccolo e vuole estendere le indagini...

LE AVVENTURE DI ARSENIO LUPIN

Sullo sfondo di una Parigi «fin de siècle» Jacques Becker racconta i sensazionali furti, i travestimenti, le clamorose beffe e la galanteria del ladro-gentiluomo Arsenio Lupin (**Robert Lamoureux**, foto), creato da Maurice Leblanc. La sua fama è tale che il Kaiser Guglielmo II lo fa rapire e condurre in Germania allo scopo di mettere alla prova alcuni segretissimi ripostigli. Naturalmente Lupin li scova, ma...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
18,30	**Arcobaleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Pistole roventi** (1966). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Audie Murphy, William Brambley, Edgar Buchanan
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
10	**Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12	**The Cult in concerto**
15	**Nick Kamen Special**
16	**Video Novità — Best of Blue night**
18	**Metal Hammer Rock Club**
19	**Immagini in musica**
19,30	**Telegiornale — Immagini della musica**
23,45	**Telegiornale — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Giochi comuni - La dolce vita.* Con Ricardo Montalban
20,30	**Lo strano vizio della signora Wardh** (1971). Film giallo. Regia di Sergio Martino. Con George Hilton, Edwige Fenech
22,25	**Toma.** Telefilm. *L'ultimo romanzo*
23,25	**Atomic Café** (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Pierce Rafferty. Con Kevin Rafferty, Jayne Loader

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Le avventure di Arsenio Lupin** (1957). Film d'avventura. Con Robert Lamoureux
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Check-up ambiente.** A cura di Luigi Martinelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo. Con Ofelia Medina

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Vito Magno (coll. Rai). **11 S. Messa in ceco. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Vocazione: Dio chiama, trasmissione speciale del P. G. Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 - L. Spohr: Variazioni in si bem. magg., su un tema dall'op. «Airuna» - G. A. Heinze: Konzertstück in fa magg. - M. Bruch: Kol Nidrei, Adagio per vc. e orch. op. 47, su melodie ebraiche - Musica leggera.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Follie di Broadway, di V. Amati (5). **17** Liturgia delle ore, celebrazioni dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Avvenimenti al microfono - L'Informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Visite de la curie romaine. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Vivaldi: Concerto in sol magg. RV532, per due mandolini, archi e bs. cont. - B. Britten: Quartetto per archi n. 3 op. 94 - G. F. Händel: Prima Suite in fa magg. da «Wassermusik», Concerto per orch. - Musica leggera.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontri con... di A. Fasano. **17** Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato, di G. Maritati e G. Montelatici - Annuncio e Sacramenti, di Mons. S. Cipriani. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Ein Buch mit 7 Siegeln? (3). Nicht alle Tatsachen sind wahr. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. H. Crusell: Quartetto per clar. e archi n. 2 in do min. op. 4 - L. Bernstein: Sinfonia n. 1 per mezzosoprano e orch. «Jeremiah» - F. J. Haydn: Trii per pf., vl. e vc. Hob. 15: n. 28 in mi magg. e n. 29 in mi bem. magg. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, di Marco Guadagnini. **17** Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I. Strawinski: Concerto in re magg., per vl. e orch. - C. Ph. E. Bach: Sonata in si min. Wq. 49 n. 6 dalle Sei Sonate per clav., dedicate all'Altezza Serenissima di Carlo Eugenio, Duca di Württemberg, 1774 - E. Lalo: Sinfonia in sol min. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Rossiniana, di M. Guadagnini. **17** Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi - Maria, un sì a Dio. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le courrier des auditeurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Holst: I pianeti, suite op. 32 per grande orch., con coro femm. a 8 voci - U. W. van Wassenaer: Concerti armonici per orch.: n. 1 in sol magg. e n. 2 in sol magg. - Musica leggera.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Teatro spiritualista contemporaneo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Un devoir d'ingérence. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di A. Dvorak: n. 4 in mi min. B. 19 - F. J. Haydn: Sinfonia in do magg. Hob. 1 n. 7 Le Midi - E. Ysaye: Poème élégiaque, poema sinfonico op. 12, per vl. e orch. - Musica leggera.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Immagini di Cristo nell'arte (2). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Als Troubadur Gottes leben. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 4. dim. de Pâques: Nous sommes dans le main de Dieu. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Ch. Ives: Sinfonia n. 4 - A. Vivaldi: Quartetto in do magg. per fl. traverso, ob., fag. e bs. cont. - E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Per il bene de
affidatevi a

MAX INFORMATION

BRACCIO DI FERRO

Lunedì 4 maggio, *Pomeriggio insieme* — il contenitore pomeridiano di Radiodue a cura di Franca Guerini — ospiterà tra gli altri servizi anche un'intervista con un campione di braccio di ferro. Perché questa scelta, apparentemente strana? «Perché», ci dice Serena Rosella, che questa settimana conduce la trasmissione insieme a Napoleone Scrugli, «vogliamo occuparci anche degli sport minori, quelli tra i non professionali, trascurati dalla televisione e forse dagli sportivi. Del resto questo è un programma "dalla parte della gente", o meglio ancora in mezzo alla gente, che cerca di dare il più possibile la parola alle testimonianze delle persone comuni che, con le loro esperienze quotidiane (nel lavoro, nella società, nella scuola, ecc.), possono offrire un implicito aiuto agli ascoltatori».

A *Pomeriggio insieme* giungono spesso personaggi famosi della politica, della cultura, dell'economia, ecc. ma più spesso si propongono interviste con persone che sono ignorate (il prete che combatte la 'ndrangheta, il cappellano delle carceri di Torino, ecc.) che forse hanno più cose interessanti da raccontare di altri di cui sono piene le cronache.

«Una delle caratteristiche di questa trasmissione», dice Napoleone Scrugli, «è il rapporto che si istaura tra noi e il pubblico: gli ascoltatori intervengono telefonicamente non solo per rispondere alle domande del nostro giochino, che mette in palio videocassette di prosa, ma anche per suggerire temi per servizi e inchieste, che spesso realizziamo anche con il loro contributo». Il programma ha anche uno spazio dedicato al mondo internazionale: dopo i servizi sull'Albania, da questa settimana inizia un'inchiesta sulla realtà sociale, culturale, politica delle Isole Azzorre, viste non unicamente come meta turistica.

Dario Parisini

Napoleone Scrugli *e* **Serena Rosella**, *conduttori di* Pomeriggio insieme

OBIETTIVO: COSMOLOGIA

La prima settimana di maggio di *Palomar* — il programma scientifico di Radiotre, in onda alle 16 dal lunedì al venerdì — è in larga parte dedicata alla cosmologia e la trasmissione, condotta in studio da Rossella Panarese, ospiterà una serie di interventi e testimonianze raccolti a Trieste da Paolo Morawski in occasione del recente convegno sulla cosmologia.

Tra gli ospiti di *Palomar* saranno Stephen Hawking, Dennis Sciama, Roger Penrose e John Barrow, che illustreranno ipotesi, dati e modelli interpretativi sullo stato e la storia dell'universo.

Nell'ambito della settimana, *Palomar* ricorderà anche Livio Gratton, padre dell'astrofisica italiana recentemente scomparso, presentando fra l'altro l'ultimo libro dello scienziato apparso presso la Nuova Italia Scientifica.

Dario Parisini

RADIO VERDE RAI: VENDITTI E IL CANZONIERE DELL'ESTATE

Esauriti gli incontri con Amedeo Minghi, Radio Verde Rai ospita, dal 4 all'8 maggio (ore 17), un autoritratto a puntate di Antonello Venditti (nella foto). Sempre il 4 maggio prende il via su Radio Verde Rai il *Canzoniere dell'estate* che vedrà impegnati fino al 4 luglio sedici «big» e sedici «astri nascenti» della musica leggera italiana: la finale, teletrasmessa da Raiuno, avrà luogo dall'8 al 10 luglio a Palermo. Abbinato alle tre previste «vetrine» quotidiane di Radio Verde Rai (ore 14,32, ore 16,41 e ore 22,43) c'è un concorso tra i radioascoltatori che invieranno, a mezzo cartolina, le loro preferenze: settimanalmente verrà sorteggiato un ciclomotore.

LE CURIOSITÀ DEL MATTINO

Il quotidiano approfondimento mattutino delle notizie curiose pubblicate dai giornali di Radiouno (*Oggi è un altro giorno*, in onda dalle 6,11 alle 7) è in queste settimane affidato a Gianfranco Micali, giornalista di grande esperienza nel settore dei settimanali. Micali ha da poco concluso la sua partecipazione al programma di Radiouno *Padri e figli* per il quale ha intervistato sulla figura paterna 39 personaggi popolari: da Nilde Iotti a Giuliano Vassalli, da Severino Santiapichi a Pippo Baudo, da Giuseppe Tornatore a Renzo Arbore. «Un'esperienza», dice, «che giudico tra le più interessanti della mia carriera giornalistica, perché il rapporto figli-genitori sta diventando un problema serio per la nostra società. È come un fuoco che cova sotto le ceneri ed è a torto trascurato dai mass-media che se ne interessano soltanto in occasione di terribili fatti di cronaca. A questo problema cerco di dedicare particolare attenzione anche in *Oggi è un altro giorno*, trasmissione che vuol essere una finestra mattutina sugli avvenimenti e sui temi più originali e scottanti che quotidianamente accadono o si propongono nel mondo».

Marcellino Radogna

Gianfranco Micali *conduce all'alba su Radiouno* Oggi è un altro giorno

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su *Stereorai*, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni raccolte da Mario Pezzolla e Marcello Villella per *Beatles-Opera Omnia*.

Anche i brani di questa settimana sono presentati attraverso vecchie registrazioni effettuate dagli stessi interpreti.

Lunedì 4: *Goodnight* e *Got to get you into my life* - The Beatles.

Martedì 5: *Hallelujah I love her so* e *Happiness is a warm gun* - The Beatles.

Mercoledì 6: *Hello Goodbye* e *Hello little girl* - The Beatles.

Giovedì 7: *Help* e *Helter Skelter* - The Beatles.

Venerdì 8: *Her Majesty, Here comes the sun* e *Here There and Everywhere* - The Beatles.

LA MUSICA ZIGANA

È dedicato al mondo degli zingari e dei nomadi visto nei suoi molteplici aspetti il programma di Adriano Mazzoletti, *On the road*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno, intorno alle 17,30. Tra leggende, testimonianze, storia e folklore, la trasmissione propone anche una «finestra» musicale curata da Andrea Zaccaria, musicologo e direttore d'orchestra (nella foto). Il ciclo, trasmesso lunedì e mercoledì, è *Musica ungherese e musica colta* e analizza l'influenza della musica zigana sulla musica colta dal Rinascimento ai nostri giorni.

Dario Parisini

Georges Prêtre *è ospite del* Club dell'Opera, *il programma di* **Enrico Stinchelli** *e* **Michele Suozzo**

GEORGES PRÊTRE AL CLUB DELL'OPERA

Dal lunedì al venerdì di ogni settimana Enrico Stinchelli e Michele Suozzo conducono un programma, *Il Club dell'Opera* (Radiotre, ore 12), divenuto ormai un punto di riferimento fisso, e non solo per gli appassionati della lirica. Come dice il sottotitolo della trasmissione, coordinata in regìa da Annarita Caroli, il programma propone «cronache, ascolti, commenti e giochi» in compagnia dei radioascoltatori che possono intervenire telefonando al numero (06) 361 22 41. La trasmissione, insieme a una serie di informazioni e giudizi su spettacoli e interpreti, ospita quasi ogni settimana alcuni dei grandi protagonisti della musica italiana e straniera. Nella settimana tra il 4 e l'8 maggio, dicono i conduttori, avremo con noi il maestro Georges Prêtre, uno dei maggiori direttori d'orchestra che ha recentemente diretto all'Opera di Roma la *Messa da requiem* di Verdi.

Luciano Locatelli (2)

Franco Graziosi *e* **Giancarlo Dettori**, *in alto, e* **Ida Meda**, *protagonisti di* Al Pappagallo Verde

SI RECITA IN TAVERNA

Invito a teatro nell'appuntamento di sabato 9 maggio — ore 17,32 — propone su Radiodue una recente edizione, curata da Daniela Ardini, di *Al Pappagallo Verde* di Arthur Schnitzler. Un testo del drammaturgo viennese, vissuto tra il 1862 e il 1931, del quale la radio ha trasmesso in più occasioni i suoi capolavori: *Anatol, Amoretto* e *Girotondo*, quest'ultimo verrà, tra l'altro, replicato il 23 maggio. Scritto nel 1898, *Al Pappagallo Verde* è l'insegna di una malfamata taverna parigina del tardo Settecento il cui padrone fu in passato direttore di una compagnia teatrale. E adesso il gusto della rappresentazione l'ha trasferito di sera tra i tavoli della taverna. Il racconto si svolge sullo sfondo del 14 luglio del 1789: nella taverna si replica la consueta rappresentazione teatrale quando si odono arrivare rumori lontani che precederanno la caduta della Bastiglia. Svariati elementi costituiscono il tessuto espressivo di questo straordinario atto unico, tradotto da Claudio Magris, che vede tra gli interpreti Franco Graziosi, Giancarlo Dettori, Ruggero De Daninos, Ida Meda, Enzo Tarascio e Anna Maria Lisi.

RADIOUNO: TRASMISSIONI IN TRASFERTA

Radiouno in Albania. Accade il 9 maggio. Ecco come e perché.

Dario Parisini

Rai a quel paese va in onda ogni domenica dalle 12,01 alle 14,27.

Prima di diventare una trasmissione radiofonica, è uno spettacolo itinerante, è un percorso, un'indagine, una ricerca attraverso la realtà dell'Italia meno conosciuta, perché non battuta dai mass-media.

In questa occasione, *Rai a quel paese* si fa *Rai a quel Paese* (proto, qui la «P» è maiuscola), supera i confini nazionali e va in Albania per incontrarsi, stare insieme, con i mille soldati italiani del contingente di pace, da mesi a Durazzo, per l'operazione di solidarietà denominata «Pellicano». Ma lo spettacolo — condotto da Eleonora Brigliadori e Federico Biagione — aperto naturalmente a tutti, è anche un modo di esprimere partecipe simpatia all'amico popolo albanese.

In trasferta anche *500, ma non li dimostra*, la trasmissione in diretta differita di Radiouno (ogni domenica dalle ore 10,20 alle 12) per il Quinto centenario della scoperta dell'America.

Il 15 maggio, il giorno della inaugurazione delle Manifestazioni Colombiane, lo spettacolo — presentato da Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi — si registra a Genova, al Teatro dell'Archivolto.

Altra trasferta per *Radiouno jazz* che, il 14 maggio, trasmette dagli studi di Torino un'edizione speciale, interamente dedicata all'«universo» jazzistico piemontese, dai pionieri Renato Garmonio alle ultime leve come Flavio Boltro.

Giovanni Baldari

KAREN BLIXEN è al centro della puntata di oggi di Professione scrittrice, Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Capecelatro, Falcetti e Isidori
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Iseo. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di C. Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,27 **Stereopiù.** Con Patrizia Carraro
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi
20 **Pagine di musica.** G. Rossini: La gazza ladra, ouverture ♦ P. I. Ciaikowski: Valzer dal balletto «La bella addormentata nel bosco» ♦ L. Delibes: Preludio e mazurka dal balletto «Coppelia» ♦ I. Strawinski: Introduzione e danza dell'«Uccello di Fuoco»
20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Lucia di Lammermoor.** Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Revisione di J. L. Cobos. Musica di Gaetano Donizetti. 3° atto. Sir Edgardo di Ravenswood: Alfredo Kraus; Lucia: Mariella Devia; Lord Enrico Ashton: Roberto Sérvile; Raimondo: Aurio Tomicich. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
Al termine (21,40 circa): **Saper dovreste**
22 **Richard Strauss:** Enoch Arden op. 38, melologo per voce recitante e pianoforte, testo di Alfred Tennyson, libero adattamento e regia di Bruno Cagli (M. Vukotic, voce recitante; B. Canino, pf.)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,45 18,25 21,05 22,01

22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regìa di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Giovanni Saldarini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Professione scrittrice.** «Karen Blixen». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Fabio e Fiamma Ultralight
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Luca Giannelli con la regìa di Loredana Rotundo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Largo al factotum: 200 anni da Rossini** di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpaglini
21 **Occhio di bue.** Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Vittorio Messori.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. Brahms: Variazioni in fa diesis minore su un tema di Schumann, op. 9 (J. Katchen, pf.)
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture (Orch. Philharmonia dir. W. Sawallisch) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis)
10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ O. Respighi: Trittico botticelliano (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 (Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Il Dio ignoto». Di E. Mordini e M. Vassallo. A cura di D. Pirastu. 3ª puntata: «Il deus absconditus»
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra William Weaver
17,15 **Festival di Lucerna 1991.** Direttore Lorin Maazel. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 ♦ C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune ♦ R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel. I Wiener Philharmoniker.(Reg. eff. il 5.9.91 dalla RSI)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Willy Russel: **Autostop, autostop.** Traduzione di Donatella Calamita. Con Graziella Galvani, Stefano Lescovelli, Daniela Morelli, Massimo Venturiello. Regia di Angela Bandini (Replica)
20,15 **Mosaico** - Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno.** Giuoco di riflessi sonori e prospettive alterne. 5ª puntata: «Da Como a Oristano». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
Musica nella stanza. Dalla chiesa S. Maria dei Miracoli di Brescia. Coro femminile Nym e Gruppo da camera «Caronte». Direttore Giorgio Magnanensi. C. Landuzzi: Quel giorno... infine..., per voci femminili, flauto e flauto in sol, violoncello e arpa (1990). Testo dalla Genesi e dal Vangelo, liriche di Oscar Rabitti (prima esecuzione assoluta) ♦ G. Petrassi: Laudes creaturarum. Obolo francescano per voce recitante, due clarinetti, clarinetto basso, due tromboni e violoncello (1982) Testo di S. Francesco d'Assisi ♦ G. Magnanensi: Besamim per voci femminili con percussioni, flauto e flauto in sol, clarinetto, violoncello e arpa (1990). Testo biblico dal Cantico dei Cantici (prima esecuzione assoluta) ♦ L. Tessadrelli: A nocturnall upon S. Lucies day: «... thousand thousand years» - «...the bubble dies...» - Little spot - To his watch, when he could not sleep - Awkwardness - Sing? Play? - Music's empire per voci femminili, flauto, violoncello e arpa (1990). Testi di poeti metafisici inglesi del seicento (prima esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 23.3.1991)
22,30 **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci
22,50 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 6ª puntata (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,27 **Stereopiù.** Con Patrizia Carraro
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Con Bruno Marzi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,18-20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: G. P. Telemann**: Concerto in fa maggiore per tre violini, archi e continuo da Tafelmusik. **J. B. Gansbacher**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die frist ist um - Bar. F. Crass. **J. Brahms**: Scherzo in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 4. **A. Glazunov**: Scène de ballet per orchestra op. 52

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 79 in re maggiore op. 76 n. 5 per archi - Quartetto Amadeus. **C. Debussy**: Images per pianoforte - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Degli spettri» - Trio Beaux Arts

► **8,35/GESUALDO DE VENOSA:** Cinque Responsori a sei voci - Compl. vocale Escolania de Monserrat

► **9/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR:** Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 - Musica Antiqua di Colonia — Forlane et tambourin op. 8 - M. Fabian, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Sztankovicsa, chit. — Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7 per flauto e basso continuo - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. — Concerto n. 1 in re minore op. 7 per violino e orchestra d'archi - Vl. Y. Menuhin - Orch. da Camera Polacca dir. Y. Maksymuiuk

► **10/IL CORO «ST. LUKE'S CHURCH» DI SAN FRANCISCO:** Musiche di **Anonimo - R. Vaughan-Williams - L. Sowerby - C. Franck - Anonimo - J. S. Bach - G. F. Haendel - H. Howells - F. Mendelssohn-Bartholdy**

► **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KURT SANDERLING: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) corale di S. Antonio - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: Jesu meine freude, mottetto a cinque voci e continuo BWV 227 - Coro del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt. **I. Strawinsky**: Messa per coro misto e doppio quintetto di strumenti a fiato - Sol.i dell'Orch. e del Coro English Bach Festival dir. L. Bernstein

► **12,45/INCONTRO DI SOLISTI: W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 454 - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - J. Szigety, vl.; M. Horszowski, pf.

► **13,30/DEDICATO A RAVEL E STRAUSS: M. Ravel**: Bolero - Orch. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **R. Strauss**: Dall'opera Elettra: Sinistra vision - A. Lois, sopr.; N. Tagger, ten. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi

► **13,55/INTERMEZZO: N. Rota**: La strada, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Collina. **G. Bizet**: Carmen, suite n. 2 dall'opera - Orch. Filarm. di Città del Messico dir. E. Batiz. **J. Offenbach**: Gaîté parisienne, barcarola e can can - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein

► **14,40/IMITATIO NATURAE: I. Strawinsky**: Le chant du rossignol, poema sinfonico - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez

► **15/LE SINFONIE DI BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWANGLER: J. Brahms**: Sinfonia in do minore n. 1 op. 68 - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo dir. W. Furtwangler

► **15,50/PERGOLESI SACRO: G. B. Pergolesi**: Missa romana in fa per soli, coro e doppia orchestra

► **16,30/UN QUINTETTO: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. P. Entremont - Quartetto d'archi A. Berg

► **17/L'OPERA BUFFA: A. Dauvergne**: Les troqueurs (i barattieri). Opera buffa in un atto e otto scene da un racconto di La Fontaine - Lubin: J. Herbillon; Margot: F. Garner; Fanchon: E. Lubin; Lucas: G. Dunan - Orch. da Camera Jean-Luis Petit

► **17,35/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due cembali, orchestra d'archi e continuo - Clav.i T. Pinnock e K. Gilbert - Orch. English Concert dir. T. Pinnock. **D. Scarlatti**: Tre Sonate per cembalo - Clav. L. Sgrizzi. **F. Poulenc**: Concert champêtre per cembalo e orchestra - Clav. A. Darra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Thomas

► **18,30/FILOMUSICA: L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - London Sinfonietta dir. D. Atherton. **F. Liszt**: Ballata n. 2 in si minore - Pf. V. Horowitz. **R. Wagner**: Parsifal: Nur eine waffe taugt - Ten. R. Kollo - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Rossini**: L'Assedio di Corinto: L'ora fatal s'appressa, giusto ciel - Msopr. M. Horne - Orch. Royal Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis - M° del Coro J. Mc Carthy. **J. Massenet**: Le roi de Lahore: Promesse de mon avenir - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharm. dir. N. Santi. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Quartetto Benthien. **B. Britten**: Passacaglia per orchestra op. 33 - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley

► **20/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Tannhäuser: Marcia e Coro atto II. **G. Donizetti**: Gianni di Parigi: Questo mortal beato - L. Serra, sopr.; G. Morino, ten. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: Vous soupirez madame - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. **V. Bellini**: Norma: Oh non tremare o perfido - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Puccini**: Turandot: Signore ascolta - R. Scotto, sopr.; F. Corelli, F. Ricciardi e P. De Palma, ten.i; G. Mazzini, bar.; B. Giaiotti, bs.

► **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt**: Faust Symphonie, sinfonia in tre parti per orchestra, tenore e coro maschile - Ten. sol. S. Jerusalem - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. G. Solti

► **22,15/LA DANZA: E. Satie**: Relâche, balletto in due parti - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson. **Anonimi XVIII sec.**: La fille mal gardée, balletto su arie popolari (trascriz. elab. e orchestraz. di J.-M. Damase) - Orch. Bernard Thomas dir. J. Pillement

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - J. Gohlüb Graun - J. Werner - G. Rossini - K. Szymanowski**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
— Anschliessend der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. F. Schlegel: «Die Sonne, der Schmetterling und der Dichter». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Erinnerungen einer Mutter von 17 Kindern». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. «Frühlingslieder aus Europa». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Siebenbürgen». **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Carinthischer Sommer 1991». L. van Beethoven: «Variationen (Ich bin der Schneider Kakadu), op. 121 a». F. Smetana: «Trio g-moll, op. 15». A. Dvorak: «Dumky» - Trio e-moll, op. 90. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Aleksander Marodič: «Lažnivi dedek», Produkcija: Radio Trst A, režija: Boris Kobal (ponovitev). **10,40** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Boris Kobal: «Bounjour Tristesse ali kabaret podirajočih se dni». Satirični kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala. **14,40** Potpuri. **15,30** Krajevne stvarnosti. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

ANDREA JONASSON, l'attrice austriaca moglie di Giorgio Strehler, è Anna Kuliscioff nello sceneggiato omonimo di Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** ASS.I.R.C.CO. - Ass. Ital. Recupero e Consolidamento
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. 6ª puntata
17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **DSE - Il segreto delle piante.** Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «La natura ama nascondersi» di Giardini Pensili
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,20 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S, Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un progr. di F. Guerini. Organizz. A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Fabio e Fiamma Ultralight**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. A. Dvořák: Polacca in mi bemolle maggiore per orchestra ♦ F. Chopin: Due Notturni per pianoforte op. 32 ♦ P.I. Ciaikowski: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per archi op. 70
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). M. Bruch: Kol Nidrei, per violoncello e orch., op. 47 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di E. Ghidetti. Regia di M. Luconi. 6ª trasm.: «Il sentiero dei nidi di ragno», di Italo Calvino
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. B. G. Neruda: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, basso continuo ed archi (Tr. G. Touvron - Prague Chamber Orch.) (RCA RD 60858) ♦ I. Strawinsky: Divertimento, suite sinfonica per orchestra da «Le baiser de la fée» (Orch. de Paris dir. S. Bychkov) (Philips 432 145-2) ♦ L. M. Gottschalk: Souvenirs d'Andalousie (Pf. A. Marks) (Nimbus NI 5014) — La Gallina, danza cubana, op. 53 (Duo pff.A. Marks e N. Barrett) (Nimbus NI 5324) ♦ W. A. Mozart: da «Don Giovanni»: «Madamina, il catalogo è questo» (Bs. F. Furlanetto - I Wiener Symphoniker dir. Ion Martin) (Sony SK 47 192). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelliti e A Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maucери. Storia di uno strumento: Le viole. Selezione di Diana Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR3 — **Meteo**
19,15 **DSE - La parola.** «Letture bibliche» (VII). Con Fortunato Pasqualino
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea: incontri, situazioni, novità
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
Festival di Lucerna 1991. The Tallis Scholars. Direttore Peter Phillips. L. Senfl: Sancte Pater - De Profundis - Tota pulchra es — Magnificat ♦ J. Desprez: Gaude Virgo - Ave Maria ♦ H. Isaac: Regina coeli - Virgo prudentissima (Reg. eff. l'8/9/1991 dalla RSI)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

PER I CONCERTI DI TORINO Il pianista Eugène Istomin nel Terzo Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven, alle 15, V Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Scienze.** Uomo, pianeta, salute
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Scuola e Società**
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Con F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Con A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Con I. Orazi e L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il Canzoniere**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Il Canzoniere**
23,14 **Musica classica.** Con L. Macrì. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Premiata Forneria Marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon Russell - Gilbert Bécaud - Barbra Streisand
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: F. Delius**: A song of summer per orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Fenby Obe. **S. Rachmaninov**: Tre Canti russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. **C. Orff**: Cantata su testo di Bertolt Brecht per coro, tre pianoforti e percussioni - Compl. Strumentale e Coro Carl Orff dir. A. Gross. **C. Saint-Saens**: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **A. Rejcha**: Quintetto in mi minore n. 1 op. 88/1 per strumenti a fiato - Quintetto Albert Schweitzer. **G. Paisiello**: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese in fa maggiore - The English Consort dir. T. Pinnock. **M. Ravel**: La valse, poema sinfonico coreografico - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **A. Vivaldi**: Concerto in la minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot - I Soliti Veneti dir. C. Scimone

► **8,35/LA FUGA IN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Preludio e Fuga n. 1 in mi minore op. 35 per pianoforte - Pf. M. Somma — Fuga in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy — Preludio e Fuga n. 2 per organo in sol maggiore op. 37 - Org. A. Sacchetti

► **9/GEORG PH. TELEMANN: LE CANTATE SACRE**: Lauter Wenne lauter Freude, cantata sacra per voce, flauto, basso continuo — Seele lerne dich erkennen, cantata sacra per voce, flauto diritto e basso continuo — Hemmet den Eifer berbannet die Rache, cantata per voce sacra, flauto e basso continuo - Y. Hashimoto, sopr.; C. Ohlenroth, fl.; K. H. Schickhaus, salterio; J. Schickaus, cemb.; M. Schwamberger, v.la da gamba

► **9,35/INTERMEZZO: G. Bononcini**: Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo. **N. Paganini**: Sonata in do maggiore per la grande viola

► **10/MUSICA A PROGRAMMA: J. Ph. Rameau**: L'impatience, cantata profana per voce e continuo. **O. Respighi**: Gli uccelli, suite per piccola orchestra. **E. Satie**: Avant dernières pensées per pianoforte. **F. Couperin**: L'espagnole (la visionnaire) sonata a tre e suite in do minore. **J. Sibelius**: Lemminkainen: suite, quattro leggende per orchestra

► **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Fauré**: Penelope: ouverture. **U. Giordano**: Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta - M. Caballè, sopr.; J. Carreras, ten. **G. Verdi**: I lombardi alla prima crociata: Dove sola m'inoltro? - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **O. Nicolai**: Le allegre comari di Windsor: O susser mond o holde nacht. **L. van Beethoven**: Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; S. Vickers e H. Laubenthal, ten.i **G. Spontini**: La vestale: Tu che invoco con orrore - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: passo a tre e coro tirolese

► **13/ANTOLOGIA: L. Cherubini**: Tredici Contraddanze per orchestra. **D. Cimarosa**: Quartetto n. 6 in la minore per flauto e archi. **G. Paisiello**: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, archi e basso continuo. **G. Rossini**: Tre Riens per pianoforte. **G. Bizet**: Petite suite per orchestra da Jeux d'enfants. **H. Berlioz**: Trio per due flauti e arpa. **B. Smetana**: Dal mio paese, due pezzi per violino e pianoforte. **A. Dvorak**: Valzer praghese per orchestra. **A. Rubinstein**: Feramors, danze dall'opera. **P. I. Ciaikowski**: Marcia solenne

► **15/I CONCERTI IN REPLICA: I CONCERTI DI TORINO DELLA RAI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Ferdinand Leitner con la partecipazione del pianista Eugene Istomin. **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore: Solenne - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 29.10.1987)

► **16,40/UNA SONATA: F. J. Haydn**: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Pf. W. Akl

► **17/MUSICHE CAMERISTICHE: L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Nuovo Quartetto. **I. Strawinsky**: Divertimento per violino e pianoforte - L. C. Liang, vl.; A. M. Schub, pf. **R. Schumann**: Impromptus op. 5 su un tema di Clara Wieck - Pf. J. Martin. **E. Lalo**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 45 per archi - Quartetto di Parigi

► **18,30/FILOMUSICA: M. Blavet**: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo. **L. Boccherini**: Quartetto n. 4 in la maggiore op. 26 (trascrizione di anonimo per due cembali). **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100. **O. Schloeck**: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 29. **C. Debussy**: Fêtes galantes, tre composizioni per canto e pianoforte. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti

► **20/LE OPERE GIOVANILI DI ARNOLD SCHOENBERG** (1874-1951): Tre Pezzi per pianoforte (1894) - Sol. Y. Takahashi — Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Quartetto Lasalle — Verklarte nacht per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Ensemble Intercontemporaine — Quattro Lieder per voce e pianoforte op. 2 (1899): erwartung, schenk mir deinen goldnen kamm; erhebung, waldsonne - E. Speiser, sopr.; I. Gage, pf. — Das lied der waldtaube dai Gurre, lieder per voce e orchestra (1900/10) - Msopr. S. van Sante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

► **21,30/L'ORATORIO: H. Berlioz**: L'ENFANCE DU CHRIST: Trilogia sacra op. 25 per soli, coro e orchestra - S. Maria: J. Berbiè, sopr.; S. Giuseppe: D. Jordachescu, bar.; Erode: R. Soyer, bs.; Il padre di famiglia: P. Thau, bs.; Il recitante: F. Bonisolli, ten.; Polidoro: C. del Bosco, bar.; Il centurione: E. di Cesare, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. S. Ozawa - M° del Coro G. Lazzari

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Strawinsky - L. Janacek - R. Woodcock - F. Sor - C. Gounod - P. Casals**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - **19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - **19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Operettenbummel. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Kinder machen Musik - Neue Wege zum Orff-Schulwerk. Das Kinderbuch - «Till Eulenspiegel» - 1. Folge. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Das stille Nest». Ein Hörbild in 6 Folgen von R. Greinz. 4. Folge. **21,05** Der Opernführer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 43. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Nikoli ni prepozno za učenje. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Za spretne roke». **14,30** Zvočne kulise. **15** Potpuri. **15,30** Strmeče uho (ponovitev). **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi H. de La Fuente; oboist B. Rogelja, harfistka R. Kosi. J. P. Moncayo: Huapango. P. Mihelčič: Solange, koncert za oboo, harfo in godalni orkester s tolkali. **17,10** Živeti je naša usoda. **17,20** Potpuri. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

I PIÙ IMPORTANTI COSMOLOGI, fra cui l'inglese S. Hawking e l'americano D. Sciama, a Palomar con Pietro Greco dell'Unità, Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Regia di A. Buscaglia. 7ª puntata

17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «La natura ama nascondersi» di Giardini Pensili

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi

20,23 **Note di piacere**

20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **In diretta da...** Realizzazione di P. Pacchioni

21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,44 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di Tania Di Martino. Regia di Dario Piana

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**

9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Liguori. Tel. n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. Martin: Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi ♦ M. Giuliani: Due Liriche per voce e chitarra dall'op. 89, n. 1 e 3 ♦ J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez, per chitarra e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 7ª. «Il taglio del bosco», di Carlo Cassola

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Sergio Bassetti. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). E. Satie: Socrate (H. Helling, contr.; D. Richards, pf.) (Wergo WER 6186-2) ♦ G. Fauré: Pavane op. 50 (Fl. W. Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (EMI CDD 7 64107 2) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia (Serenata) in re maggiore K. 100 (Tafelmusik dir. B. Weil) (Sony S2K 47 260). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Cardona

18 **Scatola sonora** (II parte). Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa

18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (IV). Di Luciano Lucignani. **Mario Scaccia.** 2ª. A cura di G. Cosimini Frasca

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Notizie dal futuro**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
17,50 L'album della settimana
18,30 **Il campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Con F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Con A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Con I. Orazi e L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità / 21,42 Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 - Radionotte - Meteo / 22,41 Il Canzoniere / 23 GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo / 23,04 Il Canzoniere**
23,14 **Musica classica.** Con L. Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2 per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Sol. M. Miller - Occidental College Consort Choir - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. **H. W. Henze**: Quartetto per archi n. 5 - Quartetto Arditti. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloist dir. J. E. Gardiner

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninoff**: Sei Duetti per pianoforte a quattro mani - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - Quartetto Beethoven

▶ **8,35/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi del XII sec.**: Chominciamento di gioia. Retrove. Saltarello. La quinte, sexte, septime ultime estampie real. - Studio der Fruhek Musik dir. Th. Binkley

▶ **9/SPAZIO MUSICALE: N. Rimski-Korsakov**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. di Goteborg dir. N. Jarvi. **R. Wagner**: Tristan und Isolde, preludio atto terzo - Orch. della Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler

▶ **9,40/IMITATIO NATURAE: F. Chopin**: Preludio in re bemolle maggiore per pianoforte op. 28 n. 15 - Sol. V. Ashkenazy. **A. Vivaldi**: Le quattro stagioni, quattro concerti op. 8 - Vl. sol. S. Standage - The English Concert Orch. dir. T. Pinnock. **J. Sibelius**: Lo spirito della natura, poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderström - Orch. Philharm. dir. V. Ashkenazy

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO GEMINIANI** (Lucca 1687/Dublino 1762) (rev. di M. Corti): Concerto grosso in re minore «La Follia» - I Musici — Sonata in si bemolle maggiore per violino solo - Sol. G. Prencipe — La foresta incantata, dalla pantomina «La Gerusalemme liberata» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins

▶ **11,30/IL QUINTETTO CHIGIANO: A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi - R. Brengola e M. Benvenuti, vl.i; G. Leone, v.la; L. Filippini, vc.; S. Lorenzi, pf.

▶ **12/MUSICHE CORALI: F. Liszt**: Tre Cori da dodici Mannergesang - Coro maschile dell'Armata Ungherese dir. B. Podor. **F. Poulenc**: Sette Chansons per coro a cappella - Modern Madrigal Singers. **C. Orff**: Der gute mensch, per coro a otto voci, due pianoforti e percussioni - Pf.i B. Hanke e M. Eggensberger - Coro Carl Orff dir. A. Gross. **O. Fiume**: Ajace, cantata per coro e orchestra su testo di Vincenzo Cardarelli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Inbal - M° del Coro R. Maghini

▶ **12,55/EMIL GILELS INTERPRETA SERGEI PROKOFIEV**: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 per pianoforte

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO BAVARESE: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore. **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» - Vl. G. Kremer. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. **J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80.

▶ **15/L'OPERA LIRICA: DER FREISCHÜTZ, opera romantica in tre atti (versione originale). Testo di Friedrich Kind. Musica di Carl Maria von Weber**: Max: R. Kollo; Agata: H. Beherens; Kaspar: P. Meven; Annchen: H. Donath; Kilian: H. Sapell; Kuno: R. Grumbach; Eremita: K. Moll; Ottokar: W. Brendel; Samiel: R. Boysen; Un cacciatore: N. Theodor - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende

▶ **17,20/IL TRIO BORODIN: L. van Beethoven**: Dieci variazioni sul lied «Ich bin der Schneider Kakadu» di Wenzel Muller op. 121, per pianoforte, violino e violoncello. **A. Dvorak**: Trio n. 3 in fa minore op. 65 per pianoforte, violino e violoncello

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Mainerio**: Otto Pezzi dal primo libro di Balli - Ensemble d'instruments anciens. **W. van Wassenar**: Concerto n. 1 in sol maggiore - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. **D. Auber**: Zerline ou la corbeille d'oranges: O Palerme! O Sicilie! - Msopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. **G. Verdi**: Attila: Io la vidi - Ten.i L. Pavarotti e A. Savastano - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado

▶ **20/MUSICA OGGI: F. Rjewsky**: North America ballade n. 4 per pianoforte - Pf. F. Rzewsky. **E. Armenteros**: Quatro esculturas de Vacio Blanco per quartetto d'archi - Gruppo Nuova Napoli Musica

▶ **20,30/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud**: L'homme et son désir, balletto su soggetto di Paul Claudel - B. Christensen, sopr.; M. Nixon, msopr.; R. Christensen, ten.; P. Chartrand, bs. - Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abravanel. **V. Mortari**: L'allegra piazzetta, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Denes. **A. Kaciaturian**: Spartacus, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. S. Black

▶ **21,30/CONTRAPPUNTI: J. Ockeghem**: Prenez sur moi, canone enigmatico a tre voci - Clemencic Consort dir. R. Clemencic. **J. Obrecht**: Fuga a due voci - Fag.i K. Otten e S. Berger. **J. S. Bach**: L'arte della fuga BWV 1080 - Cemb.i G. Leonhardt e B. van Asperen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Neri**: Sonata a quattro - Quartetto Schaffer. **F. Schmidt**: Variazioni in la maggiore su un tema di Josef Labor - Strum.i del Quintetto Philharmonia di Vienna - H. Wieniawski: Leggenda op. 17 - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf. **R. Schumann**: Andantino quasi variazioni dalla Sonata n. 3 in fa minore op. 14 - Pf. V. Horowitz. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per lira, archi e due corni - H. Ruf lira; Lautenbacher e R. Nielen, vl.i; F. Beyer e H. Berndt, v.le; O. Uhl, vc.; J. Koch v.la da gamba; W. Hoffmann, H. Irmscher, cr.i

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.) - «Till Eulenspiegel» - 1. Folge. **10,05** Am runden Tisch. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Operettenbummel (Whg.). **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik. E. Bloch: «Quintett Nr. 1 für Klavier und Streicher». M. Bruch: «Kol Nidrei, op. 47». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Zvočne kulise. **9,30** Beležka. **9,35** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 44. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Nepozabne odrske sanje. **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: simfonični orkester RTV Slovenja vodi Herrera de La Fuente. R. Strauss: Junakovo življenje, simfonična pesnitev op. 40. Drugi del koncerta, ki je bil 13. decembra lani v Cankarjevem domu v Ljubljani. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

PRIMA ASSOLUTA del* Finale e aria per soprano e orchestra con quartetto d'archi *su una poesia di I. Bachmann su Radiotre alle 21

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'Italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. 8ª p.
17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1933: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: «Cronozone» a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini a cura di S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Giallo sera**
21,35 **Dottore buonasera.** Di Luciano Sterpellone
22 **Note di piacere**
22,15 Isa Danieli in **Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. Di Martino. Con E. Bonucci, P. Ossorio, S. Santospago, W. Di Donato, G. Lionello
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 ♦ G. Tartini: Sonata n. 19 in re maggiore per violino e basso continuo ♦ L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius: Oma Maa, cantata per coro e orch. op. 92 ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle magg. per pianoforte e orchestra ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 22 41
13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di E. Ghidetti. Regia di M. Luconi. 8ª trasmissione. «La malora», di B. Fenoglio
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Guido Zaccagnini. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. F. Händel: Brani da «Il Messia» (Ph. Langridge, ten.; B. Terfel, bs.-bar.; Ch. Robson, controten. - Collegium Musicum 90 dir. R. Hickox) (Chandos CHAN 0522/3) ♦ C. Nielsen: Andante lamentoso per quintetto d'archi «Davanti alla tomba di un giovane artista (Cb. J. Johansson - The Kontra Quartet) (BIS CD 503/504) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 12 in mi maggiore (Austro-Hungarian Haydn Orch. dir. A. Fischer) (Nimbus NI 5321) ♦ G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Adagetto (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) (Philips 432 141-2). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Veleni d'autore — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Sinfonie Rossiniane
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Cardona. In redazione M. Fiorini di Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Dedicato a Jascha Horenstein
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (IV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. Direttore Vladimir Fedoseiev. Soprano Sara Leonard. Pianista Christian Zacharias. G. Manzoni: Finale e aria per soprano e orchestra con quartetto d'archi, su una poesia di Ingeborg Bachmann (1ª esecuzione assoluta) ♦ W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in si bemolle maggiore K. 450 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orch. Sinf. di Milano della Rai
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Scuola e società**
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Massimo Cotto, Giancarlo Susanna, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Con F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Con A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Con I. Orazi e L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 22,41 **Il Canzoniere** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo** / 23,04 **Il Canzoniere**
23,14 **Musica classica.** Con L. Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio [illegible]

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. Nielsen - J. Brahms - G. Fauré - W. A. Mozart - L. Boccherini - F. Carulli**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra. **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore op. 31 per pianoforte. **L. van Beethoven**: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

▶ **8,30/IL CORO IN JOHANNES BRAHMS:** Deutsche Volkslieder per solo coro — Sechs lieder op. 93 per coro - Garchinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. D. Heinechen**: Concerto in la minore per trombone, archi e continuo. **P. A. Locatelli**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 6 «Il pianto di Arianna». **L. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra d'archi. **H. H. Harty**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 17. **I. Moscheles**: Concerto per flauto, oboe e orchestra

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K 218 per violino e orchestra - I Wiener Philharmoniker dir. J. Levine. SOPRANO JOAN SUTHERLAND: **R. Glière**: Concerto op. 82 per coloratura e orchestra - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. QUARTETTO HAGEN: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in si maggiore per archi - L. Hagen e A. Bir, vl.i; V. Hagen, v.la; C. Hagen, vc. DIRETTORE EVGENY SVETLANOV: **V. Kalinnikov**: Sinfonia n. 2 in la maggiore - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS

▶ **12/A CONFRONTO: C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski — Stesso brano - Orch. New Philarm. dir. P. Boulez. **W. A. Mozart**: Sonata n. 10 in do minore K 330 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. I. Haebler. **L. van Beethoven**: Marcia funebre (adagio assai), secondo movimento dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin — Stesso brano - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: Voglio dire lo stupendo elisir che desta amore - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Ei parte senti - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Rossini**: Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio - J. Anderson, sopr.; S. Fisichella, ten.; R. Raimondi, bs.

▶ **14,15/MUSICA D'INSIEME: L'OTTETTO. C. M. von Weber**: Il franco cacciatore, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag. **G. Enescu**: Ottetto in do maggiore per archi op. 7 - Quartetto Voces e Quartetto Euterpe

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COMPLESSO KOLNER KAMMERORCHESTER: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 - Dir. H. M. Bruhl. QUARTETTO COLLEGIUM AUREUM: **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K 465 per archi «Dissonanze» - F. Maier e U. Beetz, vl.i; K. Steeb, v.la; R. Mandalka, vc. TROMBA MAURICE ANDRÉ: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. BARITONO BERNARD KRUYSEN E PIANISTA NOËL LEE: **R. Schumann**: Funf Eitere Gesange op. 125: n. 3: Die Meerfee — n. 5: Husarenabzug, Jung Volkers lied — n. 1: Fruhlingslied su testo di F. von Braunn — n. 2: Fruhlinglust. DIRETTORE ERICH KLEIBER: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. Concertgebouw di Amsterdam

▶ **17/BREVE STORIA DELLA CANTATA:** Musiche di **G. Carissimi - A. Scarlatti - G. P. Telemann - J. S. Bach - F. J. Haydn**

▶ **18,10/INTERMEZZO: E. Satie**: Due pièces froides, per pianoforte - Sol. J. J. Barbier. **J. L. Dusik**: Aria russa variata e canzonetta: da dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - Sol. J. Panenka

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Holst**: The perfect Fool: balletto. **A. Dvorak**: Dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: recitativo ed aria - Decidesti il suo destin! O tu la cosa mia più cara - Bs. B. Christoff. **Ch. Gounod**: Faust: Il était un roi de Thule — Ah je ris de me voir — Si belle en ce miroir. **G. Fauré**: Romanza per violino e orchestra op. 28 - Sol. A. Gaudino. **N. Rimski-Korsakov**: Lo Zar Saltan, suite op. 57

▶ **20/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: A. Casella**: Sonata per arpa op. 68 - Sol. I. Moretti. **P. Hindemith**: Concerto per leghi, arpa e orchestra - M. Selmi, arpa; G. Graverini, fl.; S. Cantore, ob.; S. Pandolfi, cl. - Orch. di Roma della Rai dir. H. Rosbaud

▶ **20,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: F. Liszt**: Einqug der gaste auf der Wartburg dall'opera Tannhaüser di Wagner, per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **F. Tarrega**: Introduzione e fantasia su temi della Traviata di Verdi, per chitarra - Sol. C. Bonelli. **W. A. Mozart**: Otto Variazioni in la maggiore sull'aria Come un agnello, dall'opera «Fra i due litiganti il terzo gode» di Giuseppe Sarti, per pianoforte - Sol. B. Canino. **L. Spohr**: Poutpourri dall'opera Jessonda per violino, violoncello e orchestra - S. Lautenbacher, vl.; T. Blees, vc. - Orch. Sinf. di Amburgo dir. A. Springer

▶ **21,15/MADRIGALISTI ITALIANI: C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda. **G. M. Trabaci**: Ancidetemi pur, madrigale per arpa doppia. **L. Viadana** (trascr. Laterza): Bella sai perchè t'amo — Occhi ridenti e vaghi — Io morirei d'affanno — Fuggon le stelle

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: C. Chavez**: Sinfonia India 1936. **S. Revueltas**: Musica para Charlar. **A. Ginastera**: Tre Danze argentine per pianoforte (1937) — Danze dal balletto Estancia (1941)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. Mouton - P. Gaviniez - E. Chabrier - H. Villa-Lobos - A. Glazunov**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Wiener Sängerknaben». **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang, ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Popmuseum. «Tod von Steve Marriott». **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Die Fragestunde. **21** [illegible] **21,30** [illegible] «Klänge aus dem [illegible]» - «Stria». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 45. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1 e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Simboli in še kaj (ponovitev). **15,40** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskik ploščah: Milko Bizjak pri Fallerjevih orglah v križevniški cerkvi v Ljubljani. Glasba dežele Kranjske 18. stoletja. **17,10** Literarne podobe: Glasovi iz Sibirije. **17,30** Potpuri. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

IL BATTERISTA GIANPAOLO ASCOLESE con il suo trio, in diretta a **Radiouno jazz '92**, *accompagna il pianista Pete Molinverni*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33.19.795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Laura Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Personoggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Regia di Alberto Buscaglia. 9ª puntata

17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli

18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Ritratto d'artista**

20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi

20,03 **Note di piacere**

20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

22,44 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. Di Martino. Con E. Bonucci, P. Ossorio, S. Santospago, W. Di Donato, G. Lionello, S. Poole. Regia di D. Piana

9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**

9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie.** Di Vanni Ronsisvalle

20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 ♦ J. S. Bach: Suite Francese n. 2 in do minore per clavicembalo BWV 813 ♦ J. Brahms: Sette Danze Ungheresi per orchestra ♦ G. Fauré: Fantasia per flauto e orchestra op. 79

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese

10,45 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (II parte). R. Hoffstetter: Serenata ♦ R. Strauss: Sinfonia Domestica op. 53

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 36 12 241

13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 9ª trasmissione: «Il gattopardo», di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti, op. 16 (G. Caussé, v.la - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson) (EMI CDC 7 54237 2) ♦ J. Brahms: Scherzo in do minore («F-A-E») (P. Amoyal, vl.; P. Rogé, pf.) (Decca 430 555-2) ♦ Z. Kodaly: Sonatina per violoncello e pianoforte (E. Lavotha, vc.; K. Aberg, pf.) (BIS CD 172). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Intorno a Clara Schumann. Di Giancarlo Simonacci

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (II). Un programma di Giulio Cesare Castello. «Mario Camerini»

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea. Di Guido Barbieri

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Folkconcerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 4ª puntata (Replica)

21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Notizie dal futuro**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Giancarlo Susanna, Lucio Seneca, Patrizia De Rossi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Con F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Con A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Con I. Orazi e L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
21,42 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde/22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il Canzoniere/23 GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo/23,04 Il Canzoniere**
23,14 **Musica classica.** Con L. Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio [illegible]

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Tony Esposito - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Gil Evans - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Ivancic**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore. **F. Lizio**: Concerto in do maggiore per fagotto, archi e continuo. **C. Cui**: Suite miniature op. 20. **R. Schumann**: Cantata per un anno nuovo. **S. Rachmaninov**: Sette Preludi per pianoforte op. 32. **B. Blacher**: Variazioni su un tema di Paganini op. 26

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Sogni, poema sinfonico op. 6. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre cembali e archi. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K 271 per pianoforte e orchestra

▶ **8,30/LIEDER SU TESTI ITALIANI: F. Liszt**: Tre Sonetti del Petrarca - L. Genger, sopr.; M. Guerrini, pf. **L. van Beethoven**: Vita felice, lied op. 88 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **W. A. Mozart**: Ridente la calma, canzonetta per voce e pianoforte K 152 - B. Kathleen, sopr.; J. Levine, pf.

▶ **9/CONCERTO DEL CORO TAVERNER CONSORT: G. Allegri**: Miserere a nove voci. **C. De Morales**: Lamentabatur Jacob a cinque voci. **J. Desprez**: Pater Noster - Ave Maria a sei voci

▶ **9,35/INTERMEZZO: G. Piernè**: Studio sinfonico per pianoforte - Sol. A. D'Arco. **S. Rachmaninoff**: La rupe, fantasia sinfonica op. 7 - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Kitaenko

▶ **10/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann**: Sogno, trascrizione per violoncello e pianoforte. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin». **F. Couperin**: Louis XVIII op. 14 per organo. **A. Honegger**: Le roi David salmo drammatico su testo di René Marax. **M. Ravel**: Histoires naturelles per voce e pianoforte

▶ **12/MUSICHE CAMERISTICHE: E. Von Dohnanyi**: Sonata in do diesis minore op. 21 per violino e pianoforte. **F. Schubert**: Allegro - Andante e Scherzo per pianoforte. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra

▶ **13/PAGINE DA «WERTHER»: J. Massenet**: Werther: Ah mon courage m'abandonne - Sopr. R. Créspin — Des cris joeux - Msopr. M. Horne — O nature pleine de grace - Ten. P. Domingo — Je vous ecris de ma petite chambre - Msopr. S. Verrett — Werther: Va laisser couler mes larmes - Msopr. M. Horne — Pourquoi me reveiller - Ten. L. Pavarotti

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino orchestra e cembalo - Mand. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Danzi**: Concerto n. 4 in re maggiore op. 43 per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. **D. Sciostakovic**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **X. S. von Wartensee**: Concerto per due clarinetti e orchestra - Clar.i H. J. Leuthold e B. Moor - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schiid

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: **J. S. Bach**: Partita in si minore per cembalo BWV 831. QUARTETTO D'ARCHI MELOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU E PIANISTA ALFRED BRENDEL: **R. Schumann**: Liederkreis: dodici lieder dal ciclo su testi di Joseph von Eichendorff. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **17/ALLA TURCA: W. A. Mozart**: Dalla sonata in la maggiore per pianoforte K 331 - Sol. F. Gulda. **L. van Beethoven**: Marcia alla turca dalle musiche di scena op. 113 «Le rovine d'Atene» - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin. **J. L. Dusik**: Rondò alla turca dai dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - J. Paneka, sol.; C. Graff, pf.

▶ **17,10/IMITATIO NATURAE: A. Glazunov**: Le stagioni: balletto in un atto op. 67: Inverno - Primavera - Estate - Autunno - Orch. Sinf. Cecoslovacca dir. O. Lenard. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana - New York Philarmonic Orch. dir. Z. Mehta. **B. Britten**: Dai quattro interludi marini: Alba - Chiaro di Luna - Orch. dell'Ulster dir. W. Handley

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra (BWV 1052) - Sol. G. Gould - Orch. Sinf. della Filarmonica di Leningrado dir. L. Slovak. **J. C. Pepusch**: Sonata in fa maggiore per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl.; A. Bysma, vc.; G. Leonhardt, clav. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Come scoglio - Sopr. L. Popp - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Slatkin. **E. Satie**: Trois morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani - Sol.i A. Ciccolini e G. Tacchino. **E. Elgar**: Pomp und circumstance, cinque marce militari op. 39 - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **H. Alfven**: Drapa, ballata per grande orchestra - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. N. Jarvi

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Gleich wie der Regen und Schnee fon Himmel fallt» cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 18 - Voce bianca sopr.; K. Equiluz, ten; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,40/UNA PARAFRASI: F. Liszt**: Parafrasi da concerto per pianoforte su temi dall'opera «I Puritani» di Vincenzo Bellini - Pf. G. Nardi

▶ **21/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Otmar Maaga. Pianista Louis Lortie. **L. Ferrero**: Four modern dances per piccola orchestra (1a esecuzione assoluta). **G. F. Haendel**: Water music, suite in fa maggiore per orchestra. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 30-3-90)

▶ **22,30/UN QUARTETTO: B. Bartok**: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi - Quartetto d'archi Alban Berg

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Corrette - P. Fumagalli - L. Boccherini - A. Simon - G. Puccini**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Kastelruth. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg). An Ort und Stelle. **10,05** «Gutgelaunt am Vormittag». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. «La fille malgardée». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Im Affenkäfig». Ein Funkmonolog von Franz Hiesel. Regie: Otto Düben. Anschlies- [illegible] **21,30** Blasmusik. [illegible] Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Znani slovenski ansambli. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,35** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 46. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Moji prijatelji za boljši svet. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). **15,50** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Zbor Jauna muzika iz Vilniusa v Litvi, ki ga vodi Remigijus Merkelys, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Obtoženci drugega tržaškega procesa. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

IN DIRETTA DALLA SCALA, su Radiotre,* Lucia di Lammermoor *di Gaetano Donizetti diretta da Stefano Ranzani. Miss Lucia è Mariella Devia

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Telef. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro». «Rotocalco per tutti»

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali

13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci

13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 36 12 203

15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 36 12 203

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Personaggi politici del '900: Anna Kuliscioff.** Regia di A. Buscaglia. 10ª puntata

17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli

18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,40 **Pagine di musica.** L. Boccherini: Minuetto, dal Quintetto in mi per archi op. 13 n. 5 ♦ F. J. Haydn: Allegro moderato cantabile, dal Quartetto in mi maggiore per archi op. 33 n. 2 ♦ W. A. Mozart: Allegretto «Alla turca» dalla Sonata in la maggiore K. 331

20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli

20,25 **L'epigramma.** Di G. Fratini a cura S. Sacchi

20,30 **Invito al Concerto.** A cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 In contemporanea con Stereorai. **4° Concerto della Stagione di Primavera 1992.** Direttore Reynald Giovaninetti. Violino solista Ermanno Molinaro. M. Ravel: Rapsodia spagnola ♦ G. Rossini-O. Respighi: La boutique fantasque, suite dal balletto in un atto su musiche di G. Rossini strumentate da O. Respighi (adattamento di M. Sargent) ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - I Filarmonici di Torino
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Interviste e commenti**

22,44 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. Di Martino. Regia di D. Piana

9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**

9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

20,30 **Dentro la sera.** Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Regia L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Liguori. Tel. n. (06) 361 22 41

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Milano **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. A. Vivaldi: da «Le quattro stagioni» per violino, orchestra e continuo, Concerto in mi maggiore «La Primavera» — Concerto in sol minore «L'Estate» ♦ C. Monteverdi: Taci Armelin deh taci, madrigale a tre voci e basso continuo ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Maria Teresa»

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese

10,45 Dagli studi di Milano **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikowski: Pezzo capriccioso per violoncello e orchestra op. 62 ♦ A. Casella: Pagliacci, per nove strumenti op. 27-ter ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 22 41

13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di M. Luconi. 10ª. «Una vita violenta», di Pier Paolo Pasolini

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Ch. Griffes: The White Peacock (Ob. B. Shapiro - Seattle Symphony dir. G. Schwarz) (Delos DE 3099) ♦ J. S. Bach (trascr. Segovia): Tre pezzi dalla Partita per violino n. 1 (Chit. A. Segovia) (MCA Classics MCD 42068) ♦ C. Ballif: Sonata per violino e pianoforte, op. 17 (C. Bonaldi, vl.; J. Martin, pf.) (Arion ARN 68177) ♦ F. Busoni: Sonata n. 1 in mi min. per violino e pf. op. 29 (L. Mordkovitch, vl.; V. Postnikova, pf.) (Chandos Chan 8868). 2ª parte: Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Note confinanti: La musica liturgica di tradizione orale. Un ciclo di Maurizio Bignardelli (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Cardona

18 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento cameristico

18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE - La parola.** «Letture bibliche» (VIII). Con Fortunato Pasqualino

19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)

20 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. **Lucia di Lammermoor.** Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo «The Bride of Lammermoor» di Walter Scott). Musica di Gaetano Donizetti. Lord Enrico Ashton: Renato Bruson; Miss Lucia: Mariella Devia; Sir Edgardo di Ravenswood: Vincenzo La Scola; Lord Arturo Buklaw: Mario Carrara; Raimondo Bidebent: Ferruccio Furlanetto; Alisa: Floriana Sovilla; Normanno: Ernesto Gavazzi. Direttore Stefano Ranzani. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Luigi Pier'Alli (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
(ore 21 circa): **Cronache e commenti** a cura di Anna Menichetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia M. Cacciola, P. Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Panorama.** Viaggi, scoperte, incontri
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Cinema, Teatro, Spettacolo.** Gli appuntamenti
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico**/20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **4° Concerto della Stagione di Primavera 1992.** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Con F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Con A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Con I. Orazi e L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il Canzoniere** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Il Canzoniere**
23,14 **Musica classica.** Con L. Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio [illegible]

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore per pianoforte e violoncello op. 102. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20 per archi. **A. Campra**: Enea e Didone cantata n. 6 a due voci per soprano baritono basso di viola e cembalo. **J. P. Sueelinck**: Fantasia cromatica. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto. **I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi «La trota» - N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zeppertiz, cb.; E. Gilels, pf. **J. S. Bach**: Sonata in trio da l'Offerta musicale - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. S. Ritter, clav.; L. Parnas, vc.

▶ **8,30/POLIFONIA SACRA: J. Gallus**: Missa and imitationem Pater Noster a otto voci - Wiener Sangerknaben e Chorus Wiennensis dir. H. Gillesberger

▶ **9/PAGINE OPERISTICHE: V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Ove son? Che m'avvenne?... Sorgi, o padre» - Sopr. M. Freni. **F. Cilea**: L'Arlesiana: «È la solita storia del pastore» - Ten. F. Araiza. **A. Thomas**: Amleto: «Scena della follia» - Sopr. E. Gruberova. **G. Puccini**: Turandot: «Nessun dorma» - Ten. E. Fernandi. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Morte di Isotta» - Sopr. H. Beherens

▶ **9,40/VARIAZIONI**: Musiche di **H. Ernst - F. Tarrega - J. F. Dandrieu - B. Martinu - J. Thomas - J. B. Arban**

▶ **10,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Dir. G. Solti. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore D 944 «La grande» - Dir. J. Levine

▶ **12/MUSICHE CORALI: J. Brahms**: Canto del destino, op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Ros-Marbà - M° del Coro O. Contardo. **S. Tanaiev**: Prometheus op. 27 n. 8 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. **G. Petrassi**: Salmo per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Amy - M° del Coro F. Angius

▶ **13,05/RARITÀ: L. Sejan**: Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 10 per arpa e pianoforte. **L. E. Jadin**: Introduzione e rondò pastorale per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.

▶ **13,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **B. Bartok**: For children, libro secondo - Pf. D. Ranki

▶ **14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. **P. Vachon**: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 per archi - Trio d'archi di Parigi con E. Popa, secondo vl. **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111 per archi - Quartetto Amadeus con C. Aronowitz, seconda v.la

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988/89. Direttore Riccardo Chailly. Karita Mattila, soprano; Brigitte Fassbaender, mezzosoprano; George Gray, tenore; Thomas Thomaschke, basso. **G. Mahler**: Das klagende lied, per soli, coro e orchestra: Waldmarchen - Der spielmann Hochzeitsstuck - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 16-3-1989)

▶ **16,05/MUSICA PER CLARINETTO: C. M. von Weber**: Concertino in mi bemolle maggiore op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani — Concerto op. 73 n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra — Concerto op. 74 n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. S. Meyer - Orch. Staatskapelle Dresden dir. H. Blomstedt

▶ **17/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI**: Memet, ouverture dall'opera — Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi — Quartetto n. 3 in sol maggiore — Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi

▶ **17,55/IL QUARTETTO DI BUDAPEST: J. Brahms**: Quartetto n. 2 in la minore op. 51 per archi - J. Roisman e A. Schneider, vl.i; B. Kroyt, v.la; M. Schneider, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Liszt**: Festklange, poema sinfonico n. 7 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **W. A. Mozart**: Sonata per violino e pianoforte in re maggiore K. 306 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **G. Donizetti**: Don Sebastiano: Deserto in terra - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. E. Downes. **R. Strauss**: Salomè: Ah du wolltest mich nicht deinen mund kussen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **F. Schubert**: Due landler, per pianoforte - Sol. A. Ader. **Z. Fibich**: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar

▶ **20/L'OPERA LIRICA: ECHO ET NARCISSE: Dramma lirico in un prologo e tre atti di Ludwig von Theodor von Tschudi. Musica di Christoph Willibald Gluck**: Echo: S. Boulin; Narciso: K. Streit; Amore: D. Massel; Cynire: P. Galliard; La Ninfa Egle: G. Hoffstedt; La Ninfa Aglaja: C. Hogmann; La Ninfa Thanais: H. Krogen; La Ninfa Sylphie: E. M. Tersson - Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs

▶ **21,45/MUSICA ANTIQUA DI COLONIA: F. Francoeur**: Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6 per violino e continuo con violoncello e viola obbligati - Musica Antiqua di Colonia

▶ **22/A KREUTZER: L. Janacek**: Quartetto n. 1 «Sonata a Kreutzer» - Quartetto Talich. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «Sonata a Kreutzer» - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA** Musiche di **A. Webern - A. Vivaldi - P. I. Ciaikowski - M. Reger - L. Janacek**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. - Anschliessend: «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht mit veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Partner in Europa. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von F. J. Haydn. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn «Von der Hochzeit». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Liederabend» mit M. Shirai, Sopran und H. Höll, Klavier. «Frauengestalten in Liedern» von Mendelssohn, Schumann, Wolf und R. [illegible] **21,57-22** Das [illegible]

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875 (1. del). **(9)** Boris Kobal: «Bonjour Tristesse ali kabaret podirajočih se dni». (ponovitev). **9,30** Halo, dober dan! Tu 362875 (2. del). **10** Potpuri. **10,30** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 47. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Šaljivo - resno. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni ringaraja». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** O poeziji 80. let (ponovitev). **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Novi ljubljanski kvartet in kontrabasist. B. Vidrih v našem studiu. F. Delak: Godalni kvintet - Godalni kvartet. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **Qui parla il Sud**

7,40 **GR 1 Scienze**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27

9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cozenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo

10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio

11 **Il documentario di Spazio aperto**

11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo

12,53 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Estrazioni del Lotto**

13,25 **Sempre... di sabato, Europa.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Petroni

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi

15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli

15,54 **Note di piacere**

16 **Week-end.** Itinerari turistici

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi

18 **La musica del cuore**

18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli

18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,20 **Adesso musica 1.** Con Mariana Fauci

19,45 **Black-out**

20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **La morte non sa leggere.** Di Ousama Rawi

Al termine (ore 22,10 circa): **Adesso musica 2**

22,22 Teatrino. **I Fiorentini.** Originale radiofonico di Roberto Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach
La telefonata. Con Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,26 21,37 22,57

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis

8,08 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera

9,07 **Spaziolibero.** Italia Nostra

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri

10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-sindacale del GR 2

10,24 **Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra.** Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di F. Cardarelli

11 **Fabio e Fiamma Ultralight**

11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Ritorneranno.** Libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich. Regia di Mario Licalsi

15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2

15,45 Bolmare

15,50 **Fabio e Fiamma Ultralight**

15,53 **Hit Parade**

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,36 **Estrazioni del Lotto**

16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **Al Pappagallo Verde.** Di Arthur Schnitzler. Traduzione di Claudio Magris. Con Giorgio Melazzi, Franco Graziosi, Francesco Porfido, Giancarlo Dettori, Ruggero De Daninos, Gianni Mantesi, Enzo Tarascio. Regia di Daniela Ardini

19,10 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York

21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Eliahu Inbal. Basso Boris Carmeli. Violoncellista Giovanni Sollima. D. Sciostakovic: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 126 — Sinfonia n. 13 in si bemolle minore per basso, coro maschile e orchestra op. 113. Orchestra Sinfonica e Coro maschile di Roma della Rai. Mº del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di L. Chiera

23 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23,10 **Fabio e Fiamma Ultralight**

23,13 **Confidenziale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Jose Serebrier. Violinista Ingolf Turban. O. Respighi: Antiche danze e arie per liuto ♦ J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore Hob. 100 «Militare». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

13,30 **Radiotre suite** (II parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Mark Olwell: **La partenza e L'ospite.** Con R. Traversa, A. Aste, N. Bernardini, M. G. Grassini. Regia di Massimo Manuelli (Replica)

15 **I maestri dell'interpretazione: Quartetto Filarmonico di Vienna.** F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra nel mondo. Rassegna della stampa estera

16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Steve Lacy Solo. Quartetto Tanit Più Paolo Fresu

17 **Il senso e il suono.** «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 7ª puntata

17,30 **Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga.** Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 17ª trasmissione

18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** «Alto Adige: sangue e suolo». Un programma di Alberico Giostra. 2ª puntata

18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — **Meteo**

19,15 **Tendenze della musica contemporanea in Europa.** Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini. 13ª trasmissione

20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
Capriccio. Una conversazione in musica in un atto di Clemens Krauss e Richard Strauss. Musica di Richard Strauss. La contessa: Gundula Janowitz; Il conte: Dietrich Fischer-Dieskau; Flamand: Peter Schreier; Olivier: Hermann Prey; La Roche: Karl Ridderbusch; Clairon: Tatiana Troyanos; Monsieur Taupe: David Thaw; Una cantante italiana: Arleen Auger; Un tenore italiano: Anton De Ridder; Il maggiordomo: Karl Christian Kohn; Otto servitori: Elementi del Coro della Radio Bavarese. Direttore Karl Böhm. Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Il Sestetto. Due violini: Rudolph Köckert e Erich Keller. Due viole: Oskar Riedel e Oskar Lysy. Due violoncelli: Walter Nothas e Bernhard Gmelin. Arpa: Wladimir Haag. Clavicembalo: Hedwig Bilgram
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Radiotre suite**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 **Il campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico** / 20,20 **GR 1 in breve**
20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **La morte non sa leggere.** Di Ousama Rawi
Al termine: **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardin, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Con G. M. Foderaro e S. Satta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Con E. Castellini e D. Pettinelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere**
17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Con G. Iacoboni e F. Isi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Hit Parade** / 22,41 **Il Canzoniere**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 23,10 **Meteo**
23,11 **Il Canzoniere**
23,21 **Successi in musica**
23,40 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. [illegible] Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: R. Strauss**: Festmüsik der Stadt Wien. **A. Schnittke**: A Paganini, per violino solo. **V. Lubeck**: Fantasia sul Corale «Ich ruf» zu dir Herr Jesu Christ. **L. van Beethoven**: Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa, la stessissima». **P. I. Ciaikowski**: Ninna nanna op. 16 n. 1. **D. Cimarosa**: Serenata per flauto e chitarra. **J. Offenbach**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra (in un movimento)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti. Poema sinfonico op. 29 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. **W. A. Mozart**: Concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K 453 - Sol. M. Perahia - English Chamber Orchestra

▶ **8,25/ FRANZ SCHUBERT**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Italiano

▶ **9/L'INTERPRETE: PIANISTA TAMAS VASARY: F. Liszt**: San Francesco da Paola che cammine sulle onde. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58

▶ **9,40/INTERMEZZO: G. J. Boulogne de Saint George**: Concerto in re maggiore op. 3 per violino principale e orchestra - Sol. J. J. Kantorow - Orch. da Camera dir. T. Bernard. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 157 (trascrizione per orchestra) - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per quartetto d'archi e orchestra - Orpheus Chamber Orch.

▶ **10,30/SPAZIO MUSICALE: C. Debussy**: Trois nocturnes per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirenes - Orch. e Coro Femminile di Radio France dir. Ch. Münch. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - Y. Chiffoleau, vc.; P. Reach, pf.

▶ **11,30/IMITATIO NATURAE: A. Dvorák**: Nel regno della natura, ouverture per orchestra op. 91 - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley. **F. J. Haydn**: Le stagioni, oratorio in quattro parti per soli coro e orchestra; L'estate - G. Janowitz, sopr.; W. Berry, basso; W. Hollweg, ten.

▶ **12/LIRICHE DI FRANCESCO PAOLO TOSTI**: Malia — L'ultima canzone — Ideale — Non t'amo più — La mia canzone — Ancora - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **12,25/CONCERTO BAROCCO: J. Bull**: «Preludio» in re minore e «In nomine» in la minore per organo - Sol. S. Preston. **J. Blow**: God spake sometime in visions, antheam a otto voci per soli coro e strumenti - Solisti, Coro e Orch. dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. **J. Kuhnau**: Sonata in do maggiore n. 1 cembalo - Sol. A. Horvath. **A. Piccinini**: Tenore detto il Mercatello: Corrente detto Nasazzo fatta sopra il Mercatello - Chit. G. Robert

▶ **13/PAGINE SINFONICHE: J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Argerich - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore (versione per orchestra di George Szell) - Orch. London Symphony dir. G. Simon

▶ **15/CONCERTO DA CAMERA: F. Witt**: Settimino in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola e violoncello - Compl. Strum. Charis Ensemble. **N. Paganini**: Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra «Terzetto concertante» - M. Minchev, vl.; L. Georgiev, vc.; M. Sao Marcos, chit. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma

▶ **16,20/A TEMPO DI MARCIA: W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 237 - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. H. Graf. **F. Chopin**: Marche funèbre - Pf. J. Steroynski. **Ch. Gounod**: Marcia funebre per una marionetta - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. A. Gibson. **F. J. Wagner**: Unter dem Doppeladler - Compl. di ottoni e percussioni Philips Jones dir. E. Hawarth. **V. Herbert**: Inauguration March 1897 - Eastman Dryden Orch. dir. D. Hunsberger. **A. Caplet**: Marche triomphale et pompière - Orch. Filarm. della Renania Palatinato dir. L. Segerstam. **C. M. von Weber**: Turandot: Ouverture e Marcia dalle musiche di scena op. 37 - Orch. Philarmonia dir. N. Jarvi

▶ **17/COMPOSIZIONI DEL 1791: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **W. A. Mozart**: Requiem in re minore per soli, coro, orchestra ed organo K 626 - P. Pace, sopr.; W. Meier, msopr.; F. Lopardo, ten.; J. Morris, bs.; G. Sjokvist, org. - I Berliner Philharmoniker Coro da Camera di Stoccolma dir. R. Muti

▶ **18,20/IMITATIO NATURAE: M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **18,30/FILOMUSICA: D. Milhaud**: Suite provenzale per orchestra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. S. Baudo. **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 - Sol.i V. Ashkenazy e A. Previn. **C. T. Griffes**: Tre Poemi di Fiona Mc Liod per voce e orchestra op. 11 - Sopr. P. J. Bryn - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **J. C. Schickhard**: Sonata in mi maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 30 - M. Petri, fl.; G. Malcolm, clav. **F. M. Torroba**: Concierto da Malaga per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/UNA MESSA SOLENNE: C. Saint-Saëns**: Messe solennelle con organo op. 4 - I. B. Padesca, sopr.; A. Theodoloz, cont.; L. Dami, ten.; A. Clement, bar.; S. Imboden, bs.; M.-C. Alain, org. - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corboz

▶ **20,40/INTERMEZZO: L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Vl. A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano

▶ **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann**: Scene dal Faust di Goethe - E. Harwood, J. Vyvyan e P. Stevens, sopr.i; F. Palmer, M. Dickinson e A. Hodgson, msopr.i; P. Pears, ten.; D. Fischer-Dieskau e J. S. Quirk, bar.i - English Chamber Orch. e Wandsworth School Choir dir. B. Britten - M° del Coro R. Burgess

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Vinci - T. Mesandeau - C. Schumann - B. Bartok - C. Debussy - J. Sibelius**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

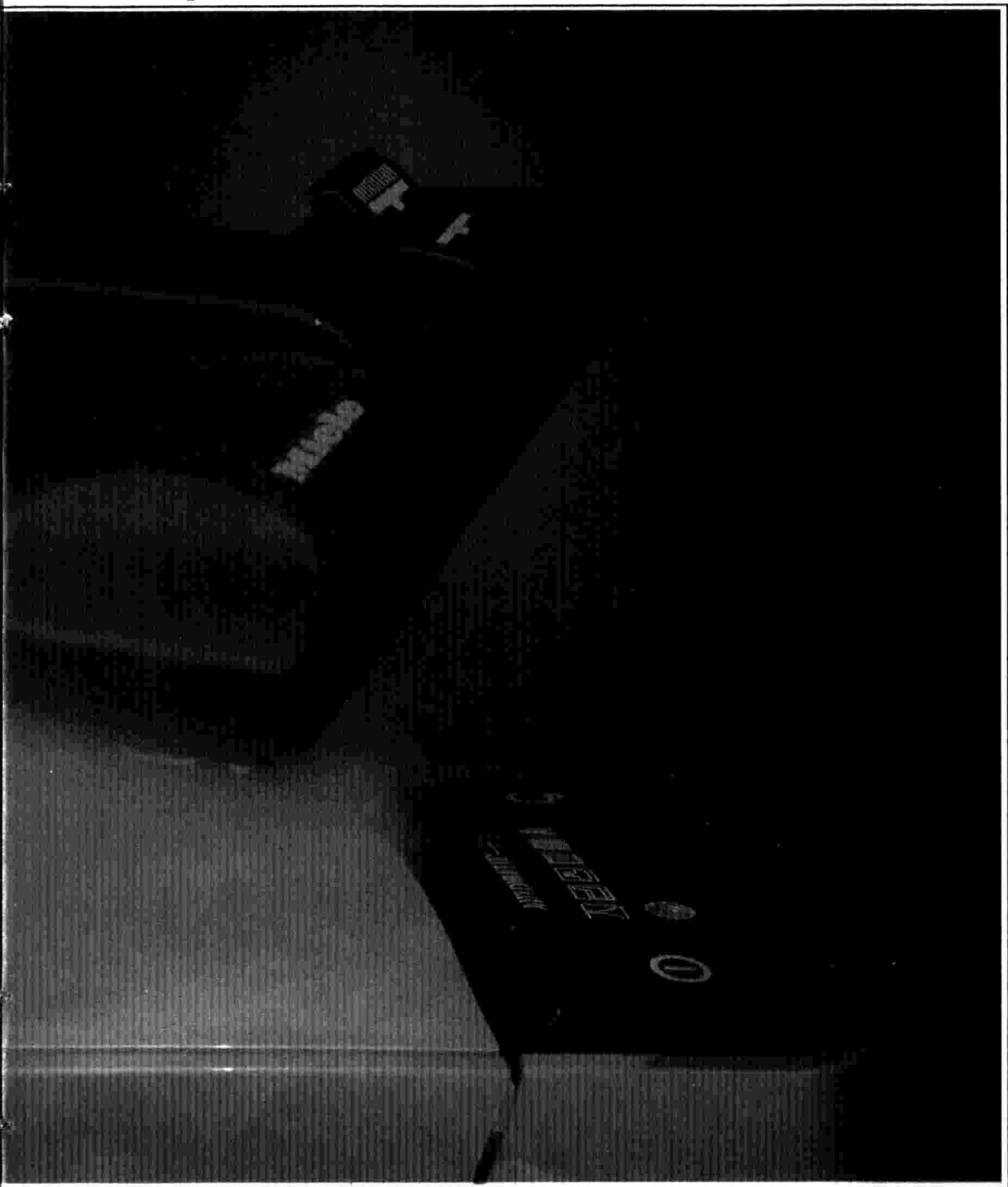
Sender Bozen

7,15 - **8** - **10** - **12** - **13** - **19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Pianisten M. Perahia und R. Lupu, Klavier. English Chamber Orch. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Älpler und ihre Lustbarkeiten. 6. Folge: «Vom Älplermedizinen und nicht registrierten Bergbewohnern». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «A. Mahlknecht - Mutter von 17 Kindern». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sende-[illegible]

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zapisi o literatih. **9,40** Potpuri. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Godalni kvartet Glasbene matice F. J. Haydn - M. Castelnuovo-Tedesco - P. Merkù - B. Smetana. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 48. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi izvajalci šole Glasbene matice iz Trsta. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** Dušan Jovanović: «Zid, jezero». Drama (ponovitev). **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

Gli aspirapolvere Miele sono... a p

ova di pelo.

Un aspirapolvere Miele rappresenta quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore.

Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, aspirano e trattengono anche le particelle più piccole.

Miele

rimato della qualità.

TOTO TV RA

DOMENICA 3 MAGGIO 14,00 RAIUNO

	PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	VERONA	•	•	•
2	ATALANTA	BARI	•	•	•
3	CREMONESE	CAGLIARI	•	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5	FOGGIA	NAPOLI	•	•	
6	GENOA	INTER	•		
7	JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	
8	MILAN	LAZIO	•	•	
9	ROMA	PARMA	•		
10	PESCARA	BOLOGNA	•		
11	VENEZIA	BRESCIA	•	•	•
12	SIRACUSA	TERNANA		•	•
13	CUNEO	TEMPIO	•	•	

CARINE? BIS!...

(E QUALCHE VOLTA TRIS)

	PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	VERONA	•	•	•
2	ATALANTA	BARI	•	•	•
3	CREMONESE	CAGLIARI	•	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5	FOGGIA	NAPOLI	•	•	
6	GENOA	INTER		•	
7	JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	
8	MILAN	LAZIO	•	•	
9	ROMA	PARMA	•		
10	PESCARA	BOLOGNA	•		
11	VENEZIA	BRESCIA	•	•	•
12	SIRACUSA	TERNANA		•	•
13	CUNEO	TEMPIO	•	•	

IL SAIO...

(DEI CONFRATELLI ASCOLANI)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966

DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X
1	ASCOLI	VERONA	•	•
2	ATALANTA	BARI	•	
3	CREMONESE	CAGLIARI	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•
5	FOGGIA	NAPOLI	•	•
6	GENOA	INTER	•	•
7	JUVENTUS	SAMPDORIA	•	
8	MILAN	LAZIO	•	
9	ROMA	PARMA	[illegible]	[illegible]
10	PESCARA	BOLOGNA	[illegible]	[illegible]
11	VENEZIA	BRESCIA	[illegible]	[illegible]
12	SIRACUSA	TERNANA	[illegible]	[illegible]
13	CUNEO	TEMPIO	[illegible]	[illegible]

OTOCORRIERE

	PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	VERONA	•	•	•
2	ATALANTA	BARI	•	•	•
3	CREMONESE	CAGLIARI	•	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5	FOGGIA	NAPOLI	•	•	
6	GENOA	INTER	•		
7	JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	
8	MILAN	LAZIO	•	•	
9	ROMA	PARMA	•		
10	PESCARA	BOLOGNA		•	
11	VENEZIA	BRESCIA	•	•	•
12	SIRACUSA	TERNANA		•	•
13	CUNEO	TEMPIO	•	•	

TRIADE...

(SCATTO, VELOCITÀ POTENZA)

	PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	VERONA	•	•	•
2	ATALANTA	BARI	•	•	•
3	CREMONESE	CAGLIARI	•	•	•
4	FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5	FOGGIA	NAPOLI	•	•	
6	GENOA	INTER		•	
7	JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	
8	MILAN	LAZIO	•	•	
9	ROMA	PARMA	•		
10	PESCARA	BOLOGNA		•	
11	VENEZIA	BRESCIA	•	•	•
12	SIRACUSA	TERNANA		•	•
13	CUNEO	TEMPIO	•	•	

A CUOI DURI...

(AGGIUNGE POTENTI TIRI)

ATALANTA

REGGIANA

IN CAMPO

Per il trentasettesimo concorso del Totocalcio segnaliamo per la serie A la partita tra i nerazzurri dell'Atalanta e i biancorossi del Bari impegnati questi ultimi nella lotta per la salvezza; per la serie cadetta in ripresa dopo la pausa di domenica scorsa Reggiana-Udinese

BARI

udinese

UN SEGUGIO AERODINAMICO

SUSANNA SUPPA

Leopoldo Embrione (2)

Il segugio italiano a pelo raso è un cane di eccezionale eleganza. Come tutti i segugi, possiede quella classica linea «aerodinamica», tipica dei cani da seguita, e rappresenta, nell'ambito della caccia, l'espressione più alta delle doti di tenacia, abilità, intelligenza ed indomita resistenza. La sua muscolatura è sviluppatissima e la sua corporatura è assolutamente priva di grasso. Come il lupo, predilige la vita in branco ed anche la caccia in gruppo, realizzando così una specie di «cooperazione» venatoria. È un cane abituato a tutte le fatiche, un eccellente ed instancabile lavoratore, capace di cacciare dalla mattina alla sera su ogni tipo di terreno e con ogni tipo di vegetazione. La sua preda preferita è la lepre, ma è molto esperto anche nella caccia alla volpe ed al capriolo. Il suo metodo di lavoro, nell'avvicinare la selvaggina, si distingue molto da quello di tutte le altre razze da caccia. Il segugio, infatti, possiede, oltre che un'appropriata struttura morfologica, adatta a farlo camminare e correre col naso incollato al terreno, anche un particolare apparato olfattivo, definito «microsfron». Pertanto, sfruttando questo suo «microlfatto», riesce a rilevare, anche a distanza di molte ore, l'usta, cioè l'odore, che l'animale selvatico lascia impresso nel terreno al suo passaggio, fino a risalirne alla tana. Un'altra singolare curiosità di questa razza consiste nel fatto che, nella fase della cerca, si serve della sua squillante voce per descrivere ciò che percepisce con il naso. Praticamente la voce aumenta di tono e di ritmo ogni volta che il segugio si avvicina alla preda e diventa incerta quando ne perde le tracce. Il segugio a pelo raso è un cane poco espansivo con gli estranei, talvolta diffidente, mentre si affeziona moltissimo al suo padrone ed alla sua casa. Possiede un carattere dolcissimo e paziente, tanto da tollerare di buon grado i giochi e le ingenue molestie dei bambini. A volte, come tutti i cani da caccia, tende ad essere un po' testardo e disubbidiente e quindi necessita, fin da cucciolo, di una buona educazione. In particolar modo può essere utile insegnargli subito l'ubbidienza al richiamo, servendosi anche di un fischietto ad ultrasuoni e di laute ricompense ad esercizio eseguito. La vita in appartamento non fa per lui, quindi, se non abbiamo spazio e tempo da dedicargli, non potremo di certo essere i suoi padroni ideali. Un cane da caccia inattivo vive meno a lungo, si intristisce ed invecchia precocemente. In realtà il segugio a pelo raso è una razza di fibra forte, molto robusta e resistente alle malattie. La sua dieta si stabilisce, naturalmente, in base all'intensità del lavoro che svolge. Se, infatti, è regolarmente sottoposto allo stress della caccia, necessita di una quantità di calorie e di proteine di gran lunga maggiore di un cane che conduce un tenore di vita sedentario. In linea di massima si comincia con 1200 calorie circa al giorno, per i soggetti meno attivi, fino a raggiungere le 3000 calorie, per i cani in piena attività. Nella stagione fredda sono indicati le carni rosse ed i formaggi, insieme agli immancabili cereali e verdure; nella stagione calda, invece, i cibi più leggeri, come per esempio il pollo, il tacchino e le varie carni bianche.

Instancabile, dotato di un olfatto eccezionale, il segugio italiano a pelo raso ha un carattere dolce e paziente che gli fa tollerare anche i giochi dei bambini

UN PERFETTO COLLABORATORE

I segugi sono cani che riescono a svolgere il lavoro per il quale sono selezionati quasi esclusivamente in gruppo o almeno in coppia, molto raramente da soli. Gli equipaggi dei cani che cacciano in gruppo si chiamano mute ed ogni cane che ne fa parte ha uno specifico compito da svolgere. Gli specialisti indispensabili sono: il guidaiolo, che dirige la muta; il marcatore, che rileva e marca fedelmente le tracce della preda; l'accostatore, che sbroglia gli eventuali intrecci di orme; lo scovatore, che scova l'animale e dà inizio all'inseguimento ed infine l'inseguitore, che si distingue per la sua eccellente prestanza fisica.

INCONVENIENTI DI STAGIONE. Con la bella stagione arrivano anche degli ospiti poco graditi per i nostri amici cani: i parassiti esterni. Pulci e zecche vengono facilmente a contatto degli animali nei prati, si annidano nel pelo e causano noiosi pruriti. Se non vengono eliminati, possono provocare danni maggiori come eczemi, anemie (i parassiti succhiano il sangue) e stati di irrequietezza e nervosismo. Ecco perché è necessario avviare per tempo un'efficace azione preventiva. Gli strumenti più idonei ed efficaci sono gli shampoo antiparassitari ed i collari e le fiale antipulci. Se, poi, il nostro cane vive in casa è fondamentale disinfettare anche la sua cuccia e l'intero ambiente con degli appositi spray antipulci. Questi ultimi, infatti, garantiscono l'igiene ed eliminano i parassiti.

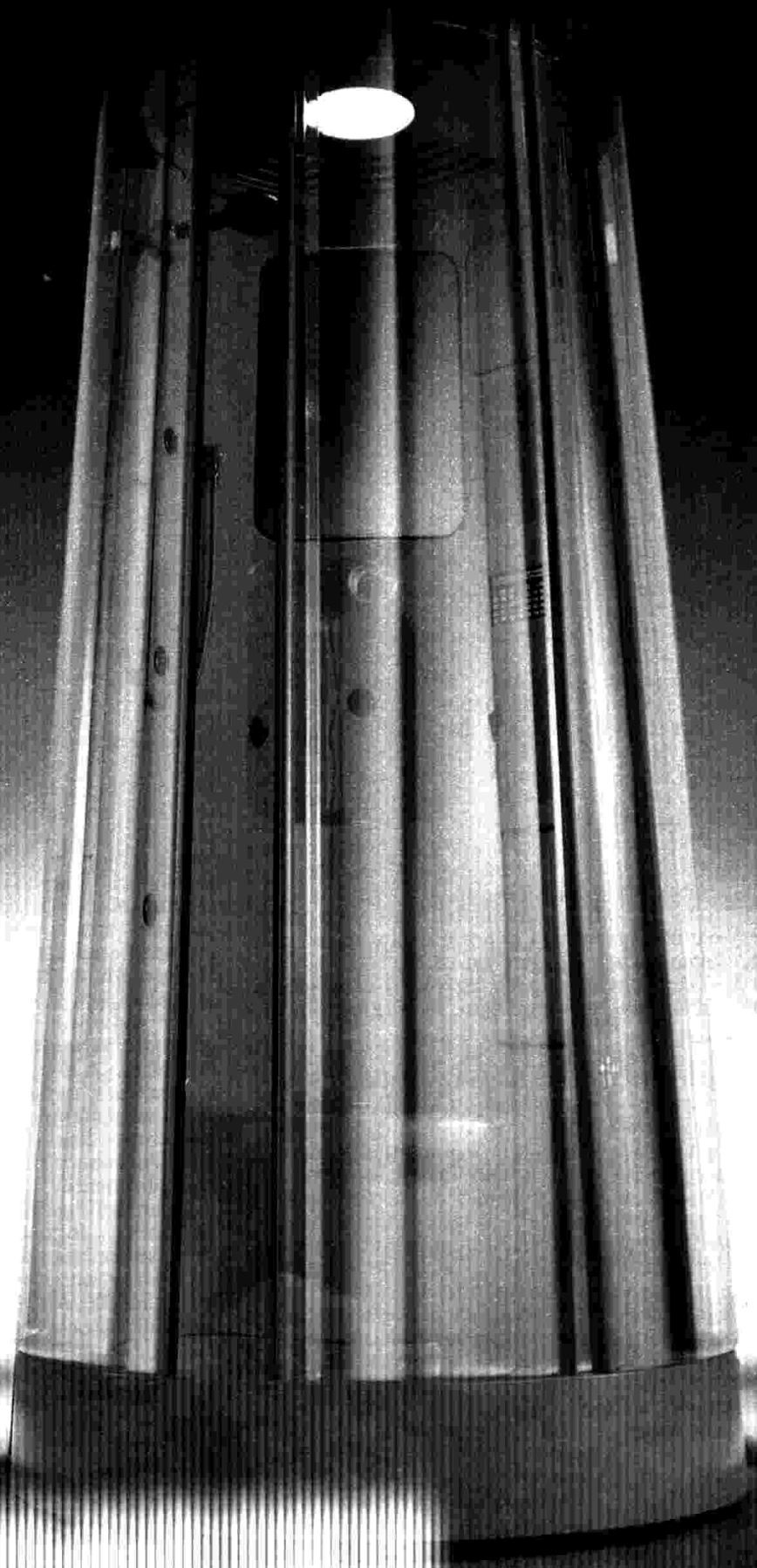
GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi all'Associazione Italiana Pro Segugio - Viale Premuda, 21 - 20129 Milano - Tel. 02/791706.

Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI:

— Allevamento di «Mon Bracco» - Via Comba Garitta, 5 - 12030 Envie (CN) - Tel. 0175/78079.

— Allevamento del «Ballante» di C. Papa - Strada Nuova S. Giacomo, 3 - 26020 San Bassano (CR) - Tel. 0374/73249.

— Allevamento del «Soglio» di R. Bettazzi - Via Sulla Gora di Grignano, 29 - 50047 Prato (FI) - Tel. 0574/30554.

***Susanna** Su[illegible]*

LUCA SARDELLA

UNA SOLA VOLTA... PRIMA DI MORIRE

La billbergia appartiene alla numerosa famiglia delle Bromeliaceae. Molto rustica e resistente, questa pianta ben sopporta sia le basse temperature (ma non le gelate), sia le alte; un'esposizione al sole pieno, oppure all'ombra più fitta; annaffiature drasticamente ridotte e polvere in abbondanza sulle lunghe e ricurve foglie... È, insomma, una pianta in grado di sopportare qualsiasi tipo di avversità.

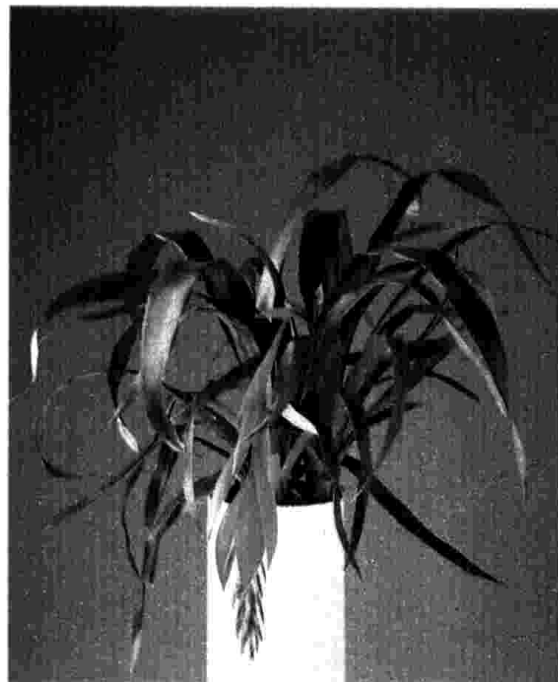
La billbergia, però, ha una vita piuttosto breve (2-3 anni) e, di norma, regala le sue preziose infiorescenze una sola volta...

Prima di morire la pianta madre emette, alla base, dei getti che, staccati (quando avranno raggiunto, almeno, i 13 cm. di altezza) con estrema cura e delicatezza, potranno essere rinvasati (in terriccio leggero e non calcareo) per dar vita ad altrettante, piccole billbergie (che non fioriranno, però, prima dei 3 anni di vita).

Originaria del Brasile, questa splendida pianta ha foglie di colore verde scuro e leggermente spinose ai margini; dalle brattee colorate cresce, invece, un gruppo di fiori penduli la cui durata è notevole...!

In casa la billbergia può essere sistemata ovunque sia necessaria la sua decorativissima presenza, visto che non ha esigenze di luce particolari (anche se esporla a quella diretta non le «dispiacerebbe»).

La pianta va rinvasata, ogni anno, proprio in questo periodo, in un substrato leggero, permeabile, piuttosto acido, come, ad esempio, l'Azaleen Torfy (ideale miscela di torbe acide ed argille, che mantengono il PH naturale del terreno a valori ottimali per la coltivazione della billbergia), le cui particolari caratteristiche di porosità evitano problemi di ristagno idrico, favorendo, inoltre, la crescita delle radici. La billbergia, che non dimostra predilezione per quanto riguarda la sistemazione, va, comunque, tenuta lontano dalle fonti di calore (caminetti, stufe, frigoriferi, elettrodomestici in genere), anche se la «sua» temperatura si aggira sui 18-20 °C.

Durante il periodo vegetativo è sufficiente annaffiare la pianta ogni 10-15 giorni; in inverno, invece, basta mantenere il terriccio costantemente fresco. La billbergia non ha particolari necessità dal punto di vista nutritivo, ma ogni anno, in primavera, è consigliabile inserire nel terreno 2 mattonelle-CIFO. La pianta non è soggetta a forme patologiche specifiche, ma, all'occorrenza, è opportuno usare un insetticida-acaricida spray e un anticrittogamico spray.

Per pulire le foglie impolverate utilizzate acqua tiepida e decantata, evitando, possibilmente, di bagnare i fiori (si macchierebbero irreparabilmente).

Escludete l'uso di lucidanti fogliari, che, se adoperati, farebbero annerire le foglie, deturpando la bellezza della pianta.

Se le foglie seccano, diventano brunastre, significa che il terriccio è stato lasciato a lungo privo di acqua. Se, invece, gli stami dei fiori marciscono, avete sicuramente esagerato con le annaffiature. Se, infine, i fiori stentano a svilupparsi, il vaso che ospita la pianta è troppo grande o la luce eccessivamente scarsa.

Luca Sard...

Originaria del Brasile la billbergia fiorisce una sola volta nella sua breve vita

VERDI CURIOSITÀ...

I bellissimi e «misteriori» fiori della ninfea si aprono al mattino, per richiudersi al tramonto... I tuberi di alcune specie tropicali, ricchi di amido, sono commestibili; «preziosi», invece, quelli della Ninfea Lotus, perché curano alcuni disturbi (come le dispepsie), mentre le foglie costituiscono un validissimo rimedio contro le affezioni della pelle... La splendida gazania è conosciuta, anche, come «margherita del sole», poiché le sue corolle si «degnano» di aprirsi solo se baciate, appunto, dal sole... Se, poi, il cielo dovesse, all'improvviso, coprirsi di nuvole, i petali tornerebbero a chiudersi, «sdegnati» per così grave oltraggio...!

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Apprezzo particolarmente questa tua ricca e piacevole rubrica, da cui traggo suggerimenti e consigli davvero utili...! Ho un pezzetto di terra (nel retro della mia abitazione) dove, per ora, cresce solo erbaccia. Vorrei riuscire a farne un vero orticello, per ricavarne qualche prodotto genuino, da consumare sulla mia tavola. Dopo aver "preparato" a dovere il terreno, quali ortaggi e legumi seminarvi in questo periodo?». Antonio Massa - Ferentino (FR).

Carissimo Antonio, dal tuo orticello potrai, con un po' di pazienza e tanto entusiasmo, ottenere ortaggi e legumi che risulteranno essere i «migliori» che tu abbia mai mangiato...! Questo, comunque, è il momento buono per seminare fagioli, lattughe, cicorie, bietole da foglie, carote, zucche e broccoli. Un «angolino», inoltre, potresti dedicarlo, alle erbe aromatiche (basilico, prezzemolo, ecc.).

È, anche, il periodo migliore per moltiplicarne alcune, come, ad esempio, il rosmarino. Procurati, quindi, porzioni di vecchio stelo e, dopo averlo defogliato, sistemane la base (opportunamente impolverata con un prodotto in polvere che ne favorisca la radicazione) in piena terra.

Design: Lenci - Talocci

E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dal- [illegible]

[illegible] dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benessere a tutto il corpo.

Sauna di vapore.

Massaggio cervicale.

Massaggio verticale. Linfodrenaggio. Doccia scozzese.

Massaggio plantare.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

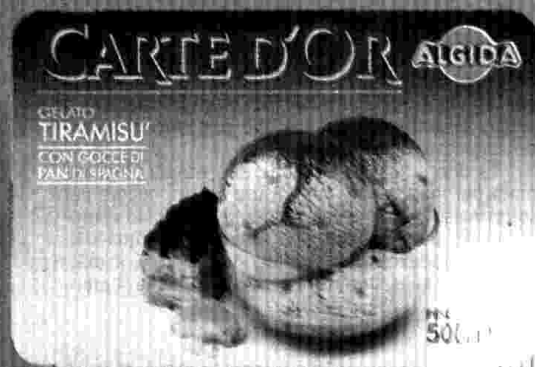
Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Passionisti, 40
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480 TR-4-92-0

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________ Tel. ____________

Cap. ____________ Città ____________________

DANTE GUARDAMAGNA

FESTIVAL DI CENERENTOLA

Abbiamo visto *Dodici Cenerentole* durante la tournée che presenta le sue ultime repliche in maggio e verrà ripresa, a «grande richiesta», in autunno. È uno spettacolo del Teatro della Tosse di Genova diretto da Tonino Conte ed Emanuele Luzzati (che nel '91/'92 ha prodotto *Il suo nome* e *La famiglia Mastinu* di Savinio, *I Dialoghi delle puttane degli dei marini e dei morti* da Luciano di Samosata, *Gilbert & Sullivan & Co*, regìe di Marcucci, Conte, Crivelli). Filippo Crivelli firma anche la versione teatrale di queste Cenerentole, dal libro di Rita Cirio *Dodici Cenerentole in cerca d'autore* ovvero *Tutto il teatro in dodici facili lezioni*, edito nel '76 e riedito con le illustrazioni di Emanuele Luzzati nel '91. L'idea del pastiche è fortunata già sulla pagina: ha funzionato in altre occasioni (si cita l'*Histoire du théâtre* di Rodriguez Arias, e noi ricordiamo anche i mini-sketches di *Carnet de notes* con Valeri, Caprioli, Bonucci). Qui si svolge un tema (fiaba di Cenerentola) «à la manière de»: nello stile cioè del teatro greco e di Goldoni, di Beckett, Alfieri, Ruzante, Shakespeare, Tennessee Williams, Brecht, Strindberg, Pirandello, Feydeau, Garinei/Giovannini. Fra atto d'amore e di denuncia, gli «autori trovati» da Cenerentola (ribattezzata Cinerea, Cenerelia, Cenerotta, Fröken Tznerentholen, ecc.) sono evocati sia per i loro tic o moduli stilistici sia per luoghi comuni delle messinscene, che rispecchierebbero un loro/nostro Tempo «fermo» da troppi anni sui propri «vezzi e vizi». C'è dunque un motivo o pretesto critico dell'autrice. Ottimo. Anche perché non turba la Festa, e il Gioco vince. False tragedie, pseudodrammi, assurdi apocrifi si succedono con raccordi che non interrompono l'azione multipla: doppi prologhi e doppie cesure non inzeppano la trama, mentre i dieci attori (Aldo Amoroso, Lorenzo Anelli, Nicholas Brandon, Enrico Campanati, Francesca Corso, Giulia Del Monte, Rita Falcone, Anna Recchimuzzi, Veronica Rocca, Vanni Valenza) pullulano nelle metamorfosi pertinenti e impertinenti che li moltiplicano per 9. Ognuno trova il proprio Autore e la sfumatura di gioco, tra parodia e mimesi, che lo coinvolge. Spesso si scivola nel piacere di riassaporare «quella certa maniera» (in Brecht e almeno altri tre pezzi ben «clonati»). Lo sfottò alle messinscene classiche parte con Cori a scelta (c'è anche una coreuta Folk della Del Monte); poi la giostra ci travolge: la citazione shakespeariana è un convegno di sagome luzzatiane; Strindberg (Valenza) presenta il dramma con gitani e incendi di Tzenerentholen (la Rocca, che fa un buon terzo di protagoniste); il Ruzante (la Corso fa Cenerotta) è forse fin troppo ruzantiano; Goldoni un po' più vago, ma Arlecchino (Amoroso) risolve. La Cenerentola beckettiana (Recchimuzzi), Cinderella di Tennessee Williams (un erotico Campanati) e il duo brechtiano (Falcone/Rocca) sono pezzi notevoli. La Cenerentola di Pirandello è «colei che la si crede», e via falsificando con arte, mentre Fate si snaturano in Mezzane, e Principi in «Gay Blue» (Anelli) o Forteazzurro, dottor Azzurri, commendator Azzurrone. Costui — con la Fata delle Paillettes (Brandon) — ci porta al quadro trionfale della Rivista (coreografie di Claudia Lawrence) invitando altri autori a non privarci di «remakes» sulla Povera Miracolata, che perde scarpine, scarponi o reggiseni con o senza Happy End. Le risate devono inserirsi nei ritmi dal Folk al Song al Rock; poi, lunghi applausi premiano i generosissimi virtuosi.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... PAGLIAI-GASSMAN

Dopo tante prove drammatiche, vi diverte la «ghost-story» di Noël Coward che interpretate al Valle di Roma?

«È un piacere recitare *Spirito allegro*: un testo di classe, famoso anche in Italia per l'edizione della Stoppa/Morelli con Visconti. Il regista Franco Però ricrea per noi il clima sofisticato di questa variazione brillante su un tema che sfiora il macabro». ***(d.g.)***

Le Pera 2

Dal libro di Rita Cirio* Dodici Cenerentole in cerca d'autore *il Teatro della Tosse ha realizzato lo spettacolo adattato e diretto da Filippo Crivelli con scene e costumi di Emanuele Luzzati, musiche di Bruno Coli (nella foto: Enrico Campanati, Veronica Rocca, Aldo Amoroso e Giulia Del Monte)

REGIONE ABRUZZO
II DIPARTIMENTO AGRICOLTURA - FORESTE - ALIMENTAZIONE
E.R.S.A. - Ente Regionale di Sviluppo Agricolo

IL MERCATO AGRO - ALIMENTARE CHIEDE PRODUZIONI QUALIFICATE

I VERI SAPORI D'ABRUZZO

L' ABRUZZO RISPONDE CON I SUOI ANTICHI SAPORI
GARANTITI DAL MARCHIO " ABRUZZO QUALITA' "
ISTITUITO DALL' ENTE REGIONALE DI SVILUPPO AGRICOLO
A TUTELA DELLA GENUINITA' E DELLA ORIGINE
DEI PRODOTTI PIU' QUALIFICATI
DEL SUOLO D' ABRUZZO

BUONE NUOVE DA RECANATI

Iniziata in sordina tre anni fa in un piccolo ma caldissimo teatrino del centro, la rassegna Nuove Tendenze della Canzone d'Autore di Recanati oggi è letteralmente esplosa: i media se ne sono impossessati e il prossimo anno Pierini e Cesanelli gestori della bella creatura confessano di non sapere più come proseguirla. Quest'anno undici sono stati i prescelti vincitori molto democraticamente a pari merito cui è andata come premio la pubblicazione di un Cd della Bmg nel quale sono state raccolte le undici proposte in questione davvero tutte intelligenti, di buona grana, con alcune perline meritevoli di particolare attenzione. Baccini l'arguto, il lirico erede di Ciampi, Pino Pavone, gli ottimi Avion Travel, il fisarmonicista etno-musicologo Sparagna, il maestro Piovani con una cantata (scritta a due mani con Cerami), la De Sio che ha duettato con Dacia Maraini, un inatteso Baglioni che si è preposto come giurato per la prossima edizione, e poi gli undici sei maschi e cinque femmine (incredibile ma vero; mai viste prima cinque cantautrici tutte nuove e tutte insieme), hanno ricevuto molti applausi sinceri dal publico e dai padrini.

Gianfranco Marra

Confrontando la loro performance *live* con il Cd, apprezziamo ancor di più la loro indubbia professionalità e, a parte alcuni preziosismi di sala e qualche buona idea d'arrangiamento (senza strafare), le undici canzoni sono rimaste belle pulite e scarne, essenziali com'è giusto che sia una prima proposta da giudicare senza orpelli. Andrea Marzi con la sua *Marziani a Napoli,* un pò "alla Conte" su un impianto tradizionale alla Murolo, ci ha molto colpiti. Ma anche la pianista Marina Conti (da molti giudicata troppo bella per essere vera) ha scritto una interessante canzone d'amore

Aldo Giavitto ha dimostrato un non comune coraggio espressivo. Pasquale Ziccardi ascoltato e riascoltato ci appare ora il più in gamba di tutti, parente stretto del postmodernismo marca Avion Travel, parole importanti, ironia, un filo di dada e un angostura di Futurismo Bravi comunque Gianfranco Marra, Daniela Colace, Ignazio Michele Pes, Stefania Vendramin, Valeria Nicoletti e Fabio Puletti. Seduto su un muretto dell' Ermo Colle, il sommo poeta per una volta.....sorride

[illegible]

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

ALICE A MEZZOGIORNO

Torna **Alice** con un album, *Mezzogiorno sulle Alpi* (Emi), che prosegue sulla strada di un pop colto e originale, cedendo sempre meno a formule che pure potrebbero avere maggiore impatto. Una scelta che Alice porta avanti con l'ostinazione di chi ha già conosciuto il successo e si è accorto che il successo non basta, che bisogna vivere la musica, respirarla, rintracciarla come un sogno tra le pieghe della quotidianità. *Mezzogiorno sulle Alpi* (titolo di un quadro del pittore divisionista Giovanni Segantini) è una sorta di viaggio introspettivo, tra citazioni e ricordi, occasioni perdute e intuizioni surrealiste, come nel caso di *Raintown,* tra Platonov e Pasolini. Lungo il cammino, musicisti di spessore come Gavin Harrison, Danny Thompson, Dave Gregory, Jakko Jakszyk, Richard Barbieri, gli italiani Marco Guarnerio, Stefano Battaglia, Paolo Fresu, Bobo Romani, il solito Francesco Messina.

POP/WORLD
Nicola Sisto

CANTAMI O DIVA

Se va avanti così va a finire che gli Eurythmics non li rimpiangerà più nessuno. Prima Dave Stewart che ci lancia godibili messaggi liberatori con i suoi spiritual Cowboys, adesso **Annie Lennox,** l'altra metà della mela (evidentemente marcia da tempo) che arriva con un album talmente perfetto da azzerare le facoltà critiche dell'ascoltatore. Che *Diva (*Bmg) aspirasse alla nomination di capolavoro del 1992 lo si era capito fin dal momento in cui aveva iniziato a circolare il singolo *Why,* una di quelle song "assolute" che mette d'accordo tutti. Non era un'esca promozionale: anche se la "diva" non ci regala altri brani di così immediata bellezza, ci mette a contatto con una serie di magnifici risultati della sua vena compositiva seducente e tormentata. Un altro paio di Oscar li portano a casa *Legend in My Living Room* e la realizzazione affidata a Peter John Vettese.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

FORZA D'URTO

Count Basie nel momento magico della sua orchestra, quello di *One O'Clock Jump, Every Tub, Jumpin' At The Woodside, Blue And Sentimental, Boogie Woogie* e altri titoli storici entrati nel novero dei classici del jazz. Tra i solisti, c'erano personaggi che avrebbero fatto epoca, da Buck Clayton a Lester Young, da Dicky Wells a Jo Jones, da Freddie Green al cantante Jimmy Rushing. Ritroviamo tutto questo in uno splendido cofanetto triplo della Grp, *The Original American Decca Recordings,* con la raccolta completa delle incisioni di Basie dal '37 al '39. L'orchestra, incoraggiata dal produttore John Hammond, veniva da Kansas City e conquistò New York con la sua musica ruspante, i riff eccitanti, la sua forza d'urto straordinaria per l'epoca. Gli amici del jazz costruirono intorno al pianista Basie una leggenda destinata a durare decenni.

CLASSICA
Mario Gamba

VIOLONCELLO AMORE MIO

Ventisettenne, israeliana di nascita ma canadese d'adozione, la violoncellista **Ofra Harnoy** si sta imponendo come una vera star. Non c'è dubbio che il suo successo sia ben guidato dalla sua casa discografica. E non è da trascurare tra i fattori della sua affermazione il fascino dell'aspetto, messo spregiudicatamente in rilievo da una serie di copertine che puntano sul sex-appeal. Ma se il discorso si sposta sui valori interpretativi, risulta chiarissimo che la Harnoy merita la fama che ha. Il nuovo Cd etichetta Rca Victor dedicato a musiche assai sentimentali per violoncello e orchestra di **Piotr Ilic Ciaikovski,** o arrangiate per questa combinazione strumentale, rivela una sicurezza invidiabile nei passi virtuosistici, ma soprattutto una toccante capacità di "cantare" senza che mai faccia capolino il cattivo gusto.

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	TEARS ROLL DOWN **TEARS FOR FEARS**
2	HUMAN TOUCH **BRUCE SPRINGSTEEN**
3	LUCKY TOWN **BRUCE SPRINGSTEEN**
4	DIVA **ANNIE LENNOX**
5	GREATEST HITS II **QUEEN**
6	DI QUESTA VITA **ANNA OXA**
7	CARBONI **LUCA CARBONI**
8	SUPERSANREMO '92 **VARI**
9	LA FORZA DELLA VITA **PAOLO VALLESI**
10	UNFORGETTABLE **NATALIE COLE**

COMPILATION

1	**SUPERSANREMO '92** (Ricordi-Fonit)
2	**SANREMO FESTIVAL '92** (Emi)
3	**DISCOTTANTADUE** (Disco Magic)
4	**DEE JAY 10 E LODE** (Fri Records)
5	**CONSIGLI PER GLI...** (Globo)
6	**DANCE POLL TIME** (Columbia)
7	**CATTIVERIA** (Space Music)
8	**LOS QUARENTA vol. 4** (New Music)
9	**INSONNIA** (Dig It)
10	**SOUL POWER vol. 2** (Atlantic)

RAI - 33 GIRI

11	IL SOLE **ALEANDRO BALDI**
12	UNFORGETTABLE **NATALIE COLE**
13	I TRENI A VAPORE **FIORELLA MANNOIA**
14	UH OH **DAVID BYRNE**
15	ACHTUNG BABY **U2**
16	STARS **SIMPLY RED**
17	MOTOWN'S GREATEST... **DIANA ROSS**
18	TOO LEGIT TO QUIT **HAMMER**
19	OTTANTAVOGLIADICANTARE **ROBERTO MUROLO**
20	LACRIME **MIA MARTINI**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**TEARS ROLL DOWN** (3) Tears For Fears (Phonogram)	**UP** (2) Right Said Fred (TUG)	**ADRENALIZE** (1) Def Leppard (Mercury)
2	**HUMAN TOUCH** (1) Bruce Springsteen (Columbia)	**DIVA** (1) Annie Lennox (Rca)	**HUMAN TOUCH** (2) Bruce Springsteen (Columbia)
3	**LUCKY TOWN** (2) Bruce Springsteen (Columbia)	**VOLUME III JUST RIGHT** (n) Soul II Soul (Ten)	**TOTALLY KROSSED OUT** (9) Kriss Kross (Columbia)
4	**DIVA** (4) Annie Lennox (Rca)	**DIVINE MADNESS** (3) Madness (Virgin)	**LUCKY TOWN** (3) Bruce Springsteen (Columbia)
5	**CARBONI** (5) Luca Carboni (BMG)	**TEARS ROLL DOWN** (5) Tears For Fears (Fontana)	**WYNONNA** (4) Wynonna (MCA)
6	**LA FORZA DELLA VITA** (6) Paolo Vallesi (Sugar)	**GREATEST HITS** (n) ZZ Top (Warner)	**WAYNE'S WORLD** (5) Soudtrack (Reprise)
7	**DI QUESTA VITA** (8) Anna Oxa (Columbia)	**ADRENALIZE** (4) Def Leppard (Bludgeon)	**ROPIN' THE WIND** (6) Garth Brooks (Capitol)
8	**GREATEST HITS II** (n) Queen (Emi)	**MOTOWN'S GREATEST HITS**(n) Temptations (Motown)	**NEVERMIND** (7) Nirvana (DGC)
9	**BENVENUTI IN PARADISO** (9) Antonello Venditti (Ricordi)	**STARS** (6) Simply Red (East West)	**AS UGLY AS THEY....** (8) Ugly Kid Joe (Stardog)
10	**CUORE D'ACCIAIO** (10) Luca Barbarossa (Columbia)	**HEAR MY SONG** (7) Josef Locke (Emi)	**FUNKY DIVAS** (10) En Vogue (Atco)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**WHY** (1) Annie Lennox (Bmg)	**DEEPLY DIPPY** (1) Right Said Fred (TUG)	**JUMP** (3) Kriss Kross (Columbia)
2	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (2) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	**BE QUICK OR BE DEAD** (n) Iron Maiden (EMI)	**SAVE THE BEST FOR LAST** (1) Vanessa Williams (Mercury)
3	**NON AMARMI** (3) A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)	**ON A RAGGA TIP** (7) SL2 (XL)	**TEARS IN HEAVEN** (2) Eric Clapton (Reprise)
4	**HIGH** (6) The Cure (Polygram)	**SAVE THE BEST FOR LAST** (3) Vanessa Williams (Polydor)	**BOHEMIAN RHAPSODY** (4) Queen (Hollywood)
5	**ZITTI ZITTI** (5) Aeroplanitaliani (Polygram)	**STAY** (2) Shakespears Sister (London)	**MY LOVING** (8) En Vogue (Atco)
6	**PORTAMI A BALLARE** (4) Luca Barbarossa (Columbia)	**TO BE WITH YOU** (4) Mr. Big (Atlantic)	**AIN'T 2 PROUD 2 BEG** (7) TLC (Arista)
7	**LA FORZA DELLA VITA** (7) Paolo Vallesi (Sugar)	**YOU'RE ALL THAT MATTERS TO ME** (9) Curtis Stigers (Arista)	**MAKE IT HAPPEN** (6) Mariah Carey (Columbia)
8	**PER NIENTE AL MONDO** (8) F. Fortunato-F. Fasano (Columbia)	**THE ONLY LIVING BOY IN...** (n) Carter-Unstoppable Sex Machine (Chrysalis)	**MASTERPIECE** (5) Atlantic Starr (Reprise)
9	**CON UN AMICO VICINO** (10) Bono - Mingardi (Columbia)	**THE DAYS OF PEARLY SPENCER** (n) Marc Almond (Some Bizarre)	**HAZARD** (n) Richard Marx (Capitol)
10	**ONE** (n) U2 (Island)	**YOU** (n) Ten Sharp (Columbia)	**LIVE AND LEARN** (n) Joe Public (Columbia)

Johann Strauss jr.

IL VALZER DELL'ETERNA GIOVINEZZA

Johann Strauss junior
in una caricatura
di L. Nauer

di VIRGILIO CELLETTI

Quando si pronuncia la parola «operetta», novantanove volte su cento il pensiero va alla Vienna dell'Ottocento: danze, abiti da sera, alte uniformi e sorridenti ondate di musica. Eppure quello viennese è un contesto completamente diverso, in termini di gu-

Johann Strauss jr.

sto, di clima (e di soluzioni musicali per venire al dunque) da quello in cui a Parigi l'operetta si era affacciata al successo.

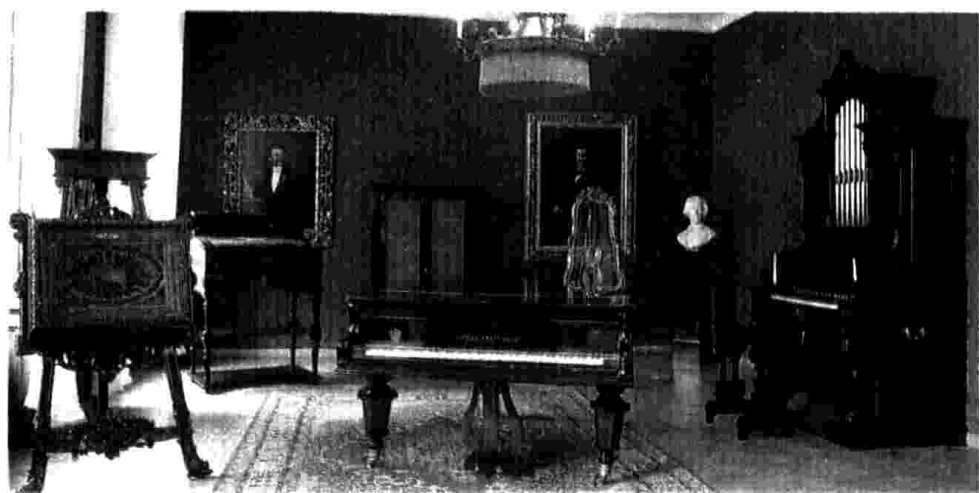
Inoltre (o forse proprio per questo) il musicista viennese più legittimato ad evocare un clima da «belle époque», e cioè Johann Strauss figlio, era assai tentennante nell'affrontare un genere in cui attori e cantanti salivano alla ribalta e lo spartito, anche se importantissimo, doveva limitarsi a un ruolo un po' subordinato. Pare che non avesse una grande simpatia per i testi letterari, il compositore. La sua straripante carica cominciava e finiva con un fiume di musica: pretendere che egli diventasse un operettista era come se qualcuno avesse chiesto all'improvviso a Leopardi di scrivere un romanzo. Fra l'altro Strauss era troppo preso dalla competizione con il padre, talora aspra e quasi mortificante da un punto di vista umano, anche se condotta sull'onda spensierata del valzer: l'operetta lo avrebbe condotto fuori strada. E poi in questo genere il modello era Jacques Offenbach che di valzer faceva un uso trascurabilissimo nei propri lavori. Non incipriati e struggenti ma scanditi dal ritmo secco, binario, dei «galop» e del «can-can». Sarebbe stato in grado l'un-due-tre viennese di reggere il confronto?

Erano trascorsi trent'anni esatti da quando il giovane «Shani», sfidando la volontà del padre e subito dopo suscitandone la smodata gelosia, aveva diretto per la prima volta la propria orchestra al Casino Dommayer. Da allora soltanto il podio e la composizione. E la tournée ovviamente (persino in America) per difendere, come se fosse un pugile, il proprio titolo di «re del valzer».

In uno di questi viaggi, ormai quasi cinquantenne, respirò a Parigi il profumo dell'operetta offenbachiana: colse la diversità di quella musica dalla propria, ma una mezza idea gli venne.

L'altra mezza l'ebbe quando fu Offenbach a compiere una piccola incursione artistica su Vienna ed a comunicare a molti una gran voglia d'operetta. Inoltre già da un po' di tempo l'irrequieta Jetty, la moglie di Strauss (di professione cantante e quindi anche un po' interessata), stava

Bruno Calvo

Bruno Calvo

Jarach/Nen

La grande sala di lavoro, con pianoforte ed organo, in casa Strauss. Sopra, le famose figurine Liebig ispirate a Lo zingaro barone. *A sinistra, un ritratto del compositore viennese*

DA VIENNA A PARIGI IL BALLO DAL LIETO FINE

Primo motore, tutt'altro che immobile, della Vienna musicale dell'Ottocento, il valzer è quasi conseguentemente anche il generatore lirico dell'operetta viennese. E la prima mossa non poteva toccare che a Johann Strauss junior, riconosciuto «re del valzer», anche se per due terzi buoni della sua vita artistica egli fu allergico al teatro musicale. Forse per questi motivi, quando al teatro si convertì, Strauss cercò di essere più attaccato possibile alla realtà quotidiana. Il suo capolavoro, *Il pipistrello*, porta per la prima volta sulla scena uomini di tutti i giorni, in abiti moderni, che vivono in una località ben definita anche se in una vicenda (una giovane sposa non disdegna la corte di un tenore, lo riceve in casa in assenza del marito. [illegible] è ricercato dalla polizia e il tenore, scambiato per il marito della donna, viene arrestato...) piena di esilaranti equivoci e di colpi di scena prima dell'immancabile lieto fine. Come si vede non c'è solo un cambio di ritmi musicali (il valzer appunto) rispetto all'operetta francese di Offenbach, ma anche di contenuti letterari e ambientali. Non più la storia antica o addirittura la mitologia che avevano fornito all'autore di *Orfeo all'inferno* l'occasione di una satira talora spietata, ma una descrizione sorridente e compiaciuta di una Vienna imperiale ammantata di un sottile spirito edonistico. L'aspetto più singolare del successo dell'operetta di Strauss è che esso non si registrò là dov'era nata e dove scorreva il bel Danubio blu, ma a Parigi, nell'altra diversissima faccia della «belle époque».

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFE.

RONCAGLIA & WIJKANDER

AUT. MIN. N. 4/9535 SCADE IL 15-7-1992

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè." Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli.** Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

OGNI SETTIMANA:

3 PREMI DA 10 MILIONI IN GETTONI D'ORO,

OLTRE 400 TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

GRANDE PREMIO FINALE:

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Johann Strauss jr.

premendo per la «conversione» del marito al teatro musicale. Un giorno, d'accordo con l'impresario Steiner, aveva sottratto uno spartito, e in mezzo alle righe di note erano stati scritti i versi da cantare. Un bel mattino ci fu una sorta di blitz di tenori, soprani e baritoni nel salotto del musicista che sbalordito dovette assistere alla dimostrazione pratica di quanto era stato fatto.

Nacque così la versione teatrale di *Sangue viennese*, valzer d.o.c. Il celebre *Wiener Blut* era già nelle orecchie e un po' nel cuore di tutti, ma sentirlo cantare invece che semplicemente suonare non fece un grande effetto, tanto che, quanto a messa in scena, *Sangue viennese* sarà ripreso in considerazione solo dopo la morte di Strauss. Ci fu subito un secondo tentativo, *Indigo e i quaranta ladroni*: non ci fu una grande accoglienza, ma la strada ormai era tracciata, e finalmente giunse il successo, un vero trionfo, con *Il pipistrello*, che divenne il prototipo dell'«operetta austriaca». Anzi, per la verità la gloria non arrivò immediatamente quando il lavoro fu proposto a Vienna: il punto di partenza era una commedia del tedesco Roderich Bendix rappresentata a Berlino e che Meilhac e Halévy, i librettisti di Offenbach, avevano adattato alle scene francesi. La storiella, piena di equivoci e di travestimenti, andò in scena con le musiche di Strauss, convinto dall'editore Lewy che era un suo grande amico, e il pubblico l'accolse senza grandi entusiasmi; ma subito dopo fu sommersa dagli applausi a Berlino e a Parigi, al punto da oscurare la fama di un demotivato Offenbach che ormai, dopo la proclamazione della Terza Repubblica in Francia, aveva tirato i remi in barca privo degli spunti che la società parigina fatua e contraddittoria del Secondo Impero gli aveva offerto un paio di decenni prima.

I due decenni successivi, invece, erano tutti per «Shani» che poteva dare un senso nuovo alla propria produzione. Il suo catalogo personale, prima di allora costituito da un susseguirsi di centinaia di brevi composizioni strumentali, ora poteva acquistare [illegible] addicono a un musicista completo. La vita di Johann Strauss junior scorreva come quel fiume di musica, alternando però le sofferenze alla gioia: la morte improvvisa di Jetty, il dolore immenso e la fuga da Vienna prima ancora dei funerali, la solitudine e un nuovo matrimonio con una ragazza poco più che ventenne, il fallimento e il divorzio; poi, con la terza moglie, una dozzina d'anni di serenità, gli ultimi di una vita assai più lunga di quella del padre (Strauss morirà settantacinquenne nel 1899). Fu in quel periodo che, senza interrompere il flusso dei valzer, delle polche e delle marce che l'avevano reso celebre in tutto il mondo, scrisse anche sedici operette. Ma di esse poche riuscirono a conquistarsi un posto stabile in quello che è in tutti i tempi e in tutti i generi il vero obiettivo dei musicisti: il repertorio. La colpa non è di Strauss, ma semmai della qualità dei libretti, quasi sempre inadeguati alla musica che lui aveva scritto.

Ci sono due sole eccezioni: *Il pipistrello*, appunto, e *Lo zingaro barone*. Operette senza diminutivo, degne di figurare (ed accadde, con sua notevole soddisfazione, prima ancora che Johann lasciasse questo mondo) nei templi della lirica consacrati ai Rossini e ai Mozart, ai Donizetti e ai Meyerbeer, ai Verdi e ai Wagner. *Il pipistrello* entrò all'Opera di Vienna per merito di Gustav Mahler che ne diresse una memorabile esecuzione negli anni Novanta; e *Lo zingaro barone* visse una vicenda ancor più prestigiosa. Fu rappresentato nello stesso Teatro dell'Opera quando nel 1894 i viennesi vollero ricordare con una gran festa il cinquantenario del debutto di Johann Strauss junior nella musica. Fra gli spettatori era anche Francesco Giuseppe che alla fine fece a «Shani» un discorsetto fra il grato e il celebrativo: «Dopo tanti anni», gli disse, «la vostra musica resta giovane come voi». Poi si congratulò «per la vostra "opera"». Non erano né una gaffe né un'esagerazione le parole dell'imperatore: anche molti musicologi sono convinti che *Lo zingaro barone* abbia tutti i requisiti dell'opera vera.

[illegible]

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 516226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Raimondo Vianello, Toro, è nato il 6 maggio 1922

NOMI E DESTINO

Sono molto attratta dall'esoterismo, da tutto ciò che è attinente al mondo del paranormale. In una pubblicazione in lingua francese ho letto che il nome ed il cognome di una persona possono influire sul suo destino, a prescindere dalla data di nascita: è vero? (Lucilla C.).

Sì, nome e cognome di una persona, abbinati, influiscono sul destino di questa, ma non a prescindere dalle stelle del tema di nascita, che sono sempre indicative della strada umana che percorrerà l'individuo. Il cambiamento del nome e del cognome è una difesa contro le avversità della vita e, non a caso, molte persone del mondo dello spettacolo hanno mutato il proprio destino dopo aver assunto un nome d'arte indovinato, perché le lettere dell'alfabeto hanno facoltà rivelatrici, se lette con i valori numerali dell'Alfabeto Ermetico. Questi valori sono legati, facendone la somma di nomi e cognomi, ai 78 Arcani, indicatori del destino.

Ho avuto una storia d'amore intensa, tormentata, ed ho capito d'amare il mio uomo quando tutto era ormai finito. Non riesco a scordarlo e la vita mi sembra ormai inutile. Sono nata il 13 aprile 1959, alle 16 (Vittoria - Gaeta).

Non pensi più a quel lontano amore: ormai lui è sposato, vive con la sua famiglia, è per lei una storia chiusa. Ha capito d'amarlo quando ormai l'aveva perduto, ma al punto in cui sono le cose non può onestamente sperare che rinasca qualcosa. Lei non è vittima di alcun maleficio, mi creda, la sua sfortuna amorosa, se così si può chiamare, è solo un fattore karmico. Il matrimonio è difficile da raggiungere, non glielo nascondo, ma difficile non vuol dire impossibile, per cui credo che fra l'anno in corso ed il prossimo, stando all'oroscopo direzionale, le si possa presentare un'opportunità. Stia in guardia a non farsela scappare.

Vorrei notizie sull'avvenire di mio nipote nato il 7 ottobre... (Nonna Emma - Spoleto).

Suo nipote di base ha un destino piuttosto positivo, ma i molti pianeti nel segno della Bilancia lo rendono indolente, perciò non sa scuotersi e si lascia sfuggire tutte le buone occasioni che gli capitano, sia nel campo del lavoro sia in quello sentimentale. Voi parenti dovete poi rassegnarvi, se così si può dire, a vederlo sempre accanto ad una donna straniera: infatti la sua Luna nel segno del Sagittario e nel 1° campo astrologico del tema natale lo fa propendere sentimentalmente verso donne nate fuori dalla nostra Italia.

Monica Salerno

Settimana dal 3 al 9 maggio

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: le amicizie confidenziali elimineranno i dubbi e le incertezze circa la fedeltà di chi amate.
Lavoro: alcuni imprevisti vi impegneranno più del solito, per cui i progetti subiranno un ritardo.
Salute: controllate il cuore, la circolazione e la pressione sanguigna. Giorni favorevoli: 3, 4, 6.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: gli atteggiamenti eccentrici dovranno essere dominati per essere graditi a chi vi ama.
Lavoro: per le nuove iniziative insistere troppo, in questo periodo, è fare un buco nell'acqua.
Salute: i disturbi trascurati richiedono un immediato controllo medico. Giorni buoni: 7, 8, 9.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: non dimenticate la corrispondenza e le promesse. Serie intenzioni di chi vi pensa.
Lavoro: evitate i prestiti per non perdere amici e denaro. Fase di positivo sviluppo in ogni senso.
Salute: per i giovani è consigliabile la prudenza nelle strade e nello sport. Giorni fausti: 7, 8, 9.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: il ragionamento sarà utile per ristabilire l'armonia compromessa dall'urto di caratteri.
Lavoro: periodo buono per risolvere una questione che richiede costanza, genialità e impegno.
Salute: benessere, malgrado circostanze psicologiche pesanti e deprimenti. Giorni ottimi: 3, 5, 7.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: il trionfo e la sconfitta si alterneranno, perché peccherete di tattica e di diplomazia.
Lavoro: gli spostamenti saranno inizialmente incerti, ma incisivi e sicuri con il passare del tempo.
Salute: potenziate il corpo e lo spirito con la respirazione controllata. Giorni fausti: 4, 6, 7.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: frenate gli scatti nervosi per non dirigervi verso una fase turbolenta e difficile da guidare.
Lavoro: agite senza timori, perché le circostanze vi condurranno verso la completa realizzazione.
Salute: ricaricatevi di energie cercando di rilassarvi durante il week-end. Giorni buoni: 3, 4, 5.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: bandite l'umore capriccioso che minaccia di esporvi alla critica ed all'isolamento.
Lavoro: gli impulsi irragionevoli potrebbero compromettere le intenzioni utili di una persona.
Salute: la funzione digestiva richiede un'alimentazione più saggia. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: non vi sentirete pienamente felice. Il clima creerà scontento e disagio per una assenza.
Lavoro: siate più audaci. Non camminate alla cieca, ma illuminati da un orientamento logico.
Salute: ritornerete in forma con un aumento di vitamine e di proteine. Giorni fausti: 7, 8, 9.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: arriverà il messaggio che attendete, e sarete pervasi di amore universale e umanitario.
Lavoro: la fiducia e la stima da parte dei superiori saranno totali. Incarico importante e risolutivo.
Salute: periodo di miglioramento per le malattie delle vie respiratorie. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: la questione affettiva occuperà molti dei vostri pensieri. Avete bisogno di distrazione.
Lavoro: non trascurate gli impegni se non volete poi trovarvi in difficoltà alla resa dei conti.
Salute: sensibilità agli sbalzi di temperatura. Evitate le correnti d'aria. Giorni buoni: 3, 5, 7.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: i consigli degli amici intimi saranno i migliori per superare certe difficoltà ambientali.
Lavoro: allontanate chi molesta l'andamento dell'attività. Rendimento assicurato dall'ottimismo.
Salute: forme infiammatorie da curare con erbe medicinali e sana dieta. Giorni fausti: 4, 5, 6.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: una battuta aggiusterà un rapporto sull'orlo della rottura. Attenzione alla franchezza.
Lavoro: potrete finalmente immettervi nella strada maestra. Riuscita nella questione sociale.
Salute: rinforzate il complesso osseo con ginnastica ed una cura di calcio. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

Rosa Palamidessi

Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

Ciao Mimì. Dimmi, per te che cos'è la iella?
«È un dramma peggiore dell'AIDS. Per la iella non si può fare nessuna radiografia, nessun esame del sangue e non c'è nessuna cura, per l'AIDS invece sì. È terribile dare la "patente" di iellone ad una persona che non si può difendere. La iella è micidiale perché, senza che a volte esista una ragione al mondo, tutti ti evitano, e un essere umano, senza nessuna colpa, si trova emarginato in questa società che è davvero spietata».
Secondo te, chi porta iella in Italia?
«Sicuramente Guido Carli. Tutte le volte che accendo la televisione e guardo il telegiornale, come appare il ministro Carli mi prende un colpo! Tutti lo possono vedere quando chiede agli italiani sacrifici da duecentomila miliardi... Io sono così terrorizzata che non guardo più il telegiornale. Secondo me, porta proprio iella e lo dico io che sono la più grande "iellologa" italiana. Vedi, arriva il momento che anche una persona come me su queste sventure ci ride sopra».
Ma come si diffondono queste voci?
«Sono io che vorrei chiederlo a te, tu fai parte di questa industria, tu sei un protagonista assoluto in questo mondo. Certo, alla iella ci credo anch'io.
Nel 1989 quando, grazie a te, sono ritornata nel mondo della musica che avevo abbandonato da molti anni, mi proposero di cantare la canzone del Festival in coppia con Renato Zero. Tutto ciò mi ha causato degli incubi, mi svegliavo di notte e mi vedevo sul palcoscenico del teatro di Sanremo con Renato che usciva vestito da odalisca. Non ho dormito per più di una settimana e nelle mie lunghe notti di insonnia mi sarebbe piaciuto sicuramente di più avere vicino Gheddafi avvolto in un grande mantello bianco e io che gli cantavo guardandolo negli occhi "Almeno tu nell'universo"».
Molte chiacchiere circolavano anche durante il tour «Sanremo in the World» in Giappone, negli Stati Uniti, in Canada, in Brasile.
«Sì, sì, mi ricordo. A Tokio siamo rimasti fermi un giorno poiché scapparono un centinaio di topi che dovevano viaggiare sul nostro stesso aereo, destinati a molti ospedali americani per scopi scientifici. A Milva rubarono il beauty-case. A Toronto andò a fuoco una cucina dell'albergo...».
Si diceva che tutte queste cose accadevano perché c'eri tu...
«Ma non è vero niente. I topi erano una bugia della Japan Airlines per giustificare la mancata partenza dell'aereo; Milva ha perso il beauty-case per pubblicità.
Il fuoco nell'albergo di Toronto non lo ha visto nessuno, tanto è vero che io, quella notte, sono stata l'unica che ha dormito come un ghiro e non ho sentito nulla».

Qual è l'uomo nella tua vita che ricordi con più amore? E chi, invece, con più rabbia?
«L'unico che ricordo è Ivano Fossati. Con lui ho vissuto tutte le emozioni che una donna possa provare, ho raggiunto la mia maturità di donna ma, per andare avanti in una relazione, bisogna essere in due».
Che rapporti hai ora con Ivano Fossati?
«Non ci sentiamo almeno da otto anni. Sua moglie Gildana deve avergli proibito di avere qualsiasi "contatto" com me, sia artistico sia di amicizia».
Oggi hai un uomo?
«Che sei matto? A parte gli scherzi, è un lungo periodo che non ho nessuno. Amore vuol dire un sacco di cose. Mi basterebbe un piccolo uomo, un compagno di viaggio. Certo però mi dovrebbe spaccare il cuore, come dice Paolo Conte».

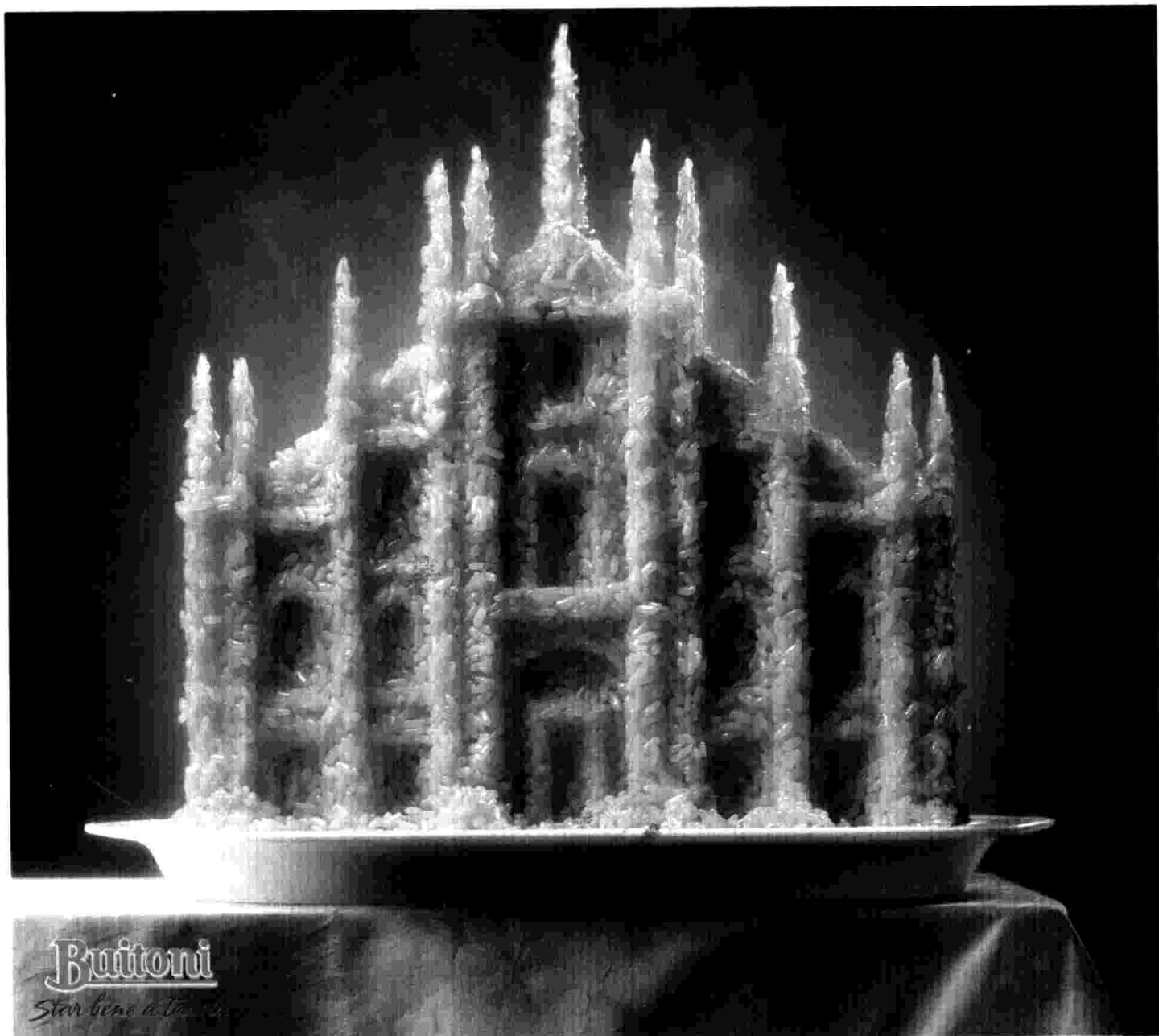
Un giorno ti sposerai, avrai un figlio?
«Non ci ho ancora pensato anche se non so immaginarmi vecchia e sola. Ho più di 40 anni e non mi va, un giorno, di fare la nonna di mio figlio. Certo, mi piacerebbe, però non ne sono proprio convinta».
Cosa ti aspetti dal tuo futuro?
«Di poter essere felice come sono oggi più a lungo possibile».

Adriano Arag...

CAMPARI
Soda
SÌ
Photo Luca Pasquero

CENETTA MENEGHINA.

Buitoni

Star bene a tavola

Una classica cenetta milanese o un'esotica cenetta indiana? La raffinatezza provenzale o la passionalità siciliana? Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

RISOTTI BUITONI.
OGNI CENA, UNA CENETTA.